

LA EXPEDICIÓN PEDAGÓGICA NACIONAL: VIAJES, URDIMBRE Y COMPLEJIDAD EN LA CONSTRUCCIÓN DE SABER

Guardiola Ibarra, Aroldo Eliecer¹

RESUMEN

En este artículo se reflexiona acerca de la Expedición Pedagógica Nacional; sobre sus viajes por las escuelas y la geografía humana de Colombia; sobre la urdimbre y la complejidad en la producción de saber. Se expone de esa manera la otra mirada que de la educación han hecho los maestros expedicionarios, sobre sus propias prácticas pedagógicas y sobre los esfuerzos que realizan por integrar e involucrar dentro de su campo pedagógico de estudio, estrategias multidimensionales que trascienden la perspectiva disciplinaria. La metodología empleada consistió en un rastreo de la producción bibliográfica o documental o en la realización de una expedición al interior de la Expedición pedagógica Nacional.

Palabras claves: Expedición Pedagógica, complejidad, construcción de saber.

NATIONAL EDUCATIONAL ISSUE: TRAVEL WARP AND COMPLEXITY IN THE CONSTRUCTION OF KNOWLEDGE

ABSTRACT

In this paper he reflects about the national educational expedition; on his travels in schools and human geography of Colombia; on the warp and the complexity in the production of knowledge. Exposes that way the other view that education have made Expeditionary teachers, on their own pedagogical practices and the efforts being made to integrate and involve in its pedagogical field of study, tridimensional strategies that transcend disciplinary perspective. The methodology used consisted of the bibliographical or documentary production or on the realization of an expedition to the interior of the pedagogical issue national.

Key educational expedition, complexity, knowledge construction

¹ Doctorante en Pensamiento Complejo de la Multiversidad Mundo Real. Edgar Morín. Docente-investigador del Programa de Derecho de la Universidad Cooperativa de Colombia. Seccional Santa Marta. Integrante de la Expedición Pedagógica Nacional E-mail: nodocaribe@yahoo.com

1. Introducción

Se presenta este artículo sobre viajes, urdimbre y complejidad en la construcción de saber de la Expedición Pedagógica Nacional, en momentos en que la agenda política del gobierno central de Colombia, inserta como asunto prioritario el tema de la calidad de la educación asociado al presupuesto, a la capacitación docente, a la jornada única, a las oportunidades para los sectores socialmente más deprimidos y a la equidad y la paz.

A juzgar por las declaraciones del primer mandatario, sus premisas sobre la educación en Colombia parten de los análisis realizados por la Fundación Compartir, cuyos resultados han sido amplificadas por los grandes medios de comunicación. Pero más allá de que en el discurso oficial los maestros sean hoy considerados como los "héroes de la sociedad", las críticas de educadores e investigadores de la educación y de las prácticas pedagógicas de este país, no se han hecho esperar para indicar que los informes que toma como premisa la declaración oficial son sesgados. A propósito señala:

No es posible pretender hacer una propuesta de política pública con bases científicas acudiendo sólo a un campo del conocimiento, a un enfoque y a dos estudios basada en un estudio proveniente de una sola disciplina académica: la economía, y de un sólo sector de la sociedad: los empresarios. El efecto político que han conseguido es innegable. Está por verse qué tan viables son sus propuestas y qué tanto obtenga el consenso que necesitan (Alvarez, 2014 p7).

Muy en correspondencia con el debate que introduce Alejandro Álvarez, este artículo centra su exposición en la otra mirada que de la educación han hecho a lo largo de catorce años de viaje por la geografía humana y pedagógica del país los maestros y maestras de la Expedición Pedagógica Nacional. Se ocupa en consecuencia de sus orígenes, como expresión renovadora del Movimiento Pedagógico, en un momento que coincide con las iniciativas de los gobiernos y de los sectores sociales y políticos hegemónicos que emprendían su accionar dirigida a despedagogizar la profesión del maestro y reorganizar y racionalizar las finanzas públicas con una lógica neoliberal del Estado y la escuela.

Este artículo da cuenta también del diseño metodológico de la Expedición pedagógica que retoma la caracterización del maestro como un trabajador de la cultura y como productor y sujeto de saber pedagógico, construye colectivamente nuevos diseños metodológicos asume una postura ética para reconocer y valorar al otro desde una crítica de las asimetrías sociales, educativas y políticas y una defensa de lo público.

Pero el agregado de este artículo es subrayar, desde el análisis de la complejidad educativa y pedagógica, que los expedicionarios se esfuerzan por

integrar e involucrar dentro de su campo pedagógico de estudio, los enfoques disciplinares de la ciencia política, de la sociología educativa, de la psicología y de la antropología cultural, pero en su condición de sujetos investigadores adoptan estrategias multidimensionales que trascienden la perspectiva disciplinaria, lo conduce a aprender-desaprendiendo y a ejercer la intersubjetividad como criterio esencial para el abordaje de sus propias prácticas pedagógicas como objeto de su investigación.

Este acumulado y la identidad del movimiento expedicionario de hecho se constituyen en una sólida plataforma para encarar nuevas iniciativas y para coadyuvar al diseño de políticas públicas educativas.

2. Desarrollo

2.1 Sus Orígenes

La perentoria necesidad de valorar con una nueva mirada la escuela y el desempeño del maestro como trabajador de la cultura, generó en la postrimería del siglo XX, las condiciones subjetivas para la creación y desarrollo de la Expedición Pedagógica, como una importante expresión del Movimiento Pedagógico Nacional, forjada por cientos de maestros y maestras de las más diversas regiones de Colombia, dispuestos a diferenciarse de la preceptiva académica "que cosifica a la escuela, la asume como un objeto acabado, uniforme, atemporal y estático" (Orozco: 1999) y deciden emprender un proceso expedicionario para investigar la realidad educativa y pedagógica de la cual forman parte como actores protagónicos.

Su surgimiento se produce en un contexto sociopolítico y educativo caracterizado por una ofensiva de los gobiernos y de los sectores sociales y políticos hegemónicos en contra de la educación pública, guiados por su determinación de despedagogizar la profesión del maestro y reorganizar y racionalizar las finanzas públicas con una lógica neoliberal del Estado y la escuela. (Mejía. 2007).

La Expedición Pedagógica, a pesar de la desesperanza que corroe el espíritu de amplias capas de la población, con sus viajes, con su reivindicación de la diversidad, con su defensa de lo público, con sus reflexiones y con su manera diferente de valorar las prácticas pedagógicas, alienta el compromiso de los maestros y maestras con la educación, con la pedagogía y con la vida. Desde esta postura ética "la Expedición debe poner sobre el tapete los modelos de educación que quiere aplicarnos la lógica del capital, y que se deben descubrir alternativas

nuestras, contrarias a las que quieren reducir la pedagogía a una variable económica cotizables en las bolsas de valores". (Martínez y Álvarez 2002).

Por otra parte el surgimiento de la Expedición coincide con una dispersión orgánica del pujante movimiento pedagógico que durante buena parte de las décadas de los ochenta y noventa del siglo pasado escenificó importantes jornadas que propiciaron el reencuentro de los maestros y maestras con la pedagogía. La Expedición Pedagógica Nacional generó la "más importante movilización pedagógica de principios de siglo (...) se erige como la iniciativa más cierta a favor de un nuevo y resignificado movimiento pedagógico". (Rodríguez.2002).

La Expedición Pedagógica se estructuró en sus orígenes con las redes y los colectivos de trabajo pedagógico de los maestros y maestras existentes en las regiones de Colombia, los cuales definen un accionar conjunto guiados por el propósito de reinterpretar sus prácticas pedagógicas en las escuelas y su desempeño como trabajadores de la cultura. Y desde entonces el movimiento expedicionario viaja por la geografía nacional; entra en contacto con la diversidad pedagógica y cultural y genera una importante movilización social a todo lo largo y ancho del país.

El arribo de la expedición a las escuelas de los municipios, veredas y corregimientos es acogido con desfiles, exposiciones, muestras folclóricas, discursos, expresiones teatrales y múltiples jornadas pedagógicas. Maestras, maestros y padres de familia saludan con esperanza renovada la nueva iniciativa traducida como viaje, como diálogo con los directivos docentes; con los líderes de la comunidad; con los maestros como sujetos de sus prácticas pedagógicas; con los estudiantes y su actitud cuestionadora de la escuela; y con los pueblos indígenas y afrodescendientes que interpelan a la expedición con sus históricas demandas de autonomía territorial, política y cultural.

2.2 Una nueva mirada de la escuela

La Expedición con una nueva mirada de la escuela y de las prácticas pedagógicas de los maestros, se propuso nombrarlas y categorizarlas de una manera radicalmente distinta a la mirada diagnóstica y prescriptiva de los representantes del discurso educativo oficial. Se elabora así un nuevo discurso que para unos expedicionarios se sitúa en el borde del sistema educativo como innovación, como proyectos alternativos o como resistencias. Y para otros configura un discurso contra hegemónico en lo cultural, en lo educativo y en lo pedagógico, orientado a la construcción de la democracia en la escuela y a la formación de una nueva ciudadanía social.

La Expedición abordó asuntos específicos como las prácticas pedagógicas y la formación de las maestras y maestros; sus formas de organización pedagógica; la manera como se adelanta la investigación y circula el conocimiento en la escuela y la relación de ésta con su entorno. Sin dejar de lado la dimensión ética y política de la labor educativa. Todo ello a fin de ejercitar una nueva mirada sobre las diversas formas de hacer escuela y de ser maestro en Colombia, valorando la diversidad "como riqueza, como creación, como invención" (Martínez, Unda y Mejía). La expedición es un sujeto en movimiento de la pedagogía que se practica de manera creativa en las distintas regiones del país. En su viaje no sólo indaga sobre las prácticas pedagógicas, sino sobre la relación de ésta con la cultura y con el hacer político en la escuela.

Es evidente entonces que la Expedición Pedagógica presenta un importante recurso humano con experticia en la investigación pedagógica y educativa y un acumulado en materia de producción de saber pedagógico, de formulación de políticas educativas recogidas en libros, videos y revistas que configuran un cuerpo coherente de análisis y tesis del movimiento expedicionario y la dotan de una identidad propia en su interlocución con el Estado y los otros movimientos sociales y culturales. Este acumulado y la identidad del movimiento de hecho se constituyen en una sólida plataforma para encarar nuevas iniciativas y para coadyuvar al diseño de políticas públicas educativas.

2.3 Un viaje por la geografía humana y pedagógica del país

Diez años de viajes por la geografía nacional y de encuentro con la diversidad cultural y pedagógica de nuestra nación colombiana, de reflexión ininterrumpida y de producción de saber pedagógico, son realidades suficientes para afirmar que la Expedición Pedagógica se constituyó en una expresión inobjetable de los nuevos movimientos sociales y en una forma de ser de la pedagogía en Colombia y en el continente latinoamericano. La Expedición Pedagógica se relacionó con el sistema educativo y con los otros movimientos sociales desde su identidad expedicionaria. Su accionar pedagógico-político y educativo se desarrolló guiado por la convicción de que una nueva escuela es posible.

El viaje al interior de la expedición es analizado e interpretado de múltiples maneras. Adquiere un doble significado de ida y regreso. Los viajeros no sólo narran acontecimientos y describen hallazgos, sino que "reconfiguran su percepción de la escuela, reelaboran sus relaciones con los otros reconocidos en los espacios de la escuela y la pedagogía" (Orozco: 2005), de esa manera estamos frente a un sujeto investigador que es permeado y transformado por su manera particular de abordar su propia realidad investigada y de igual manera es transformado en su valoración del viaje por el trabajo colectivo, porque su

"subjetividad se debate entre lo individual y lo colectivo, la intersubjetividad se erige como construcción de saber" (Orozco: 2005)

Pero el viaje en la expedición, además de ser un viaje por la diversidad pedagógica y cultural del país, es un viaje al interior del pensamiento, del intelecto de los maestros y maestras como sujetos investigadores. Ello hace posible que en la expedición se produzcan rupturas con viejos paradigmas. Al momento de tejer nuevas urdimbres se desteejen no sólo las fronteras territoriales sino la forma de producir saber.

Son abundantes las prácticas pedagógicas enraizadas a los territorios y registradas en diversos textos de la Expedición como experiencias, después de ser pensadas y reflexionadas por los expedicionarios en sus procesos de producción colectiva. Aunque también existen otras experiencias nombradas de manera diferentes en distintos territorios, en correspondencia con su historia regional y local, amalgamadas por los Hilos mágicos de la cultura pero que son factibles de englobar dentro de una misma categoría.

En tal sentido registramos La pedagogía de la Afirmación cultura (Berrío, Pimienta y Martínez: 2006), con la cual se da cuenta de la manera como los maestros y maestras de la Escuela Normal Superior Indígena de Uribia realizan su ejercicio pedagógico centrada en la valoración y reivindicación de la cultura wayuu, pero que también se presenta en El Tambo, municipio del departamento del Cauca, nombrada como Maestra Vida (López: 2006) y en la cual los maestros enfatizan en la educación ambiental, la producción, la identidad cultural y la investigación pedagógica. Lo propio puede afirmarse de la experiencia documentada por expedicionarios de la ruta afrocaribe y registrada como Palenque: pedagogía para la reafirmación cultural para la libertad. (Rodríguez y Solano: 2006).

2.4 Itinerario Metodológico

La expedición expresa continuidades y rupturas con el movimiento pedagógico nacido en el seno de la Federación de Educadores, (Fecode), en la década del ochenta del siglo pasado. Al igual que aquel, la expedición se inserta y hace parte de los movimientos sociales que toman los derechos relacionados con la cultura como centro de su preocupación, reflexión y movilización. Retoma también la caracterización del maestro como un trabajador de la cultura que acoge el saber pedagógico como la razón de ser de su existencia. Pero no inscribe su accionar en el regateo jurídico o en la movilización por mejores condiciones salariales y laborales, características propias de los movimientos gremiales y sindicales del magisterio

Pero a diferencia del movimiento pedagógico de los ochenta, la Expedición reivindica al maestro no sólo como portador, sino como productor y sujeto de saber pedagógico, y construye colectivamente nuevos diseños metodológicos. El viaje expedicionario adquiere el doble carácter estratégico de investigación pedagógica y simultáneamente de formación de maestros. Pero además el viaje es concebido como desplazamiento físico y como movimiento del intelecto. Su contacto con la geografía nacional y con la diversidad cultural y pedagógica dota a la Expedición de los elementos de juicios para reivindicar la autonomía de los maestros.

La Expedición Pedagógica no se limita a exaltar con posturas contemplativas o tolerantes las diferencias sociales, étnicas y culturales, no se solaza con la diversidad, por el contrario asume una postura ética para reconocer y valorar al otro desde una crítica de las asimetrías sociales, educativas y políticas y una defensa de lo público, al tiempo que reivindica la inclusión social de los excluidos y marginados. Articulado a esta posición ética y política acoge la interculturalidad como estrategia política, educativa y pedagógica que "hace posible la producción y afirmación de identidades y propicia los cambios culturales, eventos e interacciones que muchas veces se presentan en medio de luchas políticas y relaciones conflictivas, como parte de la dinámica multicultural". (Unda, Guardiola, Berrío, Constan y Martínez: 2008). Su reivindicación de la diversidad la conducen además a valorar e insertarse en los movimientos críticos epistémicos que se originan en Colombia y se extiende por el territorio latinoamericano.

La expedición constituye una acción colectiva de investigación que "compartiendo criterios derivados de la investigación cualitativa y de la investigación-acción, reconoce el carácter ambiguo de los objetos de estudios, la correlación de ellos con los sujetos investigadores, y en el caso de la indagación sobre la escuela, la idoneidad del maestro como investigador de su propia práctica y destinatario primero del saber que, a propósito de ellas, permite construir una subjetividad ávida de comprensión y presta a transformar la realidad que habita". (Orozco. 2005). Esta práctica investigativa la conduce a resaltar el lugar de los sujetos sociales, sus saberes y su experiencia, tomando distancia del eurocentrismo "y de la idea misma de modernidad que propone un modelo civilizatorio universal" (Unda, Guardiola, Berrío, Constan y Martínez, ob.cit.).

En los diferentes momentos de desarrollo, la Expedición hace uso de una Caja de Herramientas y procedimientos diversos para procesar los registros, como las guías de observación, los diarios de campo, los cuadernos de notas, las entrevistas, las historias de vida, los relatos, los cartogramas, la elaboración de memorias, todo ellos herramientas útiles para acopiar y procesar la información, crear categorías y avanzar en la interpretación de su propia realidad investigada. Y en el momento de la producción de saber, el colectivo expedicionario hace uso además de la cartografía, el análisis del discurso y el seminario permanente.

2.5 Formas organizativas

Consecuente con su reivindicación de la diversidad, la Expedición Pedagógica valora y reconoce múltiples lugares y espacios para su actuación, sin olvidar que su razón de ser es la educación y la pedagogía. El acumulado alcanzado en catorce años de existencia expedicionaria; su recurso humano; su experticia; su relación con otros movimientos sociales y pedagógicos del país y del continente latinoamericano; su interlocución con el Estado en el nivel nacional, regional y local y con otras entidades y organizaciones públicas internacionales, configuran un variopinto escenario para proyectarse en esta nueva fase del movimiento expedicionario.

La complejidad organizativa de la Expedición se liga de manera sustancial con el Viaje Expedicionario, porque él hizo posible la ruptura con el sedentarismo de más de seiscientos maestros y maestras, como también hizo posible el contacto físico e intelectual de los maestros viajeros con la geografía nacional y con las escuelas de dieciocho departamentos en más de cuarenta rutas para interactuar con más de tres mil prácticas pedagógicas y vivenciar la diversidad étnica y cultural de nuestro país.

A la Expedición Pedagógica la animó también "el propósito de contribuir a la visibilización de la cultura afrocolombiana, como una expresión importante de esa Colombia multiétnica y pluricultural ignorada por la historia oficial. Además aspiramos coadyuvar con la construcción de un proyecto educativo de nación y aportar a la articulación del accionar político de los afrocolombianos con las dinámicas de construcción de región existentes a lo largo y ancho de la geografía nacional".

La relectura del territorio es clave en la Expedición Pedagógica. Ella sostiene la necesidad de articular las políticas públicas educativas al tema del ordenamiento territorial, dado el hecho de que Colombia es un país de regiones, de ciudades y comunidades indígena y comunidades negras. Dichas políticas deben colocar entre sus presupuestos básicos el reconocimiento de las autonomías territoriales, a partir de sus identidades culturales y el papel protagónico que deben desempeñar los distintos actores sociales en la construcción de la nación.

El movimiento expedicionario, a la hora de la lectura crítica de sus tejidos metodológicos, considera que "Viajar implica desprenderse de los esquemas en los que se puede recurrir al cálculo, y quien viaja se debe entregar a la incertidumbre de enfrentar lo desconocido. La expedición es el encuentro con la incertidumbre, de allí que el sueño sea una nueva brújula".

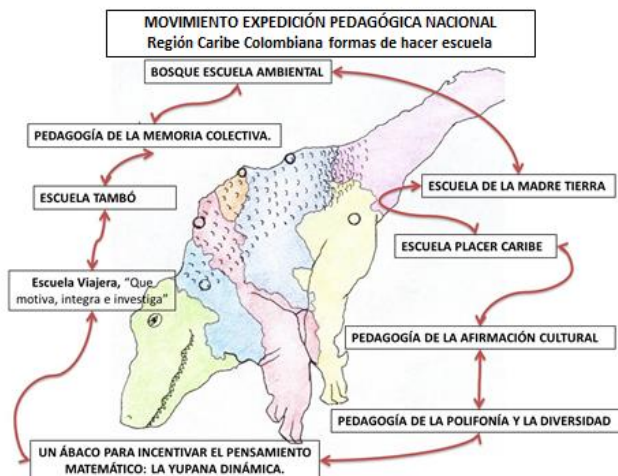
En la circunstancia de hoy, el viaje recobra su incuestionable importancia para devolver a las comunidades de maestros y padres de familia y al país entero, la mirada sobre los asuntos de los que se ocupó la expedición durante catorce años. En esta década la flexibilidad orgánica de la Expedición, su respeto a las formas organizativas de los maestros en redes, colectivos, anillos y la existencia de un equipo de trabajo de coordinación nacional hicieron posible el desarrollo de las iniciativas a la hora de identificar viajes, rutas, itinerarios, encuentros y seminarios.

2.6 La complejidad en la Producción de saber.

Desde sus orígenes, la Expedición Pedagógica reconoce la compleja realidad de la educación, de la pedagogía y de la vida escolar como un "multiverso rico e inexplorado" donde confluyen las contradicciones políticas, los prejuicios, las divergencias ideológicas y las disputas por la hegemonía. Las preguntas que se formulan los expedicionarios con el propósito de captar su riqueza, aunque sin atraparla en su totalidad, indagan por el significado del viaje; por los modos de ser y hacer escuela; por anteriores misiones educativas; por los lugares de las prácticas pedagógicas; por la manera como circula el conocimiento en la escuela; por la subjetividad del maestro en un país en conflicto armado exacerbado; por la globalización y la sociedad del conocimiento proclamadas por los centros de poder.

En el trabajo colectivo de producción de saber "se escuchan los nuevos relatos, las distintas descripciones de las prácticas colectivas, de los contextos sociales, de las muestras folclóricas, teatrales y musicales, escritas, ya no desde un taburete individual, sino desde una troja colectiva.

A continuación ejemplifico con tres (3) experiencias, entre muchas otras, nombradas por los expedicionarios del Caribe Colombiano.



2.6.1 LA ESCUELA PLACER

El goce de todas las expresiones de la cultura Caribe está presente en las escuelas; la identidad cultural se trabaja en conexión directa con la vida, se rompen los esquemas y circulan otros saberes. El maestro crea, inventa y no se limita a la reproducción de textos elaborados. Esta es una de las características más vigorosas del trabajo pedagógico de los maestros del Caribe y se expresa en muchas prácticas de los departamentos de la región: La vida en la Escuela es manifestación de una cultura cuyo centro es la valoración del disfrute, la alegría y la fiesta, así por ejemplo en la danza de las piloneras en Valledupar la escuela vive el Festival vallenato y en bailes folclóricos como El Garabato, la Cumbia, el Mapalé, El Congo, la escuela vive el Carnaval de Barranquilla.

2.6.2 ESCUELA TAMBÓ

En las escuelas del Caribe con marcada presencia de afrodescendientes, la comunicación es fundamental, es vida, es oralidad; al igual que en la antigüedad en sus prácticas pedagógicas el tambor es un instrumento de comunicación de la cultura y un símbolo de la relación escuela-cultura; como elemento de comunicación manifiesta alegría, tristeza, melancolía, expresa la rebeldía, el sentimiento de liberación y de autonomía que con su *pam pam* reemplaza los gritos como eco cultural, llamando a todo el ser del afro a sus emociones, a sus sentimientos, a su conciencia y a su alma. De allí que el tambor sea una herramienta pedagógica que hace mover la voluntad de niños, niñas y jóvenes para ponerlos al servicio del aprendizaje y que los maestros y maestras incorporan a sus prácticas como elemento fundamental en el desarrollo del pensamiento y la afirmación de su identidad.

2.6.3 ESCUELA VIAJERA:

Es colocarle alas a la escuela para que viajen los sueños de niños, niñas, jóvenes, madres, padres y maestros; todos recorriendo el patrimonio natural y cultural para el establecimiento de un dialogo armónico. Son viajes alegres a pie, en burro, mulo, caballo, canoas, bicicletas, planchones y buses, iniciados en la Biblioteca, el aula o Internet para construir conceptos. Los viajes continúan con las salidas pedagógicas para recoger el saber popular de campesinos, pescadores e indígenas, valorarlos y ponerlos a conversar con los saberes académicos e intelectuales, para finalmente analizar la información e interpretarla y plantear alternativas de solución a los problemas ambientales locales.

3. Reflexiones finales

De esa manera la Expedición pedagógica, toma la realidad educativa y pedagógica de Colombia, como una realidad compleja. Como sujeto consciente, los expedicionarios abordan la diversidad geográfica y cultural del país sin ceñirse a un programa o a un formato preconcebido. Acuden a la Caja de Herramientas para apuntalar la heterogeneidad metodológica de los equipos de expedicionarios. Valorán la diversidad étnica y cultural para identificar y emprender nuevas rutas con sus particulares estrategias expedicionarias y construyen categorías para nombrar su realidad educativa y pedagógica y avanzar en la producción de saber.

A lo largo de sus procesos de reflexión y producción de saber, los expedicionarios se esfuerzan por integrar e involucrar dentro de su campo pedagógico de estudio, los enfoques disciplinares de la ciencia política, de la sociología educativa, de la psicología y de la antropología cultural, pero en su condición de sujetos investigadores adoptan estrategias multidimensionales que trascienden la perspectiva disciplinaria, los conduce a aprender-desaprendiendo y a ejercer la intersubjetividad como criterio esencial para el abordaje de sus propias prácticas pedagógicas como objeto de su investigación.

4. Referencias bibliográficas

- BERRIO, Ofelia. PIMIENTA, Virginia y MARTÍNEZ, Margarita. Pedagogía de la afirmación cultural wayuu. En: Expedición Pedagógica Nacional. Pedagogía, territorio y Cultura. Volumen 8. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá 2006.
- GUARDIOLA Aroldo. Expedición Pedagógica: Hacia un proyecto educativo intercultural. En: Ciudad. Estacionada. Cuentos y Ensayos. Fundaregión. Santa Marta. 2006.
- LÓPEZ, Aidé. . Una experiencia colectiva de construcción pedagógica. Maestra Vida. En: Expedición Pedagógica Nacional. Pedagogía, Territorio y Cultura. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá. 2006.
- MARTÍNEZ, Alberto, UNDA, María del Pilar y MEJÍA Marco Raúl. El Itinerario del Maestro: De Portador a Productor De saber Pedagógico. En: Veinte Años del Movimiento Pedagógico. Entre Mitos y Realidades. 1982- 2002. Cooperativa Editorial magisterio. Corporación tercer Milenio. Bogotá. 2002.
- MARTINEZ, Alberto y ÁLVAREZ, Alejandro. El Viaje y la memoria. En: Expedición Pedagógica Nacional. Preparando el equipaje. Volumen 2.
- MEJÍA, Marco Raúl. Educación (es) en las Globalización (es) I. Entre el Pensamiento Único y la Nueva Crítica. Ediciones desde abajo. Bogotá. 2007.
- MORENO, Juan Carlos. (2002). Aproximaciones a un nuevo paradigma en el pensamiento complejo. En: Manual de Iniciación Pedagógica al Pensamiento Complejo. CORPORACIÓN PARA EL DESARROLLO COMPLEXUS. ICFES, UNESCO.

MORIN, Edgar. (1999). Los Sietes saberes necesarios para la educación del futuro. UNESCO.

_____ (1970) Introducción al Pensamiento Complejo. GEDISA

OROZCO, Juan Carlos. La expedición Pedagógica: Nuevos Territorios, Otras Geografías. En: Expedición Pedagógica Nacional: Pensando el viaje 1. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá. 1999.

..... El proceder Disciplinario. Despliegue de Metodologías y Encuentro de Subjetividades. En: Expedición Pedagógica Nacional. Con los Dedos en la Filigrana. Una Lectura Crítica a los tejidos Metodológicos de la Expedición Pedagógica Nacional. Volumen 6. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá. 2005.

OSORIO, Sergio Néstor. (2002). Aproximaciones a un Nuevo Paradigma en el Pensamiento Científico. En: Manual de Iniciación Pedagógica al Pensamiento Complejo. CORPORACIÓN PARA EL DESARROLLO COMPLEXUS. ICFES, UNESCO.

RODRÍGUEZ, Abel. El Movimiento Pedagógico: un encuentro de los maestros con la pedagogía. En: Veinte años del Movimiento Pedagógico. 1982-2002. Entre Mitos y realidades. Cooperativa Editorial magisterio. Corporación tercer Milenio. Bogotá. 2002

RODRÍGUEZ, Luis y SOLANO Vilma. Palenque: Pedagogía de la afirmación cultural para la libertad. En: Expedición Pedagógica Nacional. Pedagogía, territorio y Cultura. Volumen 8. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá. 2006.

UNDA, Pilar, GUARDIOLA, Aroldo, CONSTAN, Soraya, BERRÍO, Ofelia MARTÍNEZ, Margarita. La Pedagogía de la Afirmación Cultural en la Escuela Normal Superior Indígena de Uribia, La Guajira, Colombia. En: Educación y Diversidad Cultural. Lecciones desde la Práctica de América Latina. UNESCO. 2008.

VALLEJO-GÓMEZ, Nelson. (2002). Morin, Pensador de la Complejidad. En: Manual de Iniciación Pedagógica al Pensamiento Complejo. CORPORACIÓN PARA EL DESARROLLO COMPLEXUS. ICFES, UNESCO.