

## PLANIFICACIÓN URBANA, UN PROCESO COMPLEJO

Polanco, Héctor <sup>1</sup>

### RESUMEN

La planificación urbana es un proceso complejo, debido a los diferentes factores que en ella intervienen de manera simultánea, como son: el económico, social, político, ambiental, el recurso humano y la participación comunitaria. Por esta razón, conviene abordarla como un sistema complejo, dada la diversidad de componentes y las distintas interacciones que allí ocurren; por eso, en este artículo se propone una nueva forma de ver la planificación urbana, con una mirada desde la complejidad, de largo alcance y de amplio espectro, de manera interdisciplinaria, donde los planes de desarrollo incluyan todos los elementos que la integran, y los diferentes factores converjan armónicamente para lograr el bienestar individual y colectivo necesario en una comunidad. Además, que las autoridades sean sensibles a los problemas que ocurren en la ciudad. Así, se espera alcanzar el confort necesario y sustentable que se requiere para lograr un buen estándar de vida.

**Palabras claves:** Planificación urbana, sistema complejo, planes de desarrollo, confort

### ABSTRACT

### URBAN PLANNING, A COMPLEX PROCESS

The urban planning is a complex process, due to the different factors that intervene simultaneously in it, such as: economic, social, political, environmental, human resource and community participation. For this reason, it should be approached as a complex system, given the diversity of components and the different interactions that occur there; For it, this article proposes a new way of seeing urban planning, with a view from the complexity, long range and broad spectrum, in an interdisciplinary way, where the development plans include all the elements that integrate it, and the different factors converge harmoniously to achieve the individual and collective well-being necessary in a community. In addition, that the authorities are sensitive to the problems that occur in the city. Thus, it is expected to achieve the necessary and sustainable comfort that is required to achieve a good standard of living.

**Key words:** Urban planning, complex system, development plans, comfort

---

<sup>1</sup>Profesor Universitario Jubilado. Magíster en Planificación de Transporte Urbano y Doctorante en Planificación y Gestión del Desarrollo Regional, Universidad del Zulia (LUZ, Venezuela). [hectorpol@gmail.com](mailto:hectorpol@gmail.com)

## 1. Introducción

La planificación urbana es un tema de mucha importancia y trascendencia en el desarrollo de las comunidades, por las implicaciones que genera en el bienestar individual y colectivo en un determinado territorio; en Venezuela y particularmente en la ciudad de Coro (Tomada como ejemplo en esta investigación), a pesar de estar próxima a cumplir en el año 2.027 sus 500 años de fundada, los avances en materia de desarrollo urbano han sido muy tímidos, debido a que las actuaciones implementadas se orientan a soluciones puntuales y no se visualiza en contexto la problemática en su conjunto, donde están presentes una diversidad de factores que interactúan constantemente entre los que se incluyen: factores económicos, sociales, políticos, ambientales, el recurso humano necesario para llevar adelante el proceso de planificación y la comunidad como beneficiaria.

Los esfuerzos realizados no han logrado consolidar ciudades desarrolladas, debido a que la visión básicamente está orientada a un ordenamiento urbano y no a su desarrollo. La planificación urbana es más que eso, su espectro es amplio, donde intervienen múltiples aspectos que repercuten directamente en el buen vivir de los ciudadanos; por estas razones se pretende en este trabajo realizar un abordaje desde el pensamiento complejo, apoyado en el paradigma de la complejidad desarrollado en 1997 por Edgar Morín, enunciado sobre la base de tres principios básicos, a saber: principio recursivo, principio dialógico y principio hologramático, de modo que se puede abordar el conocimiento en sus condiciones de creación, de emergencia e intervención.

Este paradigma, contribuirá a que los diferentes factores que intervienen en la planificación urbana se puedan integrar e impulsar en una sola dirección, hacia el bienestar de la comunidad, con una mirada hacia el desarrollo sustentable, donde se puedan conjugan los factores antes mencionados, los cuales conviene integrarlos desde una perspectiva interdisciplinaria, donde los esfuerzos por alcanzar el bienestar sea el objetivo, como si fuera el sonido de una orquesta, donde intervienen varios instrumentos, pero la melodía es armoniosa. Es por eso que esta investigación pretende abordar la planificación urbana desde una perspectiva compleja, con visión integradora, en la búsqueda de ese confort que requieren las personas en un determinado territorio.

El presente trabajo está tipificado como una investigación teórica de base documental, orientado hacia la crítica de los temas de interés en los textos consultados y aportes de profesionales a través de entrevistas a profundidad y las

vivencias del autor referidas al tema de la planificación urbana, para ofrecer una reflexión entre la forma como se ha tratado la planificación urbana y los aportes de una planificación vista desde la complejidad. Su enfoque permitirá visualizar la planificación urbana de una forma amplia, donde los diferentes factores que la integran, contribuyan acompasadamente a ofrecer caminos de confort, donde el ciudadano sea el centro de los beneficios y todo el territorio se oriente hacia el desarrollo integral sustentable.

La presente investigación se estructura de la siguiente manera: un resumen, que permite ubicar al lector en el contexto investigativo, una introducción donde se visualiza con más amplitud el contexto de la investigación, el estado de arte y avances del tema tratado, propósitos, la complejidad de la planificación urbana y las consideraciones finales. Con este marco, se pretende exponer una forma diferente de visualizar la planificación urbana, con una orientación hacia el bienestar común, mediante la convergencia de diferentes factores que conviven en un territorio.

## 2. Estado del arte

Aunque la planificación de las ciudades tiene su origen unos siglos antes de Cristo, es Hipodamo de Mileto, uno de los primeros arquitectos del que se tenga registro, quien vivió en el siglo V antes de Cristo, quien introdujo la forma reticular de calles entrecruzadas que se observan en la actualidad en las diferentes ciudades del mundo; en Venezuela, la planificación urbana empieza a germinar en los años cuarenta. Canevaro (1992:19), cuando se crea la Comisión Nacional de Urbanismo para instituir la planificación urbana a nivel nacional. Los frutos se vieron a partir de la década de los cincuenta, con la implementación de planes de desarrollo en algunas ciudades importantes como: Caracas, Maracay, Valencia, Puerto La Cruz, Barquisimeto y otras de menor jerarquía en el país.

La planificación urbana en la actualidad, hay que mirarla con ojos de águila, esta ave tienen un alcance en su visión de hasta cinco veces mayor que el ser humano y un radio de acción de 240°; así tenemos que ver nuestro entorno, para incluir en los planes de desarrollo todos los elementos que influyen en el bienestar social, haciendo uso de todas las herramientas que sean necesarias para acometer la problemática urbana, realizando todos los diagnósticos requeridos y aprovechar las potencialidades del capital humano en la resolución de conflictos, donde la comunidad sea escuchada y sus ideas sean incluidas en los planes de desarrollo; ya que la planificación está integrada por muchos factores que dificultan su abordaje, por lo que se hace necesario un cambio en su visión.

A ese respecto, el Diccionario de la Real Academia(2014) acuerda que la planificación es: “Un Plan general, metódicamente organizado y frecuentemente de gran amplitud, para obtener un objetivo determinado, tal como el desarrollo armónico de una ciudad, el desarrollo económico, la investigación científica, el funcionamiento de una industria, etc.”. Esta definición contiene entre las frases que la conforma, dos que quisiera comentar, para establecer una relación con la complejidad de la planificación urbana, como son: gran amplitud y desarrollo armónico. Gran amplitud, indica la diversidad de componentes que la integran y desarrollo armónico, ese equilibrio que debe existir entre los diferentes factores para que la planificación urbana pueda alcanzar ese bienestar sustentable que se aspira en una sociedad.

La sustentabilidad de la planificación urbana, no conviene verla como la moda de usar un término deportivamente; es algo más profundo, que implica un compromiso consciente de la comunidad integrada con todos sus componentes, tal como se observa en el gráfico, en la búsqueda del cumplimiento del mandato que emite la definición de desarrollo sustentable que emergió del informe Brundtland (1987), donde lo define como : "Aquel desarrollo que satisface las necesidades de las generaciones presentes sin comprometer las posibilidades de las generaciones futuras para atender sus propias necesidades". Dejando claro que todo lo que se planifique ahora para el bienestar ciudadano, debe mantenerse y con tendencias a mejorar, para que las futuras generaciones también disfruten de esas bondades de la planificación en un territorio.

Si consideramos que las sociedades hoy funcionan según el enfoque y la orientación que las autoridades locales le impriman al campo de la planificación urbana, los cambios serían muy tímidos, coincidiendo con Gutiérrez (2015:3), cuando plantea que el avance en materia de planeamiento urbano, ha sido limitado y el conocimiento que se tiene en esa materia es poco y las investigaciones desde la perspectiva disciplinaria son escasa. De acuerdo con Gutiérrez, conviene entonces darle la importancia necesaria a la preparación del capital humano, orientándolo hacia las nuevas tendencias de investigación, donde converjan los factores antes mencionados en la búsqueda de puntos de encuentro, para que las interacciones producidas estén dirigidas hacia la búsqueda del bienestar de las comunidades.

El bienestar comunitario, debe ser el fin de las acciones emprendidas en los planes de desarrollo, es allí donde los profesionales que elaboren dichos planes conviene que fijen su visión, pero con conocimiento y preparación en el área, y no como afirma Bohórquez (2006:13), que “la planificación suele ser practicada por profesionales

no entrenados o con poca experiencia en la materia”. Es así como se ha llevado a cabo la planificación en nuestras ciudades y cuando se logra elaborar el plan de desarrollo urbano, en la mayoría de los casos, se convierte en papel mojado, como lo expresa Smith (2017). Esta consideración de Smith, indica que los gobiernos locales requieren de mayor compromiso con las comunidades y deben respetar lo plasmado en dichos planes y ponerlos en ejecución.

En la ciudad de Coro y muchas ciudades en América Latina, se han realizado innumerables estudios para tratar de dar solución a los problemas que afectan socialmente a las comunidades, y las mismas en su mayoría no ven resueltas sus necesidades básicas, Borjas (2012:136), considera que los Gobiernos Locales, no poseen la capacidad legal, técnica y financiera para afrontar el desarrollo urbano. Esto implica que las estrategias para abordar el problema de la planificación urbana en la actualidad han sido insuficientes, por lo tanto se requiere de elementos integradores más efectivos, donde la participación, los acuerdos y consensos sean los pilares fundamentales entre los actores sociales que intervienen en un territorio.

### **3. Una visión compleja de la planificación urbana sustentable.**

La visión de la planificación urbana de manera multifactorial, la ubica en un espacio complejo, donde cada factor, independientemente de su naturaleza y de las interacciones que se produzcan, afectaran positiva o negativamente el proceso de la planificación urbana; a ese respecto, Morín (2001: 42), expresa que “hay complejidad cuando son inseparables los elementos diferentes que construyen un todo (como el económico, el político, el sociológico, el psicológico, el afectivo, el mitológico) y que existe un tejido interdependiente, interactivo e inter-retroactivo entre el objeto de conocimiento y su contexto, las partes y el todo, el todo y las partes, las partes entre ellas. Por esto la complejidad es la unión entre la unidad y la multiplicidad”.

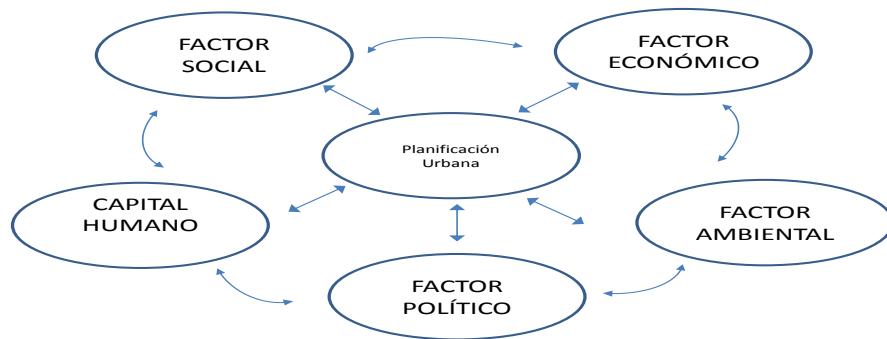
Esta afirmación de Morín, coincide plenamente con la visión de planificación urbana donde intervienen los factores interactuantes mencionados (ver gráfico), allí se observan las innumerables interacciones entre factores y la dependencia que genera uno de otro, donde la influencia individual o en su conjunto repercute directamente en la planificación urbana. El grafico representa el todo, las partes y las interacciones entre las partes, el todo y las partes entre sí, funcionando como un proceso sistémico como lo denomina Utria (2002:139), “que no opera en forma lineal convencional de causa y efecto, sino fundamentalmente circular”. Así se pretende abordar los problemas sobre planificación urbana que surgen en una determinada ciudad, a fin de integrarlos y buscar la posible solución a los efectos que se generan entre los diferentes factores.

#### 4. Proceso complejo de la planificación urbana

El grafico que se presenta, representa el esquema complejo en el cual se basa esta investigación, donde se hace una aproximación de la forma como intervienen los diferentes factores en un territorio, que pudiera tomarse a la ciudad de Coro como ejemplo, la misma es una comunidad de origen colonial, declarada patrimonio cultural de la humanidad. Es posible que existan otros esquemas que simulen el comportamiento social y sus componentes, pero esta propuesta representa una visión general de los factores y sus implicaciones en un espacio determinado; en otra investigación, se pude hacer un desglose de cada factor y sus implicaciones, pero acá el propósito primordial es presentar desde una perspectiva compleja lo que ocurre en la planificación urbana.

Estos factores mencionados han sido de gran importancia en la inspiración del autor para la elaboración de este gráfico, donde se observa en forma esquemática y aproximada, las interacciones entre los interactuantes, que de acuerdo al autor, son los más percibidos por la comunidad, generando ese proceso complejo que ocurre en la planificación urbana, donde los trazos curvos representan esas relaciones no lineales que ocurren un una sociedad y que ubican el proceso en un espacio complejo. Esta visualización permite con más facilidad el abordaje de la planificación, generando una inclusión equilibrada de los factores que intervienen.

Aunque en este trabajo no se esquematiza la sub-división, cada factor está compuesto de sub-factores, ubicados en un segundo o tercer nivel de profundidad, donde continúa el proceso interactivo en busca del equilibrio que aspira el ciudadano. Se pudiera mencionar la educación como ejemplo, de allí surgen aspectos positivos como la ética, pero en una sociedad también convive la delincuencia, aspecto que se ha tratado en forma lineal, sin hacer un estudio a profundidad de las diferentes causas que originan ese flagelo. Conviene entonces hacer una reflexión crítica (Kabalen y Sánchez. 2001), que conduzca a la generación de nuevos enfoques en el tratamiento de la planificación urbana, tal como se plantea en este trabajo.



LA PLANIFICACIÓN URBANA COMPLEJA

**Fuente:** Polanco 2017.

#### 4. Propósito de la investigación

Reflexionar acerca de los diferentes factores que actúan en el conjunto urbano, de manera que se genere un proceso armónico orientado hacia la búsqueda de un bienestar sustentable en la comunidad.

#### 5. Justificación compleja de la planificación urbana

Si la planificación urbana fuese vista como un sistema complejo, donde sus componentes se estudien interdisciplinariamente, considerando los aportes de las comunidades y de allí extraer la cooperación de ese valioso capital humano, y además exista consenso entre los diferentes actores sociales, los resultados obtenidos serían extraordinarios y el ciudadano percibiría ese bienestar que se merece como retribución por medidas impositivas que son implementados por los gobiernos locales y nacionales. Los componentes o factores que se han citado como intervinientes en el proceso de planificación, se mencionan en múltiples estudios realizados en ciudades latinoamericanas, como lo refiere Borjas (2012:136).

Estos estudios a que hace mención Borjas, requieren más integración, articulación, complementariedad y concurrencia, como lo sugiere Fermín (2008:12), indistintamente de la característica de cada uno, es allí donde la complejidad interviene religando orden, desorden y organización, Fermín (2008:13), como una nueva forma de pensar la planificación. Estas referencias coinciden plenamente con una de las recomendaciones de la reunión ONU-Hábitat (2009:93), donde exhorta a

incluir la participación ciudadana para la formulación de los planes de desarrollo urbano, donde se incluya el enfoque comunicacional, el colaborativo, donde se debatan las diferencias y coincidencias, que aporten elementos que articulen y disipen diferencias; todo ello en la búsqueda del bienestar del ciudadano.

Todos los planteamientos anteriores referidos a la planificación urbana, coinciden en que su constitución está integrada por diferentes factores que de alguna manera afecta el bienestar de la comunidad en un determinado territorio; esta argumentación engrana perfectamente con los tres principios del pensamiento complejo propuestos por Morín (2009:119), como son: el dialógico, el recursivo y el hologramático. El dialógico, plantea un dialogo entre factores diferentes, llegando a ser irreductibles, donde cada uno por separado no logra la satisfacción del individuo, por lo tanto se requiere de una unidualidad compleja, que los mantenga unidos ya que por separados su accionar es insuficiente.

El recursivo tiene su soporte en la idea de bucle retroactivo, donde los productos provienen de las organizaciones que los producen, pero a la vez, generan auto-organización y auto-producción como el caso una sociedad, donde la economía, el ambiente, las necesidades sociales, los factores políticos y el capital humano, interactúan entre sí para mantenerse en equilibrio sistémico y poder lograr un orden multifactorial y organizado. Por otra parte el hologramático expresa que las partes están en el todo al igual que el todo contiene las partes y ambos entre sí. Es en este entramado social, conformado por factores diferentes, donde intervienen los individuos en conjunto y por separado, para generar interacciones de diferentes índoles, en la búsqueda de organizar el bienestar social.

Cuando relacionamos los tres principios que contiene el paradigma del pensamiento complejo con la planificación urbana, se observa un escenario de aplicación propicio, que conjugan claramente los factores de una sociedad y sus diferentes interacciones, donde el accionar de uno repercute directamente en el conjunto social y en cada uno por individual. Por ejemplo, la economía en cualquiera de sus niveles, tiene repercusión en la educación, la salud, el ambiente, la seguridad y en todos los sub-factores del entramado social, por lo que no queda duda que la planificación urbana se mueve en un ambiente de gran complejidad, donde los factores sociales, actúan, retro-actúan y se complementan en la búsqueda de un espacio de armonía y confort.

También Utria (2002:129), ubica el desarrollo de la sociedad en un campo complejo y multidimensional debido a la amplia y variada gama de contextos y planos que se identifican. Todos estos aportes argumentativos indican que la planificación urbana convive en un espacio interdisciplinario y su abordaje conviene realizarlo desde la



complejidad de acuerdo a lo expresado por Najmanovich (1.991:12). El gráfico anterior permite visualizar las diferentes interacciones de la que se ha hecho mención en este trabajo, donde se aprecia la relación inseparable de los factores componentes de la planificación urbana y cada factor genera sub-factores en un segundo nivel.

Esta aproximación que se expone sobre los factores que intervienen en la planificación urbana es como lo plantea Utria (2002:129), “una de las expresiones más conspicuas del fenómeno de la complejidad de la sociedad nacional y su desarrollo es la multidimensinalidad. Es decir la amplia y variada gama de contextos y planos de acción o dimensiones aparentemente identificables o distinguibles”, esta visión también ubica la planificación urbana en un contexto complejo e interdisciplinario, y así debe ser su abordaje. Dentro de esa gama de factores, existen varios que están ubicados en nivel de dependencia social, como se puede citar la ética. Un factor indispensable para en cumplimiento de las actividades para desarrollar una buena planificación.

## 6. Visión crítica de la planificación urbana

Un sub-factor que influye con mucha fuerza en el desarrollo de las actividades de planificación, es el tiempo, donde se apoyan los planes de desarrollo locales, cuya ejecución requiere de un periodo para su ejecución y consolidación, donde el objetivo es lograr un desarrollo a corto, mediano o largo plazo, para que las generaciones futuras puedan disfrutar de esas bondades; considerando que desarrollo incluye innumerables factores, los cuales, si concurren en franca armonía entre las diferentes interacciones que ocurren en el proceso, se podría decir que los planes locales pudieran alcanzar el desarrollo de un territorio. Es importante aclarar que los planes de desarrollo son locales y no globales (Banco Mundial. 2015), por lo que un territorio puede tener su propia planificación indistintamente de su entorno, lógicamente, que lo ideal sería que las comunidades avanzaran a un solo ritmo en dirección del bienestar común.

Los esfuerzos que se realizan en todas las ciudades, en su mayoría van dirigidos a solucionar los problemas que aquejan a las comunidades. Las ciudades bien planeadas pueden ser la solución a las grandes crisis que afronta la humanidad: Inequidad, cambio climático, informalidad o inseguridad, son problemas que no podrán ser superados sin un planeamiento urbano adecuado, según el Informe de Banco Mundial (2016). Entre sus conclusiones, una es clara: “El modelo de urbanización actual es insostenible”. Ésta conclusión contenida en dicho informe, acentúa más la necesidad de un cambio en la forma como se han planificado las

ciudades urbanísticamente; lo que le da fuerza a la propuesta de abordaje de la planificación urbana desde el paradigma de la complejidad.

Es necesario la formación de recurso humano con sensibilización y visión integradora de los problemas que acurren en un territorio urbano, donde requiere un conocimiento de la realidad social en forma amplia. (Morín, 2002:1), hace una crítica al respecto, cuando plantea que las especializaciones en todos los sectores económicos del trabajo y del pensamiento también, encierran a los seres humanos en actividades fragmentadas, aisladas y donde se pierde el sentido de la realidad común en la cual nosotros estamos incluidos. De este modo el sentido de la responsabilidad para los otros y para su comunidad, también se desintegra; por esta razón, la integración de conocimientos diversos permite alcanzar con mayor rapidez los objetivos de la planificación urbana; entendiendo así la complejidad del mundo real, con una visión sistémica como la plantea Boisier (2005).

Estos planteamientos donde se hace mención a instituciones, capital humano sin especialización, donde no existe la integración comunitaria, afectan considerablemente el desarrollo de una ciudad. El caso de la ciudad de Coro, se puede asociar a estas características, ya que su proceso de crecimiento ha sido de forma desordenada, sin la orientación de un plan de desarrollo urbano aprobado por la municipalidad; por estas razones, es que en ella, se observa un desequilibrio muy marcado en todos los aspectos, afectando de esa manera a una comunidad que aspira mejoras sustanciales en su forma de vida. Esta propuesta de abordaje a través del paradigma de la complejidad, se adapta muy bien a poblaciones de carácter intermedio, como el caso en estudio, donde el número de habitantes no exceda de medio millón.

## 7. Consideraciones finales

Los aportes de la planificación urbana abordada desde el pensamiento complejo permiten visualizar lo siguiente:

-El paradigma de la complejidad, nos presenta una oportunidad de mirar la planificación urbana desde otra perspectiva, con una visión de amplio espectro y de largo alcance, donde todos los factores que interactúan en ella, puedan converger en dirección única; hacia la búsqueda de una ciudad equilibrada, donde exista la cooperación institucional y la vigilancia de la comunidad, para la búsqueda del bienestar colectivo.

-La planificación urbana como mundo complejo, es un hábitat de múltiples factores que tienen efectos en la comunidad, los cuales pueden ser positivos o negativos,

dependiendo de la intensidad con que cada uno interactúe con el resto. Es ahí donde el paradigma de la complejidad, apoyándose en un abordaje interdisciplinario, permite la interacción de elementos diferentes en cuanto a su naturaleza, pero se puede lograr la concurrencia de los contrarios, de manera que la comunidad pueda alcanzar un nivel de bienestar y confort, que conduzca hacia un desarrollo urbano sustentable.

-Una reflexión final sobre planificación urbana desde el pensamiento complejo, es la visión integral que se puede lograr del actuar de sus componentes, donde todos los actores que conforman el tejido urbano se puedan ver interactuando en forma equilibrada, bajo la coordinación de ese capital humano que forma parte de las instituciones encargadas de velar por el bienestar ciudadano, y logre la relación armoniosa entre dichos factores, para alcanzar el buen vivir, que aspira todo ciudadano en una comunidad.

## 8. Referencias bibliográficas

Banco Mundial. (2015). *Informe anual*.

Banco Mundial. (2016). *Informe Mundial de Ciudades*.

Bohórquez, H. (2005). *La planificación del desarrollo sostenible*. Cendes. UCV

Boisier, S. (2005). *Un Ensayo epistemológico y axiológico sobre gestión del desarrollo territorial: Conocimiento y Valores*. Santiago de Chile.

Borjas, J. (2012). *Revolución urbana y derechos ciudadanos: claves para interpretar las contradicciones de la ciudad actual*. Departamento de geografía humana. Barcelona

Brundtland, Informe (1987). *Comisión de Medio Ambiente y Desarrollo de Naciones Unidas. "Nuestro Futuro Común" (Our Common Future)*. Madrid: Alianza.

Canevaro, J (1992). *La opción estratégica de la planificación urbana en Venezuela*. ULA. Mérida

Fermín, G. (2008). *La complejidad un modo de pensar*. Taller permanente de estudios epistemológicos en ciencias sociales. Venezuela.

Gutiérrez, J. (2015). *Planeación en sistemas complejos: el enfoque comunicativo en la formulación de planes de desarrollo*. Cuadernos de vivienda y urbanismo, 8(16),118-131.<http://dxdoi.org/10.11144/javeriana.cvu8-16.psce>

- Kabalen y Sánchez. (2001). *La lectura analítico-crítica*, México: Editorial Trillas.
- López, A. (2017). *Comunicación personal*. 11 de junio de 2017.[lopezscha@gmail.com](mailto:lopezscha@gmail.com)
- Morín, E. (2009). *El Método 3. El Conocimiento del Conocimiento*. (6ta. Ed). España: Cátedra.
- Morín, E. (1992). *El paradigma perdido: Ensayo de bioantropología*. Barcelona. Kairós
- Morín, E. (1997). *Introducción al Pensamiento Complejo*. España: Gedisa.
- Morín, E. (2001). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Barcelona: Paidós Studio.
- Morín, E. (2002). *Transcripción de la conferencia plenaria "ética y globalización"*. Conferencia presentada en: "Los Desafíos Éticos del Desarrollo". Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Buenos Aires Buenos Aires, Argentina.
- Najmanovich, D. (1991). Interdisciplina y Nuevos Paradigmas. La ciencia de fin de siglo. Publicado en el Suplemento Futuro del diario Página/12 el 19 de Octubre de 1991
- ONU Hábitat. (2009), *Informe Mundial sobre Asentamientos Humanos*.
- Real Academia Española. (2014). 23.ª Edición. Madrid: Espasa Libros, S. L. U.
- Utria, R. (2002). *El desarrollo de las naciones, hacia un nuevo paradigma*. Alfa omega. Colombiana.SA