

MIS PEQUEÑOS GERENTES: UN MODELO PEDAGÓGICO PARA DESPERTAR LA CREATIVIDAD Y EL ESPÍRITU EMPRENDEDOR

Torrez Chaviel, Joel ¹ | García Soto, Eglée | Correa, Juan Carlos | Rodríguez, Nohemy

RESUMEN

El proyecto de extensión "MIS PEQUEÑOS GERENTES" surge como un modelo pedagógico para despertar la creatividad y el espíritu emprendedor en los estudiantes de nivel primario, el cual se llevó a cabo a través de estrategias metodológicas centradas en el Modelo Inncrea, Innovación y Creatividad Consultores de Chile, con el cual se pretende convertir las aulas de clases en verdaderos espacios para un aprendizaje significativo y colaborativo, que se requiere para la transformación del sistema educativo, tomando en cuenta uno de los pilares fundamentales de la educación como es "aprender haciendo". Para realizar este trabajo se revisó la bibliografía pertinente, seleccionando y aplicando los modelos de emprendimiento al ámbito escolar; se seleccionó el modelo Inncrea por considerarse innovador que rompe con la enseñanza tradicional para dar paso a una enseñanza basada en herramientas y dinámicas que intentan despertar los sueños e ilusiones que tienen las personas a temprana edad. Entre las conclusiones, de este trabajo, se destacó el uso de estrategias pedagógicas adecuadas para enseñar la gerencia de proyectos, desarrollando la creatividad desde el momento en que los estudiantes comenzaron a generar ideas para solucionar la situación problemática encontrada en su entorno.

Palabras claves: Gerente, modelo pedagógico, emprendimiento, creatividad.

MY LITTLE MANAGERS: A PEDAGOGICAL MODEL TO SPARK CREATIVITY AND ENTREPRENEURSHIP

ABSTRACT

The extension project MY SMALL MANAGERS arises like a pedagogic model to wake up the creativity and the enterprising spirit in the students of primary level, which was carried out across methodological strategies centered on the Model Inncrea, Innovation and Creativity Consultants of Chile, with which one tries to turn the classes classrooms into real spaces for significant learning and collaborative, that is needed for the transformation of the educational system, taking into consideration one of the fundamental props of the education as it is "to learn doing". To realize this work the pertinent bibliography was checked, selecting and applying the entrepreneurship models to the school ambience; the model Inncrea was selected for be considering to be an innovator who breaks with the traditional education to pass to an education based on hardware and dynamics that try to wake up the sleep and illusions that the persons have at early age. Between the conclusions, of this work, one emphasized the use of pedagogic strategies adapted to teach the project management, developing the creativity from the moment in which the students began to generate ideas to solve the problematic situation found in its environment.

Key Words: Manager, pedagogical model, entrepreneurship, creativity

¹ Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado (Venezuela) E-mail: joeltorres@ucla.edu.ve

1. Introducción

La historia de la humanidad está marcada por hombres y mujeres que con su espíritu aventurero se atrevieron a emprender acciones que para otros era una verdadera proeza, esos personaje, no solo permanecen eternamente en un lugar especial del mundo, también han logrado modificar significativamente la vida de millones de personas. Es por eso, que vale la pena preguntarse: ¿qué es lo que hace diferente a esos emprendedores que no se conforman con ver las cosas tal como están y más bien buscan siempre nuevos caminos y horizontes en beneficio de toda la humanidad.?

La palabra *Emprendedor* se viene utilizando para referirse a estos aventureros que en forma de empresarios o innovadores son capaces de iniciar y mantener un proyecto de cualquier índole, este término fue utilizado por primera vez a mediados del siglo pasado, por el profesor Schumpeter, de la Harvard University, para referirse a aquellos individuos que generan inestabilidad en los mercados. Sin embargo, en los tiempos actuales el espíritu emprendedor permite definir a las personas que poseen características fundamentales como innovador, dinámico, creativo y con capacidad para asumir riesgos calculados. Para Andy Freire (2004), el proceso emprendedor comprende todas las actividades relacionadas con detectar oportunidades y crear organizaciones para concretarlas.

Tomando como base lo expuesto anteriormente, surgen algunas preguntas de marcada importancia relacionadas con el emprendimiento, ¿Puede aprenderse la capacidad emprendedora y desarrollarse el espíritu emprendedor?, Si puede enseñarse esta capacidad, ¿cuál es la estrategia pedagógica ideal para logra ese aprendizaje? Y por último ¿En qué nivel de la educación es el momento ideal para la enseñanza del emprendimiento?

Para tratar de buscar respuestas a estas interrogantes y en virtud de que, en Venezuela en los últimos años se vienen observando en los estudiantes de educación superior una marcada desmotivación y falta de iniciativa para emprender proyectos académicos y personales, surge el proyecto de extensión MIS PEQUEÑOS GERENTES, un modelo pedagógico para despertar la creatividad y el espíritu emprendedor en los estudiantes de nivel primario, con el cual se pretende desarrollar las competencias emprendedoras en los estudiantes a temprana edad.

A partir de la necesidad detectada, desmotivación en los estudiantes de educación superior, se requiere promover programas y proyectos con la participación de todos los sectores de la sociedad para contribuir con la generación de mecanismos que permitan construir una sociedad más justa, más humana, que sea capaz de intervenir activamente en el desarrollo armónico de las comunidades.

Por otra parte, tomando en cuenta una de las políticas de extensión de la Universidad Centroccidental “Lisandro Alvarado”, la cual trata de generar planes que permitan la ejecución de programas que respondan a las necesidades sentidas de la región, para promover el desarrollo local y mejorar las condiciones de vida de las comunidades, fundamenta la realización de este proyecto. El proyecto “Mis Pequeños Gerentes”, busca fortalecer los valores, motivando a los niños hacia el trabajo u ocupación de los padres en la formación de empresas familiares y en la creación de nuevas iniciativas, asimismo, se busca la elaboración de proyectos para el fomento de planes de carácter social, que tiendan a solventar pequeños problemas que afectan el entorno académico de los estudiantes, dando una marcada aplicación a estrategias pedagógicas de aprender haciendo, fomentando la creatividad y el emprendimiento.

En ese orden de ideas, es necesario mencionar que en los últimos años ha surgido una marcada tendencia hacia el desarrollo de la creatividad como una disciplina que estudia los procesos de la actividad humana. De acuerdo a lo expuesto por Ramos Crespo (2010), la creatividad se está convirtiendo en una necesidad, en un valor; esto, debido a las innumerables facetas que ha venido desempeñando en cada ser humano, por lo que se hace necesario educar para ser creativos como un requisito indispensable en la educación del siglo XXI, basado primordialmente en la volatilidad de las ideas y de los productos.

De acuerdo a la autora antes mencionada, el sistema educativo venezolano requiere incluir como eje transversal en el currículo básico, un proceso de aprendizaje que fomente el pensamiento para el desarrollo de habilidades cognitivas y actitudes que propicien el uso adecuado de la información para tomar decisiones e interactuar con el medio sociocultural; es decir, se requiere dar tanta importancia a los contenidos y a los procesos educativos, para tratar de erradicar la presencia de información inconexa, incrementando el uso de modelos pedagógicos que permitan alcanzar un aprendizaje significativo para enseñar a pensar con rigor lógico, con creatividad y con marcado referentes éticos.

Para Ramos Crespo (ob.cit), en la actualidad se evidencia la existencia de una marcada pereza mental, debido a que el modernismo ofrece todo de una forma empaquetada, procesada, fácil de entender, dejando a un lado la reflexión y el análisis en profundidad, lo que puede llevar a concluir que el hombre está dejando de pensar; por lo tanto, se requiere promover estrategias pedagógicas para desarrollar habilidades y formar individuos creativos, para practicar y reforzar cada día la innovación, la búsqueda de nuevos métodos y procesos educativos interactivos. Es ésta la razón fundamental por la que surge Mis Pequeños Gerentes como un modelo pedagógico para despertar la creatividad y el espíritu emprendedor en los estudiantes de educación primaria.

2. Objetivos del proyecto

Los objetivos de este proyecto se centraron en definir y ejecutar un plan para desarrollar las competencias emprendedoras y la creatividad en los estudiantes de educación primaria; para lo cual se requirió emprender acciones en dos dimensiones fundamentales, la primera el desarrollo de una investigación documental que permitió recolectar y analizar la información para considerar las estrategias de aprendizaje adecuada en la enseñanza del emprendimiento, particularmente para ser aplicado con éxito en los niños a temprana edad; la segunda dimensión corresponde al proceso de planificar el desarrollo del curso a través de un programa pedagógico definido que desarrollaran las actividades requeridas que permitieran promover el emprendimiento en estudiantes del 5to grado de educación primaria.

3. Metodología

Una vez definidos los objetivos se procedió a determinar la metodología adecuada para la realización del proyecto Mis Pequeños Gerentes, la misma se divide en dos fases a saber:

Primera fase: en la primera fase se revisó la bibliografía referida a la enseñanza del emprendimiento, seleccionando aquellos modelos pedagógicos que pudieran ser adaptados con mayor facilidad al proyecto y se toma como base el Modelo Inncrea, Innovación y Creatividad Consultores de Chile, del facilitador Juan José Gutiérrez, aun cuando requirió adaptaciones para ser aplicado en niños a edad escolar. El autor menciona que, en el mundo occidental se ha objetivado una forma sobre lo que es enseñar, congelada en una serie de ritos, que en sí mismo matan el aprendizaje significativo, referencia a autores que ya hace más de 50 años cuestionaban las clases expositivas, la memorización de datos y fomentaban el aburrimiento en el aula, aniquilando las buenas intenciones de los educadores en jardines infantiles, escuelas, colegios, liceos y universidades.

Para el autor antes citado, el proceso creativo es visto como un espiral que rompe con los círculos viciosos de las rutinas, es decir evita la línea recta, unidireccional del pensamiento lineal, dando paso al juego creativo capaz de hacer crecer y evolucionar a los participantes.

El modelo Inncrea de Chile, toma su nombre de la conjunción de innovación y creatividad, está basado en procesos grupales que lleva a la reflexión sobre el uso de experiencias educativas vivenciales y tiene los siguientes lineamientos básicos:

- 1- Creatividad: que se entiende fundamentalmente como una actitud, que implica movilizar afectos, cogniciones y voluntad para aportar una solución útil a un problema en un contexto dado.

- 2- Participación: para lo cual es necesario crear en el aula de clases las condiciones iguales para fomentar la participación en la construcción de un aprendizaje en forma cooperativa.
- 3- Respeto: Para resguardar la integridad de cada uno de los participantes.
- 4- Aprender haciendo: Que contribuya con el aprendizaje por descubrimiento a través de vivencias de los participantes y de la reflexión del proceso vivido.
- 5- Juegos: Para promover que cada participante se encuentre con el niño que es, reflexionando con buen humor sobre su propia experiencia.

El ciclo vivencial de Inncrea, tiene como base fundamental del modelo educativo varios principios que se ponen en operación de la siguiente manera:

- a- Espacio Creativo: Es necesario convertir el aula de clase en un espacio creativo, en un espacio para socializar propio de un encuentro humano, por lo tanto hay que poner especial atención la disposición del espacio físico.
- b- La tarea: La tarea centra la atención de cada actividad en los objetivos laborales de trabajo en el aula, se requiere que los participantes sean dueños de su propio aprendizaje, que puedan ver lo que hacen y lo puedan integrar.
- c- Vivencia: Definidos con puntualidad el espacio creativo y la tarea, los participantes inician la primera etapa del ciclo vivencial. Es la etapa generadora de datos, asociada generalmente a experiencias vivenciales, juegos y diversiones.
- d- Relato: Una vez que los participantes experimentaron una actividad vivencial, se invitan a compartir con el grupo lo que vivieron y sintieron para descubrir lo que pasó con cada participante a nivel cognitivo y afectivo.
- e- Procesamiento: Luego de relatos individuales se entra en la parte crítica con una discusión en profundidad que permita desarrollar un aprendizaje significativo. El facilitador debe planificar cuidadosamente el desarrollo de cada procesamiento, tratando de tocar todos los puntos aun cuando sean muy complejos.

Por otra parte, Ramos Crespo (ob.cit.) expone que en los tiempos actuales ya no se trata de que el educador sea un buen conocedor de la materia que imparte o un buen controlador de grupos; por el contrario, se requiere que el educador se caracterice por ser creativo, lo que supone que en esta creatividad confluyan aspectos afectivos, psicológicos, cognoscitivos, motivacionales y ambientales que requieren ser estudiados, analizados, comprendidos y desarrollados. En los tiempos actuales, en muchos casos se evidencia la falta de aprecio, motivación, autoestima y falta de comprensión y desarrollo de los procesos cognitivos, lo que ha hecho que el conformismo domine el proceso educativo y la mayoría de los productos sean el fruto de un proceso de copiado de modelos predefinidos, y sugiere que hay que reaccionar

frente a la educación pasiva y a la inercia social para dar paso a los cambios que el proceso educativo requiere.

La revisión de varios documentos permitió, a los docentes participantes en el proyecto Mis Pequeños Gerentes, tener una visión clara de los requerimientos necesarios para establecer y planificar el diseño del modelo pedagógico que permitiera cumplir con las actividades requeridas en la ejecución del mismo.

Segunda Fase: En esta fase se procedió a realizar el diseño del modelo pedagógico para despertar la creatividad y el espíritu emprendedor en los niños de edad escolar, tomando como base el modelo vivencial de Inncrea; el mismo se hizo considerando dinámicas y actividades vivenciales en el ambiente escolar.

Definido el proyecto pedagógico, los docentes responsables iniciaron la promoción del proyecto en las distintas instituciones educativas de la ciudad de Barquisimeto del estado Lara, esto con el propósito de dar a conocer los objetivos y los fundamentos básicos del mismo. Es necesario mencionar que todas las instituciones visitadas manifestaron su interés en la ejecución del proyecto; sin embargo, se seleccionó la institución Educativa Estatal “Julio Teodoro Arze” por su dependencia estatal y por mayor receptividad por parte de los docentes en la ejecución del mismo; luego de tener una charla de sensibilización, se llegó a un acuerdo de aplicarlo en forma inmediata a las dos secciones del quinto grado de educación primaria, dando una hora semanal para cada curso y considerando no interferir en las labores diarias y propias de la escuela. El proyecto quedó establecido de la siguiente manera:

- 1- Presentación y bienvenida:** Esta se llevó a cabo a través de la dinámica “Preséntame a un Amigo”, en la cual se invitó a los participantes a que presentaran y describieran las características que definían al amigo que quisieran presentar, este amigo representó el compañero con quien sienten mayor afectividad y preferencia para el cumplimiento de tareas escolares y el compartir en actividades de recreación en la escuela. Esta dinámica buscaba conocer el nivel de afectividad e integración de cada uno de los participantes con el resto de sus compañeros y medir el grado de socialización de los estudiantes.
- 2- Ilustración del proyecto Mis Pequeños Gerentes:** En el cumplimiento de esta actividad se debió realizar una lluvia de ideas para que los estudiantes definieran lo que entienden con la palabra “Gerente”. Así mismo se detallaron las funciones que debe cumplir un gerente en su trabajo del día a día. Es importante que los participantes piensen en las labores que realizan las personas de su entorno familiar y pueda relacionarlo con las actividades que cumple un gerente. Esto permite a los participantes ir analizando las responsabilidades que cumple una persona que realiza funciones de gerencia en las organizaciones.

- 3- Identificar los valores de un gerente:** Para que los participantes puedan determinar los valores que debe poseer un gerente en el desempeño de sus funciones dentro de una organización, se procede a realizar actividades referidas a lecturas dramatizadas de fábulas seleccionadas previamente, en las cuales se determine el comportamiento de cada uno de los personajes que intervienen en la misma. En la administración de los contenidos referentes a los valores de Solidaridad, Equidad y Responsabilidad, se realizó la lectura dramatizada de la fábula *“El Caballo y el Asno”*; y para los valores Honestidad y Respeto se procedió con la lectura de la fábula *“La Zorra y las Uvas”*. Con la dramatización de las fábulas respectivas, los participantes se dividieron en dos equipos que personificaron a los distintos actores de las mismas.
- 4- Definición de los Problemas:** Los estudiantes pudieron determinar e identificar problemas en su ambiente educativo a través de inducirlos a despertar en ellos una aguda observación de los lugares que frecuentan. Se les pide que describan su lugar de estudio, concluyendo que es el lugar más hermoso que han visitado. Sin embargo, al aplicar la dinámica *“conociendo a mi escuela”*, se les invita a salir del aula de clases y realizar una visita guiada por los mismos sitios que frecuentan en su día a día en su ambiente escolar, pero esta vez se les pide que, con la ayuda de los profesores, determinen si está en buen estado o si requiere de alguna mejora. Se realiza un recorrido y se les pide que miren con sentido crítico y puedan determinar problemas que ameriten una solución inmediata. Luego del recorrido de 30 minutos, los estudiantes vuelven al aula de clases para reflexionar sobre las situaciones vistas en su ambiente escolar.
- 5- El árbol de Problemas:** Considerando las bases teóricas que sustentan la identificación del problema, de acuerdo al Marco Lógico, se les pide a los estudiantes que elaboren el árbol de problemas; ésta técnica ayuda a desarrollar ideas creativas para describir y explicar el problema de una forma peculiar, de tal manera que los participantes, niños de temprana edad, no lo vean como una carga, sino más bien como la posibilidad de organizar la situación no deseada y visualizarla en forma esquematizada. Este árbol de problemas tendrá tantas ramas como problemas hayan sido detectados; es decir, se les pide a los estudiantes que dibujen en cada rama una situación problemática observada. Luego de hacerlos reflexionar sobre los mismos, se les pide que pinten de color rojo aquellas ramas que deben ser prioritarias y que estén en la posibilidad de buscar una solución posible.
- 6- El Árbol de Soluciones:** A partir de las ramas pintadas de rojo del árbol de problemas se les solicita a los estudiantes que conviertan cada rama roja en un árbol de soluciones, es decir en el tronco del árbol deben colocar el problema y en cada rama deben incorporar las acciones, que según ellos, se requieren emprender para tratar de dar solución al mismo. Este proceso amerita que los

niños piensen y despierten su creatividad en busca de acciones que permitan corregir la falla detectada, ninguna idea se rechaza, solo se colocan en las ramas del árbol de solución.

- 7- Los Equipos de Trabajo:** Una vez que todos los estudiantes han elaborado el árbol de soluciones con los problemas determinados como prioritarios, se procede a formar los equipos de trabajo que tratarán de analizar las posibles soluciones a las distintas situaciones detectadas. Para la conformación de los equipos se les pide a los estudiantes que seleccionen unas fichas con distintos animales previamente seleccionados, como son: Tigres, Leones, Abejas y Hormigas. Luego se organizan los equipos agrupando a los estudiantes por el animal seleccionado; la primera tarea que realiza el equipo es la de identificar las cualidades de los animales respectivos, tratando en lo posible de dotar a cada uno de ellos con sus correspondientes fortalezas.
- 8- La Elaboración de Proyectos Escolares:** En esta parte, cada equipo selecciona la situación problemática a la que intentará buscar solución, y debe proceder a elaborar el plan de trabajo en las plantillas entregadas para tal fin, las cuales fueron elaboradas y revisadas por los docentes del proyecto. Cada proyecto se identifica con el nombre respectivo del equipo y se detallan los integrantes del mismo, especificando la realidad actual de la situación problemática. Luego se expone la situación deseada a la cual se espera llegar una vez emprendidas las acciones requeridas y se procede a determinar los materiales necesarios para corregir la falla, estimando además, los costos unitarios y costos totales de los mismos. Una vez determinados los materiales, se definen las actividades de acción humana para la aplicación de dichos materiales, estimando las horas de trabajo necesarias y el costo aproximado a cancelar a cada trabajador. Con las estimaciones arriba mencionadas, se procede a elaborar un plan de actividades que tienda a la dotación de los recursos para cumplir con la ejecución del proyecto; incluyendo acciones de comunicación que permitan fomentar la sensibilización sobre el cuidado de las áreas reparadas y los implementos deportivos recibidos.
- 9- La Firma del Proyecto:** Terminado y revisado el proyecto contentivo del plan de acción, los estudiantes proceden a la firma respectiva, esta evidencia permite a los docentes gestionar los recursos requeridos para la ejecución de los mismos.
- 10-La Ejecución de los Proyectos:** La ejecución de los proyectos requiere emprender las acciones necesarias para alcanzar los objetivos trazados, considerando una fase de control que comprende la supervisión por parte de los futuros gerentes, es decir, los estudiantes deben vigilar la ejecución de cada uno de los proyectos y demostrar su conformidad con las obras ejecutadas, dejando evidencias fotográficas de cada situación, antes y después de la ejecución.

4. Los Resultados del Proyecto

Los resultados más resaltantes del proyecto se detallan a continuación:

1. El proyecto Mis Pequeños Gerentes ha causado un gran impacto entre el personal docente, personal directivo y especialmente en los estudiantes del curso de 5to grado de educación primaria de la escuela antes mencionada. Es evidente que por tratarse de niños a edad escolar, cuando se aborda el ambiente institucional, siempre se origina mucha expectativa, por lo que es prudente saber llegar al grupo, a manera de no causar miedo y desconfianza entre los participantes. Para minimizar este riesgo, se planificó la dinámica *“preséntame a un amigo”* con la cual se lograron resultados extraordinarios, pudiéndose notar expresiones de alegría en los rostros de los estudiantes al describir a su mejor compañero, logrando una cadena de opiniones que contribuyó a conocer las principales virtudes de cada uno de ellos. Este nivel de confianza facilitó la exposición de los acuerdos para llevar a cabo el proyecto, contando con la aprobación de los participantes en su totalidad; debido, fundamentalmente, a que algunos de ellos identificaron con mucha facilidad las labores de sus padres relacionándolas con las funciones que cumplen los gerentes. Entre los acuerdos a los que se llegó con los participantes, se mencionan los siguientes: los estudiantes buscarán la aprobación de sus padres llenando una planilla de autorización; deben mostrar en su participación una actitud positiva y colaborativa con las actividades programadas para cada sesión de trabajo; deben mantener un trato cordial con los facilitadores; fomentar el trabajo en equipo con sus compañeros como herramienta fundamental para lograr el éxito del proyecto; mantener orden y disciplina durante la realización de las actividades académicas; respetar las opiniones de los compañeros; además deben resaltar los valores de honestidad, sinceridad, responsabilidad y humildad; entre otros.
2. Las dinámicas de lectura de fábulas dramatizadas brindan a los participantes la comprensión de un determinado comportamiento, al extraer de los personajes de cada una de ellas un aprendizaje producto de la observación y de la vivencia experimentada que les permita relacionar sus conocimientos previos con los observados o vividos, que luego es reforzada con una discusión orientada hacia los valores requeridos por los gerentes del siglo XXI. Como ejemplos se citan las dramatizaciones de las fábulas: *La Zorra y las Uvas* y *EL Caballo y el Asno*, donde se reflejan la experiencia vivencial por la manera de actuar de los personajes de cada fabula, determinando en esa ocasión los comportamientos de los personajes, que sirvieron para resaltar los valores de humildad, colaboración, persistencia y honestidad, logrados con la primera fabula, y los valores de solidaridad, trabajo en equipo, compañerismo, equidad con la segunda.
3. Se pudo evidenciar el desarrollo del pensamiento crítico en los participantes con la dinámica *“Conociendo a mi escuela”*, en la cual se pone de manifiesto las percepciones sobre las distintas situaciones problemáticas que presentaban los

espacios del ámbito escolar, que hasta entonces solo habían sido observadas en condiciones normales, sin percatarse de la verdadera realidad en que se encontraban los mismo, permitiendo contemplar además la posibilidad de hacer sus aportes respectivos para buscar las mejoras, generando grandes expectativas que sirvieron de motivación para emprender los proyectos escolares en pro del beneficio colectivo del entorno educativo.

4. El cumplimiento de las actividades planificadas permitió que los estudiantes fueran construyendo su propio aprendizaje, a medida que se desarrollaba el ciclo vivencial que abarcó desde el diagnóstico de las situaciones problemáticas en la visita guiada hasta la elaboración del árbol de problemas y el árbol de soluciones que a su vez facilitó la realización de los proyectos de emprendimiento. En esta parte se desarrolla el pensamiento creativo y se despiertan las ilusiones de ver los espacios escolares en óptimas condiciones y al fomentar la reflexión sobre lo que se puede mejorar. Los estudiantes generan una gran variedad de posibles soluciones para los problemas determinados y se desarrolla una tormenta de ideas para tratar de seleccionar aquellas ocurrencias factibles que buscan soluciones a los mismos, por lo que se necesitó definir un procedimiento y unas actividades que facilitarían la obtención de los recursos necesarios y poder planificar la ejecución de tareas dirigidas a corregir las fallas.
5. Se trabajó sobre la base de cuatro (4) árboles de soluciones para la elaboración de los proyectos, esto hizo que cada una de las secciones de clase conformaran dos equipos de trabajo, éstos buscarían solventar las situaciones problemáticas observadas: Reparación y pintura del baño de las niñas, reparación y pintura del baño de los niños, pintura de la cancha deportiva y la dotación de implementos deportivos.
6. Los equipos de trabajo definieron sus proyectos tomando en cuenta la factibilidad de cada propuesta, observando en el desarrollo de los mismos un marcado entusiasmo y satisfacción por el cumplimiento de tareas. Por otra parte, se observó el desarrollo de la creatividad en los participantes al expresar de forma libre y espontánea las ideas respectivas que condujeron a la resolución de los problemas, lograr conseguir los recursos y poder lograr la ejecución de los trabajos. Las ideas que fluyeron a través de la creatividad de cada equipo se materializaron con la esperanza e ilusión de ver su entorno escolar mejorado. Entre las ideas que manifestaron para obtener los recursos, se pueden mencionar algunas que marcaban cierta factibilidad, entre estas se destacan: hacer rifas, vendimias, recolectas; pero se presentaron otras muy descabelladas, orientadas hacia la obtención de dinero de una manera no apropiada. Ésta actividad permitió resaltar y reforzar aquellos valores positivos y desechar o cambiar los pensamientos no acordes con los principios aceptados por la sociedad.

7. Los equipos de trabajo se agruparon al azar; a cada uno se le asignó la figura de un animal (abejas, leones, tigres y hormigas), desarrollando la caracterización de estos animales mediante los comportamientos de cada animal seleccionado; es decir, cómo es la vida y situaciones que enfrentan para su supervivencia, tratando de asociar las cualidades y comportamientos de los citados animales con las competencias y fortalezas que deben desarrollar los equipos de trabajo para alcanzar los objetivos propuestos. Por ejemplo, los estudiantes definieron que las hormigas, por naturaleza, trabajan en equipo y previenen cada situación; las abejas son trabajadoras y grandes constructoras, son rápidas, saben trabajar en equipo y tienen buenos mecanismos de defensa; Los leones y tigres son muy fuertes, son hábiles para conseguir los recursos alimenticios, son rápidos, sagaces, protegen a sus crías y tienen poder de liderazgo (las manadas tienen sus líderes).

La reflexión del análisis de las cualidades de cada uno de esos animales, que al inicio causó inconformidad en algunos de los estudiantes sobre todo en las hormigas y en las abejas, permitió valorar las actitudes de éstos ante la vida; la importancia que implica emplear esas fortalezas en situaciones cotidianas y que en el ser humano también están presentes.

Esta actividad de aprendizaje permitió explorar los sentimientos de los estudiantes y comprender la percepción que tenían de los animales que consideraban que eran más débiles ante los que no lo son, por ejemplo hormigas-abejas y leones-tigres, Después de la actividad se logró valorar la importancia de cada individuo en su entorno, cada quien ocupa un lugar en la vida y aporta valor a la misma.

Los proyectos desarrollados por los equipos fueron:

El equipo “Las Hormigas”:

Proyecto: *Dotación de Implementos Deportivos*

A- La Realidad Actual (El Problema): En la escuela, era de preocupación general la falta de balones, tanto para la práctica de Voleibol como de básquetbol y futbolito; practicas necesarias para el desarrollo de las actividades deportivas, que sirven de complemento a la formación y desarrollo de competencias y destrezas motoras en los estudiantes; de igual manera, se observó que las porterías estaban en mal estado, no contaban con las mallas de los tablero de basquetbol y todo esto hacía que se dificultará el desarrollo de las capacidades físicas y mentales de los estudiantes.

B- Situación Deseada (Plan de Soluciones): Las ilusiones y sueños de los estudiantes, de ésta unidad educativa, era poder contar con los balones e implementos deportivos suficientes para el desarrollo de las actividades, que contribuyan con el fortalecimiento de las capacidades físicas de los estudiantes,

por lo que anhelaban la posibilidad de obtener los balones e implementos que les permitieran hacer las prácticas deportivas como complemento del desarrollo de sus capacidades físicas y mentales.

C- La reflexión y el trabajo en equipo: De la reflexión y el trabajo en equipo se pudo determinar cuáles eran los recursos necesarios para la solución del problema, según las investigaciones que hicieron los mismos estudiantes en compañía de sus padres o representantes; de la información obtenida se calcularon los precios de los mismos que sirvieron de base para elaborar el presupuesto del proyecto.

D- La Mano de obra necesaria: Este proyecto no requirió de mano de obra.

E- Plan de trabajo en acción y tiempo: Para llevar a cabo la ejecución de este proyecto fue necesario elaborar un plan que abarcara entre otras actividades lo siguiente:

1. Buscar recursos financieros, en éste paso se elaboraron cartas con los estudiantes, para solicitar recursos ante algunas instituciones y empresas de la localidad.
2. Buscar presupuestos de algunas casas deportivas.
3. Comprar materiales deportivos; para éste caso las instituciones que directamente hicieron efectiva ésta acción (compra) las otorgaron en donación a los encargados de "Mis Pequeños Gerentes".
4. Fueron recibidos por donación varios balones e implementos para la cancha.
5. La entrega de los implementos deportivos a las autoridades de la escuela se hizo en un acto público, aprovechando que al inicio de la semana toda la comunidad educativa realiza una actividad denominada "Lunes Cívico". Cabe señalar que para ésta, se seleccionó a uno de los niños de las dos secciones participantes en "Mis Pequeños Gerentes" para que hiciera entrega de balones e implementos deportivos a las autoridades del plantel, con unas palabras de agradecimiento en nombre del Proyecto. Es pertinente destacar que en una actividad previa a ese día se había escogido a los estudiantes con mayor capacidad de oratoria, de los cuales sólo tres calificaron para entregar la donación y estos niños fueron quienes emprendieron, a partir de esa semana, la campaña de sensibilización "*Cuida tus Balones como si fueran los tuyos*".

F- Plan de actividades para el mantenimiento del proyecto: Los integrantes del equipo "Las Hormigas" diseñaron el Slogan "Cuida tus Balones como si fueran los tuyos", nombre que sirvió para identificar la campaña de sensibilización a toda la comunidad educativa para el uso y cuidado de los recursos obtenidos. El

nombre de éste slogan, fue seleccionado de entre otros que mediante una tormenta de ideas se originó en el aula de clases.

El equipo “Los Leones”:

Proyecto: *Demarcación y Pintura de la Cancha Deportiva.*

A- La Realidad Actual (El Problema): En la visita guiada, de los estudiantes, se observaron las siguientes fallas: las vigas que sostienen el techo (de la cancha) debe recubrirse con una camisa de goma para mitigar los golpes que posiblemente se darán los niños al practicar los distintos deportes que ahí se ejecutan, además no cuenta con la debida demarcación de las líneas de los distintos deportes.

B- Situación Deseada (Plan de Soluciones): Al establecer prioridades y la factibilidad de llevar a cabo las actividades remediales de la cancha deportiva, se seleccionó la demarcación de las líneas de cada disciplina deportiva que facilite la práctica de la misma y como tal, el desarrollo de competencias deportivas de los futuros atletas que surjan de la institución.

C- Los recursos necesarios para la solución del problema: Para llevar a cabo el proyecto se requerían los siguientes materiales: galones de pintura en aceite, brochas, bombillos y rollo de Tirro, lo cual equivalía a un total de 1.560,00 Bs.F., valor calculado para el precio del momento. Los recursos obtenidos fueron logrados gracias a las cartas elaboradas por los niños en las aulas de clases, por supuesto con la debida orientación de los encargados de los docentes responsables del proyecto.

D- La Mano de Obra Necesaria: Este recurso se estimó tomando en cuenta el tiempo requerido para hacer la labor de demarcación de las líneas de la cancha de acuerdo a las disciplinas que se practican en la misma, para la cual se contrató dos (2) pintores por 500,00 Bs.F.

E- Plan de trabajo en acción y tiempo: Para llevar a cabo la ejecución de este proyecto fue necesario elaborar un plan que abarcara, entre otras actividades, las siguiente:

1. Buscar los materiales que fueron solicitados en calidad de donación a algunas instituciones mediante las cartas de los estudiantes.
2. Contratar mano de obra, sugeridas por los niños, participantes del proyecto, considerando a personas honestas, responsables y colaboradoras.
3. Ejecutar el trabajo de demarcación de las líneas de la cancha que se realizó en un día de descanso escolar (sábado).

F- Plan de actividades para el mantenimiento del proyecto: Los integrantes del equipo “Los Leones” diseñaron el Slogan “*Cuida tu Cancha y ponte a valer*”, nombre que sirvió para identificar la campaña de sensibilización a toda la comunidad educativa para el uso y cuidado de la cancha deportiva. El nombre, de éste slogan, fue seleccionado de entre otros que mediante una tormenta de ideas se originó en el aula de clases. Se efectuó un plan de visitas a los demás grados y secciones de éstos para ejecutar la campaña de sensibilización.

El Equipo “Las Abejas”:

Proyecto: *Baños de los niños en buen estado.*

A- La Realidad Actual (El Problema): Al revisar el baño de los niños se pudo determinar que la pintura de las paredes estaban en mal estado, el baño tiene muy mal olor, mala iluminación, las llaves del lavamanos están dañadas y los herrajes están defectuosos. Esta situación genera incomodidad, a la hora de hacer uso de los baños.

B- Situación Deseada (Plan de Soluciones): Se desea tener un baño que funcione adecuadamente, que esté limpio, con las paredes bien pintadas, con buena iluminación, con buen funcionamiento de los lavamanos y su ambientador; como lo merecen los niños de esta escuela.

C- Los Recursos Necesarios para la Solución del Problema: Para llevar a cabo el proyecto se requerían los siguientes materiales: Pintura en aceite color azul, brochas grandes, juegos de herrajes, bombillos ahorradores, juego de llaves de lavamanos, lo cual equivales a un costo total de 1.460,00 Bs.F. Los recursos obtenidos fueron logrados gracias a las cartas elaboradas por los niños en las aulas de clases.

D- La Mano de Obra Necesaria: Este recurso se estimó tomando en cuenta el tiempo requerido para hacer la labor de mantenimiento y pintura del baño. Se determinó contratar a un (1) plomero que además pintara con un costo total 800,00 Bs.F.

E- Plan de trabajo en acción y tiempo: Para llevar a cabo la ejecución de este proyecto fue necesario elaborar un plan que abarcara entre otras actividades lo siguiente:

1. Buscar los materiales que fueron solicitados en calidad de donación a algunas instituciones mediante cartas de los estudiantes.

2. Contratar mano de obra sugeridos por los niños, participantes del proyecto, los cuales fueran personas conocidas, honestas, responsables y colaboradoras.
3. Ejecutar el trabajo de pintura y arreglo de los baños.

F- Plan de actividades para el mantenimiento del proyecto: Los integrantes del equipo “Las Abejas” diseñaron el Slogan “*Cuida el baño de la escuela como el baño de tu casa*”, nombre que sirvió para identificar la campaña de sensibilización a toda la comunidad educativa para el uso y cuidado del baño de los niños. El nombre, de éste slogan, fue seleccionado de entre otros que mediante una tormenta de ideas se originó en el aula de clases. Se efectuó un plan de visitas a los demás grados y secciones de éstos para ejecutar la campaña de sensibilización.

El equipo “Los Tigres”:

Proyecto: *Baño de las niñas en buen estado.*

A- La Realidad Actual (El Problema): Al evaluar el baño de las niñas se pudo determinar que la pintura de las paredes está en mal estado, el baño tiene muy mal olor y los herrajes están defectuosos.

B- Situación Deseada (Plan de Soluciones): Se desea tener un baño que funcione adecuadamente, que esté limpio, con las paredes bien pintadas, con buena iluminación y con su ambientador; como lo merecen las niñas de esta escuela.

C- Los Recursos Necesarios para la Solución del Problema: Para llevar a cabo el proyecto se requerían los siguientes materiales: Pintura en aceite color rosada, brochas grandes, juegos de herrajes, bombillos ahorradores, juego de llaves de lavamanos, todo estos materiales se estimó sobre un costo total de 1.460,00 Bs.F. Los recursos obtenidos fueron logrados gracias a las cartas elaboradas por los niños en las aulas de clases.

D- La Mano de Obra Necesaria: Este recurso se estimó tomando en cuenta el tiempo requerido para hacer la labor de mantenimiento y pintura del baño. Se determinó contratar a un (1) plomero que además pintara, dando un costo total 800,00 Bs.F.

E- Plan de trabajo en acción y tiempo: Para llevar a cabo la ejecución de este proyecto fue necesario elaborar un plan que abarcara entre otras actividades lo siguiente:

1. Buscar los materiales que fueron solicitados en calidad de donación a algunas instituciones mediante cartas de los estudiantes.
2. Contratar mano de obra sugeridas por los niños, participantes del proyecto, personas que fueran conocidas, honestas, responsables y colaboradoras.
3. Ejecutar el trabajo de pintura y arreglo de los baños.

F- Plan de actividades para el mantenimiento del proyecto: Los integrantes del equipo “Los Tigres” diseñaron el Slogan “*Cuida el baño de la escuela como el baño de tu casa*”, nombre que sirvió para identificar la campaña de sensibilización a toda la comunidad educativa para el uso y cuidado del baño de niñas. El nombre, de éste slogan, fue seleccionado de entre otros que mediante una tormenta de ideas se originó en el aula de clases. Se efectuó un plan de visitas a los demás grados y secciones de éstos para ejecutar la campaña de sensibilización.

5. Conclusiones

Una vez aplicado el proyecto, Mis Pequeños Gerentes: *Un modelo pedagógico para despertar la creatividad y el espíritu emprendedor*, se puede concluir lo siguiente:

- Se puede desarrollar la capacidad creativa y el espíritu emprendedor en los niños de edad escolar, siempre que se empleen estrategias de enseñanza-aprendizaje que se enmarquen dentro de un modelo diseñado para adaptarse al perfil de los infantes; es decir, utilizando herramientas metodológicas como juegos, dramatizaciones, simulaciones, lectura de fábulas, entre otras, que permitan potenciar la curiosidad y el afán creativo que por naturaleza existe en ese momento de la vida.
- El hecho de involucrar al estudiante en edad escolar en la solución de los problemas de su entorno educativo le agrega un valor fundamental de pertinencia con la institución, y el sentido de cuidado y preservación de los recursos que siente como propios, tal como lo expresaron en los slogan que surgieron en las campañas de sensibilización propuestas por ellos.
- Se observó en los estudiantes el desarrollo del pensamiento crítico, al analizar las condiciones iniciales en que se encontraban algunos espacios físicos del entorno académico y al dar sus opiniones de manera atrevida acerca de la situación percibida.
- Se fomentó el desarrollo de la creatividad, desde el momento en que los niños comenzaron a generar diversas ideas y alternativas (individuales y grupales) de solución a la situación encontrada en su entorno; esas ideas fueron canalizadas y orientadas con valores positivos, de manera que tales experiencias fuesen replicadas en otras fases del desarrollo de sus vidas.

6. Bibliografía

Freire Andy, (2004). *Pasión por Emprender de la Idea a la Cruda realidad*. Ediciones Aguilar. Argentina.

Gutiérrez A. Juan José (2003). Inncrea Chile. *Creatividad y Emprendimiento: Juego y Humor Aplicado a los Negocios*.

INTEC-CHILE (1.999). *Estado del arte en la enseñanza del emprendimiento*. Santiago de Chile.

Ramos Crespos, María Guadalupe (2010). *Educadores Creativos, Alumnos Creadores*. San Pablo Editores. Caracas Venezuela

Universidad Centro-occidental "Lisandro Alvarado"/ UCLA (2004). *Políticas Académicas*. Consejo universitario 1.522. Fecha. 14/04/2004