

TEORÍA APROXIMADA A LA ENSEÑANZA MULTILATERAL Y TRANSDISCIPLINARIA EN LOS CENTROS PILOTOS DE GIMNASIA EN EL ESTADO YARACUY

Reyes Lorenza¹ González de Hernández Elsy²

RESUMEN

El presente estudio tuvo como propósito generar una teoría aproximada a la enseñanza multilateral y transdisciplinaria en los centros pilotos de gimnasia en el estado Yaracuy. Este fenómeno sistémico caracterizado por su creciente complejidad e interrelacionalidad de sus elementos, fue abordado desde la concepción epistémica del enfoque cualitativo, dada la heterogeneidad y unidad de los comprometidos con esta enseñanza. El método utilizado para abordar la realidad fenoménica fue la fenomenología hermeneútica propuesto por Heidegger, que deviene de la fenomenología de Husserl centrada en que no hay objeto sin conciencia. Considerando el método como una estrategia, se interpretaron los significados y significantes de los seis informantes clave en relación al fenómeno. Las categorías que emergieron del análisis e interpretación del material protocolar de las entrevista, se interpretaron mediante la triangulación de teorías y datos. Para finalmente, integrar transdisciplinariamente los principios teóricos y metodológicos de los cuatro planos que sustentan la enseñanza transdisciplinaria y multilateral de la gimnasia: educativo, salud, recreación y competitivo. Desde esta cosmovisión, la gimnasia es concebida como un fenómeno primariamente pedagógico de formación humana potenciadora de las capacidades cognitivas, motoras, axiológicas, físicas, espirituales y competitivas de los gimnastas para actuar en el contexto específico del deporte como en su propia vida.

Descriptor: teoría aproximada, enseñanza transdisciplinaria y multilateral, gimnasia, centros pilotos de entrenamiento.

ABSTRACT

APPROXIMATE THEORY AND TEACHING MULTILATERAL TRANSDISCIPLINARY IN GYMNASTICS PILOTS CENTERS IN THE STATE YARACUY

The present study was aimed to generate approximately multilateral and trans-disciplinary teaching pilots gymnastics centers in Yaracuy state theory. This systemic phenomenon characterized by its growing complexity and interrelatedness of its elements, was approached from epistemic conception of qualitative approach, given the heterogeneity and unity committed to this teaching. The method used to address the phenomenal reality hermeneutic phenomenology was proposed by Heidegger, who became Husserl's phenomenology centered no object without consciousness. Considering the method as a strategy, meanings and significantes six key informants regarding the phenomenon is interpreted. The categories emergerien of protocol analysis and interpretation of the interview material, were interpreted by triangulation theories and data. Finally, transdisciplinary integrating the theoretical and methodological principles of the four planes that support transdisciplinary and multilateral teaching gymnastics: education, health, recreation and competitive. From this worldview, gymnastics is conceived primarily as a pedagogical phenomenon of human formation enhancing cognitive, motor, axiological, physical, spiritual and competitive gymnasts to perform in the specific context of sport as in their own life skills.

Descriptors: approximate theory, transdisciplinary and multilateral education, gymnastics, pilot training centers.

¹ Doctorado en Innovaciones Educativas. Miembro de la Federación Venezolana de Gimnasia. lorenzareyes1@yahoo.com

² Doctorado en Innovaciones Educativas. Post-doctora en Educación Latino Americana. elsygdh@gmail.com

1. INTRODUCCIÓN

La educación como cuerpo de conocimientos sistemático es considerada como una actividad dirigida a desarrollar las capacidades físicas e intelectuales del ser humano, entendido como una entidad biosicosocial cuyo desarrollo evolutivo, gracias a la educación física potencia sus dimensiones corpórea, cognitiva y volitiva. Sin duda, el desarrollo de las fuerzas físicas tiene un efecto determinante en equilibrio mente- cuerpo, de este modo el trabajo corporal procura el desarrollo integral del individuo.

En este orden de ideas, (Abaurea: 2000), la educación física se vale de medios muy amplios como el juego, el ejercicio físico y el deporte, dirigido a la formación de un ser humano con competencias no sólo en el ámbito deportivo sino también en el espacio de su propia vivencia existencial. Desde este ángulo visionario, el deporte además de recrear al hombre lo prepara para la vida, en tal sentido, la actividad física ejecutada en forma constante y controlada, permite elevar las condiciones psico- físicas del ser humano.

En consecuencia, el deporte visto desde una visión transdisciplinaria es una oportunidad signada por una fuerte carga axiológica, forma al individuo en valores; asimismo, desarrolla sus destrezas y habilidades esenciales para la competición. Esta actividad, sea individual o en equipo, constituye una parte relevante de la educación física, en ese particular, enseña al ser humano a competir consigo mismo, a respetar al adversario y a comportarse a tono con reglas del juego, lo que se traduce en disciplina y honestidad en cualquier aspecto de la vida del deportista.

En este ámbito, surge el concepto de deporte educativo, (Le Boulch, 1991), como la verdadera actividad deportiva pues permite la formación humana y la del movimiento a través del entrenamiento. Para el autor la naturaleza pedagógica del deporte tiene como principal referente al ser humano, la persona que realiza esa actividad y no el posible resultado, al respecto afirma: “El objeto fundamental del deporte educativo no es el deporte en sí, sino quien lo práctica, no el movimiento, sino la persona que se mueve, no el rendimiento, sino el deportista” (p.80)

Evidentemente este planteamiento supone un distanciamiento del modelo tradicional del deporte competencia y se sustenta en un modelo pedagógico en el que el deporte constituye un medio para el desarrollo de aptitudes motrices y psicomotrices en íntima relación con los aspectos afectivos, cognitivos y sociales de la personalidad del educando.

Esta visión educativa del deporte apuesta al desarrollo de conductas saludables y hábitos higiénicos, asimismo, la formación del atleta centrada en valores y actitudes

sociales positivas, ello no supone renunciar al el modelo competitivo del deporte, sino enfocarlo desde la interrelación de múltiples disciplinas y adaptarlo al contexto escolar.

Así desde este enfoque, en nuestra experiencia como docentes, entrenadora y dirigente deportiva de gimnasia durante 25 años, siempre se tiene como meta, orientar y entrenar a los niños y niñas a llevar un estilo de vida en forma más saludable a través de la gimnasia, valiéndose del arte de la comunicación, la formación valórica, la motivación, el respeto mutuo, la confianza y el entusiasmo, de modo que desarrollaran sus destrezas sociales y motrices.

Para alcanzar este cometido, (Pancorbo y Blanco, 1990), se requiere además que el volumen y la intensidad de las cargas de entrenamiento se adecúen a la maduración biológica del niño y del adolescente, a sus estadios de crecimiento y desarrollo. Para llevar a cabo el entrenamiento con efectividad, es preciso hacerlo a través de una planificación adecuada donde se ordenen los contenidos en forma progresiva, tomando como referencia la adaptación del atleta a la cargas de trabajo. Ciertamente, (Barrios y Ranzola, 1995), el entrenamiento deportivo es una actividad de alta complejidad por cuanto requiere de la aplicación de leyes, principios y reglas las cuales determinan la especificidad de los objetivos por edades y etapas del desarrollo deportivo, lo que a su vez implica la selección y uso efectivo de los medios, métodos y procedimientos que garantizan la obtención de lo que se conoce como el performance del deportista con miras a su intervención en competencias deportivas.

Indudablemente, el proceso de formar integralmente un atleta tiene su base en fundamentos científicos, de modo que no es posible incrementar las capacidades del deportista sin considerar principios elementales, es decir leyes generales sobre la planificación y ejecución sistemática del proceso de desarrollo de la condición física deportiva.

En los deportes que se inician en edades tempranas como es el caso de la gimnasia, (Pancorbo y Blanco, ob. cit.), la incesante búsqueda de la forma física es un factor determinante en el abuso de la preparación del deportista en detrimento de otros factores como lo son el psicológico o psicosocial necesarios para el desarrollo ulterior de actividades del ser humano. El abuso indiscriminado de la carga del entrenamiento en el niño y en el adolescente es perjudicial para el crecimiento y desarrollo sistémico y armónico del atleta, no sólo ocasionándole retrasos o ciertos desajustes morfofuncionales y psicológicos que en su mayoría pueden desaparecer cuando se bajen las cargas del entrenamiento, pero si éstos continúan de forma crónica e intensa pueden frustrar la dotación genética del desarrollo final del talento,

y lo que es más peligroso aún, producen serias lesiones orgánicas que serían irreversibles y en algunos casos peligrosas para la vida.

El logro de un tránsito efectivo de los estudiantes- atletas por el proceso de adquisición de habilidades motrices, fundamentos técnicos del deporte y en términos generales un desarrollo integral, (Barrios y Ranzola, ob. cit.), prevé la secuencia de las categorías del movimiento, como también las regularidades fisiológicas, psicológicas y pedagógicas, aspectos fundamentales en la preparación del deportista, los cuales garantizan el dominio de las destrezas y su efectividad en el juego, combate o competencia, en síntesis propician el desarrollo de capacidades básicas propias del rendimiento deportivo.

En este contexto es de especial cuidado priorizar la formación del ser humano antes que el atleta, para evitar actuaciones contrarias a este postulado por quienes tienen responsabilidad de dirigir estos procesos. La práctica educativa deportiva correctamente encauzada, (Navarro, 2013), no sólo tiene la función de preparar al niño para su posible futura carrera deportiva, sino que aporta elementos fundamentales para el desarrollo y estabilización intelectual y psíquica, constituyendo una plataforma sociopsíquica evolutiva que permanece y por tanto, es aplicada durante toda la vida del atleta.

En el caso del ámbito escolar la inserción de los deportes en este contexto, ha tenido en las últimas décadas una implantación por demás importante dentro del plano de la Educación Física, quizás de forma un poco exagerada en los fines perseguidos por los profesores. Esto en gran medida está motivado porque su introducción en la escuela ocurre en la mayoría de las ocasiones como un mimetismo del deporte de adultos, y más aún del deporte de elite, primando por tanto más los objetivos estrictamente deportivos que educativos. Entre las consecuencias que se podrían citar como referentes del impacto del mimetismo del deporte adulto y de élite en la escuela, se cuentan (Ramírez, 2000):

- Desconocimiento del desarrollo infantil y su relación con la dosificación de las cargas teniendo efectos negativos a nivel psicológico y médico lo que conduce a una finalización rápida de la carrera deportiva.

- Descuido por la formación escolar, profesional y social por la ambición de los éxitos deportivos.

- Interés por lograr resultados elevados inmediatos mediante un entrenamiento duro y específico contrario a una práctica deportiva multilateral

- El entrenamiento está encaminado a la perfección dejando a otros objetivos como son el educativo y lúdico.

La tendencia a otorgarle mayor importancia al desarrollo físico en los niños futuros practicantes del deporte es un lugar común en diversos contextos, incluidos el educativo. Los especialistas que en el último lustro, (Matveev, 2001), obligados por las leyes del desarrollo científico y por los cambios introducidos en la reglamentación de la lucha deportiva, han introducido variaciones en la concepción de la preparación de sus estudiantes, incluyendo la inclusión obligatoria de la educación física considerada como fundamento de todo proceso de entrenamiento.

Desde esta óptica, el entrenador deportivo educa, reproduce y formar en valores, ideales y actitudes de quien lo practica y por lo tanto, quien enseña deberá (Barrios y Ranzola, ob. cit.) entender que el entrenamiento deportivo es un proceso pedagógico que se fundamenta en leyes objetivas de la educación, apoyado en elementos inherentes a la actividad específica, lo cual facilita la comprensión, la aplicación de métodos de enseñanza del aprendizaje motriz y los utilizados en la detección y corrección de errores.

Sin embargo en el campo específico de la gimnasia los propios actores comprometidos con esta disciplina han aportado los siguientes elementos relacionados con sus dimensiones teóricas, metodológicas y organizativas:

-Vacíos teóricos- metodológicos asociados a los incipientes contenidos de la sesiones de entrenamiento: este escenario, establece una elemental sustentación teórico práctica de los elementos inherentes a la planificación y desarrollo de lo que se pretende enseñar en el marco de la clase, que no permite visualizar la inclusión de elementos científicos de carácter multidisciplinario a emplear en la formación de los estudiantes, futuros gimnastas.

-La prosecución efectiva de la finalidad de la preparación del estudiante en su sentido más teleológico; la misma está determinada por el principio de la competencia, cuestión que el ámbito escolar prevé enseñar para formar más no si y sólo si entrenar para competir.

-El empleo de estrategias metodológicas unidireccionales por encima de las participativas, lo cual reflejan un excesivo conductismo en la ejecución de las tareas, entendidas como un camino que construye el estudiante para alcanzar su objetivo; en dicho camino la creatividad es un elemento que ocupa un lugar privilegiado, la relación entre los partícipes del proceso, docente y estudiante.

-Los ambientes de enseñanza, se mueven en el debate entre la necesidad de poseer espacios tradicionales para la práctica del deporte y el uso de espacios abiertos o al aire libre, como medios innovadores y creativos para el desarrollo de habilidades en el participante.

- La evaluación de la clase en la búsqueda de calidad.

-La importancia de la gimnasia como disciplina de carácter científico, entendida desde una visión amplia y compartida como un proceso complejo donde cohabitan diversos campos del saber, necesarios en su desarrollo.

Siendo la gimnasia un área del deporte tan enriquecedora por sus diversas modalidades, implementos, exigencias y beneficios, se plantea la inquietud de un modelo teórico multilateral que permita redireccionar la forma de enseñanza de la gimnasia a escala local mediante la implementación de una teoría de entrenamiento desde un visión multidisciplinar dirigida al desarrollo integral de la persona, potenciadora de sus capacidades motrices, cognitivas, sociales y afectivas, en los centros pilotos de gimnasia en el Estado Yaracuy,

Para alcanzar esta suprema visión, o mejor dicho cosmovisión (Barrera, 2009), nos propusimos generar una teoría aproximada a la enseñanza multilateral y transdisciplinaria en los centros pilotos de gimnasia en el estado Yaracuy.

2. Concepciones epistémicas sustentadora de mi andadura...

Las teorías cognitivas del aprendizaje constituyen un argumento inequívoco para redefinir la preparación del gimnasta desde la óptica psicopedagógica ya que establecen que el aprendizaje es un proceso a partir del cual, se descubren y conocen las relaciones que deben establecerse entre uno y otro objeto así como con los eventos y fenómenos del entorno. Lo que finalmente se forma a partir de tales descubrimientos y conocimientos es un cuerpo de cogniciones que se conocen con el nombre de estructuras cognoscitivas. Esto determinará la clase de percepciones y actuaciones del sujeto respecto de su medio ambiente en este caso del contexto escolar.

En este andar epistémico fueron pilares fundamentales la Teoría del Constructivismo Social (Vygotsky, 1979), que enfatiza la influencia de los contextos sociales y culturales en la apropiación del conocimiento y pone gran énfasis en el rol activo del entrenador mientras que las actividades mentales del estudiante se desarrollan naturalmente, a través de varias rutas de descubrimientos: la construcción de significados, los instrumentos para el desarrollo cognitivo y la activación de la zona de desarrollo próximo.(ZDP), concepto básico según la cual cada estudiante es capaz de aprender una serie de aspectos que tienen que ver con su nivel de desarrollo, pero existen otros fuera de su alcance que pueden ser asimilados con ayuda de un adulto o de iguales más aventajados, significativos. Este tramo cognitivo entre lo que el estudiante puede aprender por si solo y lo que puede aprender con ayuda de otros, es lo que se denomina ZDP.

Unida a esta teoría se religa la del desarrollo cognitivo y del aprendizaje (Piaget, 1969:23) la cual postula que a través de procesos de acomodación y asimilación neurocerebral

Los individuos construyen nuevos conocimientos a partir de las experiencias. La asimilación ocurre cuando las experiencias de los individuos se alinean con su representación interna del mundo. Asimilan la nueva experiencia en un marco ya existente. La acomodación es el proceso de re-enmarcar su representación mental del mundo externo para adaptar nuevas experiencias. La acomodación se puede entender como el mecanismo por el cual el incidente conduce a aprender. Cuando actuamos con la expectativa de que el mundo funciona en una forma y no es cierto, fallamos a menudo. Acomodando esta nueva experiencia y rehaciendo nuestra idea de cómo funciona el mundo, aprendemos de cada experiencia”.

Estas dos teorías se complementaron con la teoría del aprendizaje significativo (Ausubel, 1983) mediante la cual su autor explica que cuando el niño o la niña incursionan en el mundo de la actividad física, como producto de la instrucción ocurre un proceso cognitivo de interiorización o asimilación, a través de la instrucción, construyéndose nuevos conceptos a partir de conceptos previamente formados o descubiertos por la persona en su entorno, organizándose un nuevo conocimiento a partir de estructuras cognitivas previas, esas reestructuraciones resultan de la interacción entre esas estructuras previas o preexistentes del sujeto y la nueva información.

Considerando la teoría de Ausubel, para que esa reestructuración se produzca en el gimnasta se requiere de una instrucción formalmente establecida por el entrenador, esta información organizada y precisa debe desequilibrar las estructuras preexistentes para facilitar la formación del nuevo aprendizaje. Sobre este aspecto, (Ausubel, ob.cit.:18), testifica:

Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos: Son relacionados de modo no arbitrario y sustancial con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición.

Esto quiere decir que en el proceso de enseñanza de la gimnasia, es importante considerar lo que el individuo ya sabe de tal manera que establezca una relación con aquello que debe aprender. Este proceso tiene lugar si el niño y la niña tienen en su estructura cognitiva conceptos relacionados con la coordinación de movimientos, ritmo y equilibrio propios de la gimnasia con los cuales la nueva información puede interactuar de tal modo que éstas adquieren un significado específico, particular, propio y son integradas a la estructura cognitiva de manera no arbitraria y sustancial, favoreciendo la diferenciación, evolución y estabilidad de toda la estructura cognitiva.

Desde estos aportes teóricos, en la gimnasia se debe presuponer un nuevo modelo de enseñanza centrado más que en los procesos de direccionalidad del acto educativo o los elementos didácticos, en la adaptación del proceso a los requerimientos de la persona, en lo humanístico, (Carl Rogers, citado por Pozo, 2010) quien considera al estudiante como el centro del proceso de aprendizaje y al maestro como orientador del mismo.

Plantea, (Roger, 1961) que una educación humanista gravita sobre el concepto de autorrealización como sello distintivo del desarrollo temprano del deportista desde lo multilateral, aquí se incluye la dialogización del acto preparatorio de la persona que se adentra en una nueva práctica social y deportiva. Destaca el autor, que el modelo humanista ubica al proceso educativo como coadyuvante del desarrollo de la personalidad, colaborador activo del proceso cognitivo al atender las necesidades personales de cada estudiante y proporcionar opciones validas de autoconocimiento, crecimiento y decisión personal.

3. La gimnasia centrada en la multilateralidad

La multilateralidad expresa la atención de las dimensiones complejas de la enseñanza de la gimnasia desde su concepción como disciplina educativa, terapéutica y competitiva; esta enseñanza en el contexto escolar es ante todo educación, no adiestramiento corporal, atañe a la persona, no sólo al cuerpo, por tanto su máxima expresión de efectividad se encuentra en el logro de postulados que holísticamente aborden las formas de estimular el desarrollo pleno del ser humano en sus múltiples expresiones cualitativas y cuantitativas en virtud de un proceso formativo donde los aspectos praxeológicos como los deontológicos tienen verdadera impronta.

Respecto al carácter marcadamente físico de la práctica de esta disciplina, (Brikina, 1991), que la misma supone un sistema de ejercicios físicos especialmente escogidos y de métodos científicamente elaborados, encaminados al desarrollo

físico integral, al perfeccionamiento de las capacidades motoras y del estado de salud de los que la ejercitan.

Las tareas principales de la gimnasia desde el ámbito de la multilateralidad son:

-El desarrollo armónico de la forma y función del organismo humano, con el propósito de conseguir el perfeccionamiento de las capacidades físicas, el fortalecimiento de la salud y propiciar la longevidad.

-La formación de las destrezas motoras de importancia vital, los hábitos (incluidos los aplicados y deportivos), y proporcionar conocimientos especiales.

-La educación de las cualidades morales, volitivas y estéticas.

La experiencia de ambas investigadoras una como docente y la otra como entrenadora nos permite plantear como cierto que las tareas que se resuelven con más éxito en el proceso de las lecciones de gimnasia son las concernientes al desarrollo físico multiforme y al perfeccionamiento de las capacidades motoras del gimnasta, lo cual no nos distancia de los otros propósitos de esta disciplina. Con todo, pensamos que la variedad de ejercicios brinda la posibilidad de influir sobre todos los eslabones del aparato locomotor, sobre todo el sistema muscular. De allí que no es casual que las personas que ejercitan la gimnasia con regularidad se distinguen por su desarrollo muscular armonioso, por su aspecto elegante y la agilidad de sus movimientos.

Es menester afirmar de acuerdo a lo planteado, la gimnasia es sumamente importante en la formación física de los niños y adolescentes, los distintos ejercicios y métodos de esta disciplina desarrollan en ellos no sólo sus capacidades físicas y motoras; sino también, (Brikina, ob.cit.), mejora salud física y psíquica del atleta.

Valorando la importancia para la salud, uno de los más famosos pensadores del viejo mundo, Plutarco, apuntó que la gimnasia es una parte muy valiosa de la medicina Asimismo, los científicos rusos Sechenov, Pavlov, Mechnikov, Lesgaft, Goriniévsky, (Platonov, 1995), concedieron merecida importancia a los ejercicios físicos y en particular a los gimnásticos, considerándolos como el mejor medio para elevar la actividad vital y la capacidad del trabajo, así como para incrementar el efecto saludable del descanso activo. En este sentido el entrenador debe incentivar y distribuir con precisión los deberes de estudio por parte del atleta entre los cuales destaca el análisis de la ejecución de los movimientos lo cual le posibilitará valorar sus posibilidades motoras y esclarecer las leyes generales de la actividad motora.

4. Los centros pilotos como espacio de enseñanza de la gimnasia.

Concebidos en su fase experimental, los centros pilotos de entrenamiento representan el eslabón inicial en la práctica de la gimnasia, constituyendo en su esencia centros de iniciación en esta disciplina deportiva. El objetivo principal y especial de este tipo de unidades de formación es la práctica exclusiva de un deporte con miras a la posterior especialización, utilizando la iniciación precoz para vigorizar ciertas cualidades físicas necesarias en la formación de talento deportivo; esta orientación, desde la infancia, debe llevar al individuo a realizaciones técnicas superiores en este campo.

Los centros pilotos como unidades de entrenamiento se plantean como objetivo principal, (Smoleuskiy, 2002), realizar un proceso de aprendizaje de los elementos básicos de la especialidad conforme a los principios y conocimientos técnicos más avanzados, garantizando el desarrollo de las cualidades físicas del atleta y por ende su alto rendimiento.

El modelo de mayor uso en estos centros pilotos de gimnasia es el modelo japonés consistente, (Monbusho, 1997), en dotar al estudiante de conocimientos, habilidades, capacidades y valores, con el fin último de mantener un estilo de vida saludable en el momento y aún en la edad adulta. En el caso de la experiencia japonesa y en términos específicos en su relación con la enseñanza de la gimnasia se parte del principio de que la educación física es la educación de la naturaleza física, con miras a complementar la vida del individuo.

Los japoneses apoyados en la frase: *Watashi wa taisou ga suki desu*, que en español sería algo como: Me gusta la gimnasia, parten del hecho de que la práctica de la gimnasia desde la escuela, produce beneficios físicos, psicológicos e intelectuales. Su desarrollo puede coadyuvar a prevenir enfermedades degenerativas, mejorar la condición física en general, mantener el equilibrio emocional, promover un sentido de eficacia social, contribuir al rendimiento académico, y establecer hábitos positivos de la recreación.

5. Una experiencia específica en el caso venezolano.

Con el auspicio de la Asociación de Gimnasia del Estado Yaracuy y la Universidad Nacional Experimental del Yaracuy (UNEY), asimismo en convenio con la Alcaldía, instituciones regionales del deporte como: Fundación del Deporte del Yaracuy (FUNDEY), Zona Educativa y Secretaría de Educación, se dio inicio en Venezuela al desarrollo de un proyecto inicial para la conformación de Centros Pilotos de Entrenamiento para la gimnasia. El mencionado plan incorpora las diferentes modalidades de la gimnasia: artística masculina, femenina, y rítmica, con

la perspectiva de orientar los procesos desde los inicios de las categorías menores hasta las mayores de esta especialidad, de allí el interés para la construcción del modelo teórico enunciado.

6. Tres visiones de un todo único para acercarme a la enseñanza multilateral de la gimnasia en los centros pilotos del estado Yaracuy

Para abordar el fenómeno de la multilateralidad de la gimnasia desde los centros pilotos del estado Yaracuy se realizó un recorrido que nos condujo a explorar la ontología o naturaleza del fenómeno desde los actos ilocutorios de los informantes claves del estudio: directivos de asociación y federación, entrenadores y docentes. La naturaleza sistémica, interrelacional, humana y heterogénea del fenómeno, nos llevó a considerarlo como un todo único en el cual las personas, los procesos cognitivos, emocionales, competitivos y psíquicos conforman una unidad que (Martínez, 2011) no puede ser visto ni entendido “en sí”, en forma aislada o descontextualizada, sino a través de la posición y de la función o papel que desempeña en esa estructura total del centro de entrenamiento de gimnasia

Sobre la base de las consideraciones anteriores, en el estudio se identifican y valoran a los actores sociales como sujetos poseedores de un valioso campo de información, conductas, experiencias, sentido común y estilos de vida que de forma individual y colectiva le dan interpretación a una proceso educativo dinámico y compleja. En esta cosmovisión se concibe al sistema educativo como un evento donde se relacionan cotidianamente personas y situaciones educativas y sociodeportivas que se entretajan para sellarlo con una significación particular. Son a la manera de Habermas, mundos distintos que conviven separados en un mismo espacio escolar y que a la luz de las investigadoras, se redescubrieron sus intrincadas y fractálicas interrelaciones.

Siendo la enseñanza multilateral un evento esencialmente humano, y en consecuencia, multiheterogéneo como distintas y únicas son las personas, el acercamiento a él desde nuestra percepción de entrenadora y de educadora, también humanas, y tratando de encontrarle sentido a las múltiples perspectivas que conforman dicha realidad, intentamos no fragmentar la realidad educativa, procuramos acercarnos al universo de símbolos que los informantes le confieren a la enseñanza multilateral de la gimnasia.

En virtud de lo expuesto, consideramos abordar el fenómeno desde el enfoque cualitativo en tanto éste es coincidente con una visión realista del estudio científico del comportamiento y la vida de los grupos humanos. En este sentido, “En los estudios sociales el enfoque cualitativo es el más apropiado, por cuanto se trata, del estudio de cualidades de un todo integrado que forma o constituye una unidad de

análisis y que hace que algo sea lo que es” (Martínez, 2011:189) , representado aquí por un evento educativo signado por múltiples nexos y relaciones que conforman un todo con significación propia y corresponde a las investigadoras, su construcción-desconstrucción, realizando un cuidadoso análisis, puesto que el universo semántico producidos por los sujetos incluyen elementos simbólicos, cognitivos y afectivos que organizan, dan sentido y dirección al pensamiento de cada individuo y en consecuencia, las investigadoras reconociéndose en el otro mediante la palabra, interpretan ese mundo de significados y significantes en relación a la enseñanza de la gimnasia.

Partiendo de esta connotación sobre el fenómeno de la enseñanza multilateral de la gimnasia, el método asumido fue la fenomenología hermenéutica, (Heidegger, 1997), método que deviene de los estudios filosóficos de la fenomenología (Husserl, 1976), que se centra en el estudio de los fenómenos tal como son experimentados, vividos y percibidos por el hombre con su propio significado. Esto nos exigió como investigadoras abstenernos, hasta donde fue posible, de prejuicios, a fin de iniciar una real apreciación del evento sin adulteraciones que influyan en la forma como éstos se presentan en la realidad.

La fenomenología nos permitió en el transitar del proceso investigativo, buscar la esencias del objeto tratado, a través de la intersubjetividad con los informantes, quienes discursivamente exponen sus conocimientos, sentimientos y experiencias de cómo motorizan, vivencian y ponen en práctica su especial traducción de los conceptos inherentes a la preparación de los gimnastas en el contexto de los centros pilotos de gimnasia, cuestión que hace único el evento en cada docente-entrenador, en sus actos ilocutorios y gestuales en los cuales subyace la esencia del fenómeno en estudio.

Metodológicamente nos subsumimos en el discurso de los actores mediante la entrevista a profundidad; elemento discursivo que complementamos con notas de campo en las cuales recogimos lo que para las investigadoras pudiesen ser significativos para categorizar la información.

7. Categorización de la información obtenida.

Considerando que los resultados de una investigación cualitativa tienen como fin la construcción de una teoría aproximada (Martínez, ob.cit.), por cuanto las estructuras particulares de los casos estudiados posibilita conformar una estructura general del fenómeno, nos comprometimos con los postulados de Husserl, para el filósofo austríaco se llega a lo universal no mediante el análisis de elementos aislados de muchos casos particulares, sino por medio del estudio a fondo de algunos casos

claves para descubrir y comprender su naturaleza, la cual encierra lo universal; por esta razón ideográfica se seleccionaron intencionalmente seis informantes claves.

Así para el proceso de categorización partimos del material primario, transcripciones de las entrevistas, el cual revisamos de manera exhaustiva para su posterior clasificación, permitiendo deliberar la situación captada para interpretar los procesos de enseñanza en los centros pilotos del estado Yaracuy. Para ello, tal “el investigador revisará los relatos escritos y oír las grabaciones de los protocolos repetidamente, con la actitud de revivir la realidad en su situación concreta y con la actitud de reflexionar acerca de la situación vivida para comprender lo que pasa” (Martínez, 2004:70).

Posteriormente, gracias a nuevas y profundas inmersiones en el material protocolar surgieron las categorías y dimensiones que se contextualizaron recursivamente con el material protocolar, presentándose en matrices, cuya visualización develó la información de cada informante en atención a los códigos que los distinguen. Este fue un proceso dialéctico y estructurante; una actividad eminentemente creadora, de alternancia entre lo que los sujetos dicen con lo que significan, llevando a las investigadoras fuera de los protocolos, a contextos y espacios comprensivos y explicativos que sólo tienen una conexión parcial con ellos; los significados del contexto y del horizonte son dados con el protocolo pero no se hallan en él. Por esta razón la interpretación va más allá de los datos, pero al mismo tiempo estuvo coligada a ellos.

Seguidamente, emergieron las siguientes categorías sobre la enseñanza multilateral de la gimnasia en los centros pilotos del estado Yaracuy: Deporte medio de educación, beneficios de la práctica del deporte en el contexto escolar, Gimnasia como medio de desempeño académico, preparación general y específica de la gimnasta, biotipo del gimnasta, multilateralidad como principio de entrenamiento, proceso de entrenamiento de los deportistas en los centros pilotos de gimnasia y enseñanza de la gimnasia en los centros pilotos.

Por último, gracias al proceso de triangulación, estas categorías fueron interpretadas y estructuradas. La triangulación constituye, (Ruiz, 1999), una de las técnicas más empleadas para el procesamiento de los datos en las investigaciones cualitativas, por cuanto contribuye a elevar la efectividad del análisis de la información.

Es importante precisar que se trata de delimitar no simplemente la ocurrencia ocasional de algo, sino las huellas de la existencia social, cultural y deportiva de la enseñanza multilateral de la gimnasia mediante la triangulación de información que permite totalizar las representaciones de los informantes involucrados, el marco

epistémico y la dimensión vivencial y cognoscitiva de la investigadora en un todo comprensivo y estructural del fenómeno.

Finalmente, se edificó la teoría aproximada a la enseñanza multilateral y transdisciplinaria en los centros pilotos de gimnasia en el estado Yaracuy. Esta teoría aproximada está constituida por cuatro planos de la enseñanza transdisciplinar y multilateral de la gimnasia: salud, educación, competición y recreación.



Estructura1. Planos teóricos de la enseñanza de la Gimnasia

En resumen, como se observa en la estructura anterior la gimnasia en el contexto de los centros pilotos de entrenamiento deportivo del estado Yaracuy, es un evento, en palabras de Morin para significar la complejidad del fenómeno, de salud por cuanto su objetivo fundamental es colaborar a través del ejercicio físico sistemático a la conservación de su salud y con ello asegurar estándares óptimos de calidad de vida en el estudiante.

El segundo plano teórico es el educativo, este componente es vital porque la práctica de la disciplina lleva como pretensión fundamental, colaborar al desarrollo armónico y de potenciar los valores del individuo. Tiene además, una concepción competitiva propia del deporte, orientada al logro de resultados que suponen las

exigencias finalistas promovidas por la intención de vencer a un adversario o de superarse uno mismo y por último, el plano recreativo, cuando el participante asume su práctica por placer y diversión, sin ninguna intención de competir o superar a un adversario, únicamente por disfrute o goce. La interconexión de estos planos constituye la visión intelectual e intersubjetiva del éidos o esencia de la enseñanza transdisciplinaria y multilateral de la gimnasia en los centros pilotos del estado Yaracuy.

8. Referencias Bibliográficas

- Abeurrea, A (2009), Nueva estructura Organizativa de la Gimnasia Artística en Catalunya. Tesis Doctoral. Departamento: teoría e historia de la educación programa de Doctorado Actividad física: Análisis interdisciplinario. Universidad de Barcelona. España.
- Ausubel, N (1983) Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo. México: Trillas.
- Barrios, J y Ranzola, A (1995). Manual para el deporte de iniciación y desarrollo. La Habana, Cuba: Editorial deportes.
- Brikina (1991), Gimnasia. Poligráfico de Guantánamo “Juan Marinello” La Habana, Cuba: Editorial deportes.
- Heidegger, M. (1997). Ser y tiempo. Chile: Universitaria
- Husserl. E. (1976) Ideas relativas a una fenomenología. Chile: Universitaria
- Le Boulch, L (1991). El deporte educativo. Psicocinética y aprendizaje motor. Buenos Aires: Paidós
- Martínez, M. (2004). El comportamiento humano. México: Trillas.
- Martínez, M. (2011). Ciencia y arte en la investigación cualitativa. México: Trillas.
- Matveev, L (2001). Teoría y Metodología del Entrenamiento Deportivo. España: Paidotribo.
- Navarro, S (2013) La iniciación deportiva, el deporte escolar y el desarrollo motriz del niño. Buenos Aires: Edefísica
- Pancorbo A y Blanco J (1990). Consideraciones Sobre el Entrenamiento Deportivo en la Niñez y Adolescencia. Archivos de Medicina del Deporte Volumen VII. Número 27. Inder. Cuba.
- Piaget, J (1969). Psicología y Pedagogía. Critica. Argentina.

- Platonov, V (1995). El entrenamiento deportivo, teoría y metodología. Barcelona: Paidotribo.
- Pozo, J. (2010). Teoría cognitiva del aprendizaje. Madrid: Morata
- Ramírez, J (2010). Entrenamiento con niños. Roca: Editorial Martínez.
- Rogers C. (1961). Libertad y creatividad en la educación. México: Mac Graw Hill.
- Ruiz, A (1999). Metodología de la Investigación Educativa. Ed Grifo Pacheco. Brasil.
- Sans, B (2007) Metabolismo muscular y entrenamiento deportivo en adolescentes. Universidad de Zaragoza. España. Tesis doctoral.
- Smoleuskiy, V (2002). Tratado general de gimnasia artística deportiva. Barcelona: Paidotribo.
- Taylor, S y Bogdan, R (1987). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Barcelona: Paidós.
- Villegas, E. (2003). Psicología Humanista. México: Mac. Graw Hill.
- Vygotsky, L. (1979). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. México: Crítica- Grijalbo.