

## LA NARRACIÓN DESCRIPTIVA COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE LA LECTO-ESCRITURA. PROPUESTA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

Salom Rosa <sup>1</sup> Malpica, Haydeé <sup>2</sup>

### RESUMEN

El presente artículo trata del uso de la narración como elemento para el desarrollo de la lecto-escritura en niños, del 2° grado, de la Escuela Básica Apolonia Palavicini, San Felipe, Yaracuy. Se basó en los niveles de escritura, la descripción como elemento narrativo indispensable para que el niño inicie la lecto-escritura. El contexto teórico está fundamentado en la estrategia innovadora para desarrollo de competencias comunicativas. El tipo de Investigación es Acción Participativa. La población y muestra fue de tipo censal. La técnica e instrumento fue la observación participante, así como, ficha de inscripción, guías de observación y escala de estimación, la interpretación se realizó por medio del análisis descriptivo. Se destacaron los elementos necesarios para motivar y estimular la narración de sus actividades cotidianas para reforzar el aprendizaje y manejo de la lectura y la escritura de los niños., observándose un mayor interés y participación de los alumnos en las actividades escolares.

**Descriptores:** Narración, lectura, escritura, aprendizaje.

### ABSTRACT

## THE DESCRIPTIVE NARRATION AS STRATEGY FOR DEVELOPMENT OF READING AND WRITING. PROPOSAL OF EDUCATIONAL INNOVATION

This article deals with the use of storytelling as an element in the development of literacy skills in children, the 2° grade, of the Basic School "Apolonia Palavicini", San Felipe, and Yaracuy. It is based on the levels of writing, the narrative element description as essential to a child can start reading and writing. The theoretical background is based on the description as innovative strategy for development of communicative competence. The type of action research is participatory. The population and sample was census-type. The technique and instrument was the participant observation, as well as, registration form, observation guides and scale of estimate, the interpretation is accomplished by means of descriptive analysis. They highlighted the elements necessary to motivate and stimulate the narration of their day-to-day activities to reinforce learning and management of the reading and writing for children. He observed an increased interest and participation of students in school activities.

**Keywords:** Storytelling, reading, writing, learning

---

<sup>1</sup>Doctorante en Gerencia Educativa. Universidad Pedagógica El Libertador (UPEL, Venezuela). Docente. [rosalsalom@hotmail.com](mailto:rosalsalom@hotmail.com)

<sup>2</sup>Doctorante en Gerencia Educativa. Universidad Pedagógica El Libertador (UPEL, Venezuela). Docente. [haydeemalpica055@gmail.com](mailto:haydeemalpica055@gmail.com)

## 1. INTRODUCCIÓN

El presente artículo es el producto de una investigación realizada con el fin de hacer aportes teóricos a la praxis pedagógica de los docentes de educación primaria, para desarrollar nuevas estrategias que permitan motivar e incentivar la lectura y la escritura en los escolares, estimulando su creatividad y el trabajo participativo, introduciendo elementos innovadores y recreativos que permitan consolidar de manera sistemática los conocimientos necesarios para el desarrollo de la vida de los niños.

La lectura y la escritura son aspectos significativos durante todo el proceso educativo de los niños, de una forma sistemática donde prevalecen el componente de orden estructural, debido a que según sus capacidades de atención podrán establecer relaciones entre sus procesos mentales y sus acciones operativas, desarrollando sus destrezas y habilidades según sus potencialidades y competencias adquiridas durante el desarrollo del proceso de construcción de la lengua escrita.

El docente concebido como un elemento que estimula y motiva a los niños para la construcción de su aprendizaje, utiliza diversas dinámicas tales como juegos, cantos, bailes y otros de interés para éstos, que le permitirá hacer más divertidas las horas de escuela y darles un nuevo significado al proceso de enseñanza aprendizaje para el niño. El propósito fundamental de la investigación es utilizar la descripción como elemento narrativo para el desarrollo de la lectura y escritura en los niños de 2º grado, sección "A" de la Escuela Básica: "Apolonia Palavicini", San Felipe, Yaracuy.

En tal sentido, se busca consolidar aspectos concernientes al área escolar específicamente en la lecto-escritura, partiendo del desarrollo de las actividades en las que el docente conjuntamente con los niños vayan construyendo lenguaje en base a relaciones significativas para ellos, que sirvan para fortalecer nuevos aprendizajes partiendo de los ya existentes y les permitan reforzar la escritura y la lectura de los conceptos compartidos.

## 1.1 Objetivos General:

Analizar los resultados de la aplicación de la descripción como elemento narrativo para el desarrollo de la Lectura y Escritura en niños y niñas de 2º grado, sección A, de la E.B: Apolonia Palavicini, San Felipe, estado Yaracuy. Venezuela

Objetivos específicos:

- Diagnosticar las destrezas de entrada en el manejo de la lengua escrita de los estudiantes
- Evaluar las competencias lingüísticas alcanzadas por los niños de la muestra, mediante las actividades descriptivas y narrativas

## 2. METODOLOGÍA

La investigación se inscribe en el paradigma cualitativo, el cual señala Martínez (1994), como insertado en el contexto de una orientación post positivista en la cual el conocimiento es el resultado de una interacción, de un diálogo entre el conocedor y el objeto conocido. Se trata de develar a partir de los constructos de cada persona la forma como perciben la realidad. En este diálogo tienen voz múltiples interlocutores, como los factores biológicos, psicológicos y, sobre todo, los culturales. Todos influyen en la conceptualización del objeto.

En cuanto al diseño de investigación se desarrolla plan global que integra un modo coherente correcto, técnicas de recogidas de datos a utilizar, análisis previsto de objetivos, el diseño de una investigación permite dar de una manera clara y no hay que tener presente que la precisión obtenida puede variar en función del diseño o estrategias elegidas. Además corresponde a una investigación de carácter descriptiva que de acuerdo con Arias (1999:150), “consiste en la caracterización, de un hecho fenómeno o grupo con el fin de establecer su estructura o comportamiento”. Este tipo de investigación permite analizar y evaluar el área de estudio de una manera lógica y sistemática referida a los procesos de Lecto escritura en el aula.

En tal sentido, el método utilizado en nuestra investigación, es la Investigación Acción Participativa (IAP), la cual se caracteriza por ser sistemática, rigurosa y autocrítica, y permite al docente abordar el rol de investigador, de manera crítica lo

conduce a revisar en el acto investigativo las teorías pedagógicas y con ello abordar la situación problemática.

Para el desarrollo de la investigación, se seleccionó a la Escuela Básica Apolonia Palavicini del municipio San Felipe, del Estado Yaracuy, la cual cuenta con una población o matrícula escolar de trescientos veinticinco (325) alumnos en doble turno. Del total de la población, se seleccionó para nuestro estudio el 2° Grado, sección A, turno matutino, el cual cuenta con una matrícula de veinte (20) estudiantes, de los cuales diez(10) son niñas y diez(10) son varones, con edades comprendidas entre seis(6) y diez(10) años, atendidos por una Maestra.

Para obtener la información requerida, se diseñó como instrumento una Guía de observación, que Hernández (1998) invita a su uso cuando se quiere hacer una descripción sistemática de un fenómeno, es decir, cuando se está realizando un estudio o investigación en el que se sabe exactamente lo que se va a investigar.

De esta manera, dicho instrumento se aplicó a los niños y niñas del 2° grado, de la escuela seleccionada, con el propósito de dar respuesta a los objetivos planteados y fortalecer las habilidades de lecto-escritura, dentro de la dinámica de aprendizaje.

La guía de observación estuvo conformado por ítems cerrados, con un conjunto de ítems presentados en forma de afirmaciones o juicios ante los cuales se pide la reacción de los juicios a los que se les administra. Están destacadas las predeterminadas observaciones para registrar las conductas manifiestas por los alumnos con respecto a la lecto-escritura.

Por último, la investigación se desarrolló en tres (3) fases:

*Fase 1, Motivación:* fue dirigida a sensibilizar a los niños y niñas con respecto a la descripción para destacar la lectura y escritura espontánea a través de actividades lúdicas (canciones y lecturas de cuentos).

*Fase 2, Ejecución:* se proponen actividades descriptivas y narrativas con el fin de desarrollar competencias lingüísticas, aplicando recursos humanos, materiales, institucionales y financieros según los momentos pedagógicos inmersos en la acción educativa que la ejecución del plan de acción exige.

*Fase 3, Evaluación:* se evalúan las competencias alcanzadas por los niños y niñas, luego del cumplimiento de la planificación ejecutada.

Propósito de la Investigación	Técnica de Recolección	Técnicas de Legitimación
Fue dirigida a sensibilizar a los niños y niñas con respecto a la descripción para destacar la lectura y escritura espontánea a través de actividades lúdicas (canciones y lecturas de cuentos).	Actividades descriptivas y narrativas con el fin de desarrollar competencias lingüísticas, aplicando recursos humanos, materiales, institucionales y financieros según los momentos pedagógicos inmersos en la acción educativa que la ejecución del plan de acción exige.	Sistematización de estimaciones de las actividades Narrativas y Descriptivas del Objeto de Estudio

**Fuente:** Elaboración Propia

Como inicio del proceso, se realizó una evaluación diagnóstica del estado en que se encontraban los estudiantes del aula seleccionada. Se formularon hipótesis variadas con relación al manejo de la lengua escrita, alcanzando logros cognitivos en cada momento del proceso.

Se pudo evidenciar que ocho (8) estudiantes se ubican en el nivel silábico, cinco (5) manejan hipótesis de tipo silábico alfabético y siete (7) se manejan en un nivel alfabético plenamente consolidado. Del mismo modo, se observó con relación al manejo de destrezas psicomotrices un (1) niño con pinza en trípode, una niña y un niño ejercían mucha presión al escribir, tres (3) niñas y cinco (5) niños presentaban ataque inadecuado de los grafemas y nueve (9) estudiantes con control óculo manual adecuado a las acciones de escritura exigidas en el grado.

Con relación al aspecto sintáctico, los estudiantes logran advertir en su totalidad, que las palabras están ordenadas dentro de la oración, siguiendo un ritmo, una secuencia específica, y logran utilizar la descripción como elemento narrativo para su desarrollo, destacándose que este grupo de educandos, establecen correspondencia entre la palabra hablada y la escrita, lo que facilita el uso de metodologías que ayuden al niño y a la niña a superar sus dificultades y avanzar en el proceso de aprendizaje de la lengua escrita.

### 3.- REFERENTES TEÓRICOS

Con relación al sustento teórico, esta investigación se fundamenta en los aportes de la teoría constructivista de Vygotsky (citado por Fuetes 2003); así como con el Aprendizaje Significativo de Ausubel (1983).

Vygotsky (Op.cit) considera el aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo. En su opinión, la mejor enseñanza es la que se adelanta al desarrollo. En el modelo de aprendizaje que aporta, el contexto social ocupa un lugar central. La interacción social, para este autor, se convierte en el motor del desarrollo del individuo. Su teoría introduce el concepto de Zona de Desarrollo Próximo, que es entendida como la distancia entre el nivel de desarrollo real y el nivel de desarrollo potencial.

Para determinar este concepto hay que tener en cuenta dos aspectos: la importancia del contexto social y la capacidad de imitación. Aprendizaje y desarrollo son dos procesos que interactúan, el aprendizaje escolar ha de ser congruente con el nivel de desarrollo del niño. El aprendizaje se produce más fácilmente en situaciones colectivas.

El constructivismo de Vygotsky plantea el conocimiento como un producto de la interacción social y de la cultura. Para él todos los procesos psicológicos superiores (comunicación, lenguaje, razonamiento, entre otros) se adquieren primero en un contexto social y luego se internalizan.

Partiendo de este concepto, planteamos investigar el cómo estimular al estudiante a participar activamente en el intercambio comunicativo en el aula, a través del uso de la *descripción* como elemento narrativo, en la búsqueda de generar una constructo social de conocimiento propio por parte de los alumnos objeto de estudio.

En este orden de ideas, Ausubel (1983), plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, entendiendo por estructura cognitiva al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo de conocimiento, así como su organización.

Ausubel rechaza el supuesto piagetiano de que solo se entiende lo que se descubre, ya que también puede entenderse lo que se recibe. Un aprendizaje es significativo cuando puede relacionarse, de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra)

con lo que el alumno ya sabe (Ausubel 1969:). Para que el aprendizaje sea significativo son necesarias al menos dos condiciones. En primer lugar, el material de aprendizaje debe poseer un significado en sí mismo, es decir, sus diversas partes deben estar relacionadas con cierta lógica; en segundo lugar, que el material resulte potencialmente significativo para el alumno, es decir, que éste posea en su estructura de conocimiento ideas inclusoras con las que pueda relacionarse el material.

Para lograr el aprendizaje de un nuevo concepto, según es necesario tender un puente cognitivo entre ese nuevo concepto y alguna idea de carácter más general ya presente en la mente del alumno. Este puente cognitivo recibe el nombre de organizador previo y consistiría en una o varias ideas generales que se presentan antes que los materiales de aprendizaje propiamente dichos con el fin de facilitar su asimilación.

Según la teoría de Ausubel, los *organizadores previos* son de dos tipos: *comparativos* y *expositivos*.

#### 1. Organizadores comparativos

Su objetivo principal es la activación de esquemas existentes, y actuar como *evocadores* que colocan en la memoria activa lo que el sujeto no reconoce como *relevante*, apuntando a ideas ancladas ya existentes, sean o no específicamente relevantes al material de aprendizaje. De la misma manera, un *organizador comparativo* puede servir tanto para integrar como para discriminar conocimientos previos.

#### 2. Organizadores expositivos

Los *organizadores expositivos* se utilizan frecuentemente cuando un nuevo material de estudio es desconocido para el educando. Frecuentemente relacionan lo que el educando ya sabe con el material nuevo y extraño, con el objetivo de hacer este nuevo material más plausible para el educando.

En resumen, los organizadores expositivos colocan un anclaje en temas que ya son conocidos por el educando.

Ahora bien, este conocimiento previo de conceptos y palabras, se ve también en el niño antes de su escolarización, sobre el conocimiento de la lengua escrita, en virtud de que el mismo está inmerso en un proceso comunicacional continuo, muy en

particular por el uso y difusión de las nuevas tecnologías de información y comunicación (TIC), tales como teléfonos celulares, tabletas, computadoras, etc., las cuales de muy diversa forma están en contacto directo con ellas.

El lenguaje escrito, según Ferreiro (1988) pasa por cinco fases. El mismo es un proceso complejo al que el niño se aproxima paulatinamente, percibiendo y relacionando cada sonido con un trazo básico de escritura, diferencia los distintos tipos y tamaños de letras y los relaciona con el objeto o persona cuyo nombre representa, va diferenciando poco a poco la presencia de las sílabas y sus distintos sonidos, hasta que relaciona las sílabas con la configuración de palabras completas.

Este proceso se cumple a un ritmo diferente en cada niño, ya que el determina su proceso de construcción de su lengua oral y escrita, destacando la importancia del lenguaje articulado y del lenguaje escrito, satisfaciendo las experiencias que favorecen el desarrollo del lenguaje, como un proceso en el cual el niño construye sus conocimientos y habilidades de una manera particular activa.

Hay muchas alternativas y posibilidades, que sirven para fomentar habilidades en el niño, como estrategias para el buen desenvolvimiento de los objetivos que se plantean en este trabajo. Los objetivos deben facilitar al niño que ejercite todas sus posibilidades lingüísticas, respetando el lenguaje espontáneo que trae a la institución escolar y aceptando como válidas todas las expresiones que le permitan comunicarse.

Es por ello que planteamos la narración como un elemento que permitirá al niño desarrollar su creatividad y conjuntamente fortalecerá el proceso de lecto-escritura. Partiremos del concepto de descripción que según Duarte (2005: 32) es...la explicación, de forma detallada y ordenada, de cómo son ciertas personas, lugares, objetos, entre otros, la descripción es otro de los prototipos textuales y significa representar a través de la palabra, mediante la explicación de sus diversas partes, cualidades o circunstancias. Una descripción equivale a un retrato escrito o hablado de una persona, animal o cosa. Leer o escuchar una descripción es lo mismo que ver una fotografía de los que se describe. En tal sentido, la descripción está inmersa en la presente investigación, en virtud de que ella requiere observar detalladamente las características de los que se quiere describir, ocupando el mayor número de sentidos sensoriales.

Para Adam (Op.cit: 2003) la descripción se plantea como un tipo de texto o variedad del discurso mediante el cual se atribuyen a los objetos determinadas cualidades o



propiedades. Igualmente, es una forma de recrear la realidad formando una imagen que sea semejante a la que se percibe por los sentidos.

En cuanto a los tipos de descripción Adam, expresa que se destacan algunas formas de representarla, como es el caso de la prosopografía, la cual se fija en los rasgos físicos de una persona. El retrato, que incluye cualidades físicas y morales. La etopeya, dice los rasgos morales o psicológicos de las personas. El autorretrato, en el e paisajes cual el autor se describe a sí mismo. La caricatura, como retrato deformado en el que se exageran los rasgos más llamativos. La topografía, que le permite la descripción y la cronografía, acción en la que se trata una época histórica específica.

En el estudio, usamos todos los tipos de descripción debido a que durante la ejecución diaria se presentaron diversas experiencias donde los niños y niñas señalaron sus vivencias para poder contextualizar los aprendizajes adquiridos y así poder construir nuevos aprendizajes en estructuras más complejas de pensamiento.

En este estudio se aplicó durante su ejecución, la inducción y la deducción como métodos que consisten en exhibir la manera cómo los hechos particulares que están conectados a un todo. Ambas formas de inferencia alcanzan el mismo propósito aun cuando el punto de partida sea diferente; donde para buscar la solución de n problema científico se dice que se emplea el método inductivo, el cual está orientado al descubrimiento , exploratorio, expansionista y descriptivo; siendo las estrategias aplicadas basadas en el razonamiento, partiendo de casos particulares, se eleva a conocimientos generales.

Dicha proceso se vincula en estrategias innovadoras , tales como, la descripción y la narración las cuales se reforzaron con otras que permitan consolidar la lectura y la escritura, entre las cuales se destacan la complementación de letras faltantes, ordenar palabras en oraciones, ordenar oraciones en párrafos, realizar escrituras espontaneas, el juego de Bingo de palabras, además de otros juegos pedagógicos como: la ensalada de las palabras, cadenas de palabras, en busca de la palabra perfecta, entre otros.

Para alcanzar dichos objetivos, se elaboró un Plan de Acción detallado de actividades diarias para tres (3) semanas (Cuadro 1)

Actividades Pedagógicas  
 Primera Semana  
 Áreas: Matemática, Lengua, Estética, Ciencia y Tecnología

Día: Lunes	Fecha: 10-11-2008	Competencias e Indicadores
<b>Inicio.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de rutina: saludo, oración y reforzamiento de hábitos de trabajo.</li> <li>Conversación acerca de las actividades que realizaron durante el fin de semana.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Enriquece el vocabulario.</li> <li>Describe en forma oral y escrita experiencias personales relacionadas con las actividades de fin de semana.</li> </ul>
<b>Desarrollo.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los participantes se reunirán en una gran ronda.</li> <li>Luego la docente comenzara diciendo que en el mundo que la rodea hay objetos que comienzan con la letra «A», y los niños en orden según en lugar que ocupen irán descubriendo unos objetos que comienzan por la letra mencionada.</li> <li>La maestra ira anotando en el pizarrón las palabras mencionadas por los niños.</li> <li>Seguidamente las palabras se utilizaran en la construcción de oraciones.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece semejanzas y diferencias entre las palabras escritas.</li> <li>Reconoce la importancia de la lectura y escritura para la satisfacción de necesidades, resolución de problemas, recreación y comprensión del mundo.</li> <li>Construye palabras libremente.</li> </ul>
<b>Cierre.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los niños ilustraran las palabras creadas, luego colocaran el trabajo en la cartelera.</li> </ul>		<b>Recursos:</b> pizarrón, tiza, laminas, marcadores, colores. <b>Tipo de Evaluación:</b> Formativa <b>Formas de Participación:</b> Grupal e individual <b>Instrumento:</b> Escala de estimación, cuaderno de campo.

**Cuadro 1.** Plan de Actividades Pedagógicas.

Correspondió a la primera semana, como objetivo específico: Propiciar la reflexión en los educandos en estudio, para que valoren la lectura y escritura mediante la descripción de elementos presentes en su entorno.

Como estrategia plantean el identificar en el Mundo Real objetos que correspondan a las distintas letras del alfabeto, identificando tales objetos por parte de los alumnos, escribiendo la maestra en el pizarrón las palabras dichas por los niños, luego los niños y niñas las leen, forman frases y por ultimo narraran una historia usándolas.

Una segunda estrategia, las palabras se pegan y se separan. Consistió, en la construcción de palabras ya utilizadas en la primera fase y con ellas formaran nuevas palabras, partiendo de la última letra de tales palabras. Con ello se formaran cadenas de palabras. Luego podrá seleccionar algunas palabras y con ellas formar

oraciones que describan algún elemento existente en el aula. Llegando al fin del ejercicio con la construcción de oraciones a partir de las frases escritas.

ESCALA DE ESTIMACION		
Siempre=S		
Casi siempre= CS		
Nunca= N		

Nombre y apellido	Establece semejanzas y diferencias entre palabras escritas			Reconoce la importancia de la lectura y escritura para la satisfacción de necesidades, resolución de problemas y comprensión del mundo.			Construye palabras libremente		
	S	CS	N	S	CS	N	S	CS	N
1) Bracamonte Alexander	X			X				X	
2) Camacaro Carlos		X			X				X
3) Campos Jhonathan	X							X	
4) Campos Luis M	X			X					X
5) Campos María Laura	X			X					
6) Cordero Yenifer	X			X		X			
7) Chirinos María	X			X		X			
8) Juárez Michael	X			X		X			
9) Juárez Josué	X			X		X			
10) López José	X			X					X
11) Lúquez Williams	X			X					X
12) Perozo Santiago	X			X				X	
13) Perozo Iván de J.		X		X			X		
14) Rodríguez Julio	X			X			X		
15) Rodríguez Vileidy	X			X				X	
16) Rodríguez Yoreibis	X			X			X		
17) Sánchez Yorgeliz	X			X			X		
18) Sánchez Francisca	X			X				X	
19) Salbaran Victoria	X			X				X	
20) Velázquez María	X			X				X	

**Cuadro 2.** Escala de estimación de las actividades del Objeto de Estudio.

En esta actividad se obtuvo según la escala de estimación, que de los veinte (20) estudiantes más de la mitad se mostraron interesados en las actividades, a la vez que participaron proponiendo situaciones de confort que incremento la necesidad de realizar la lectura y la escritura con agrado, aumentando las respuestas escolares en todas las áreas de aprendizaje manejadas en el aula. Ello evidencio lo expresado por Ausubel (1983), con respecto a los aprendizajes deben ser significativos para los niños y así se vuelven más interesantes para ellos y así profundizar en nuevos conocimientos.

La segunda semana, tuvo como objetivo específico: Desarrollar actividades descriptivas y narrativas, como estrategia para desarrollar sus competencias lingüísticas.

La primera estrategia fue la Ensalada de las Palabras, para lo cual estructuran equipos de alumnos que recibirán palabras de parte de la docente y trataran de construir oraciones para narrar una historia. Los equipos podrán intercambiar ideas y ayuda entre compañeros.

La segunda estrategia es la construcción por parte de los niños de letras con la ayuda de la docente, con las mismas formaran palabras que les permitan contar una historia. Con respecto a las actividades con palabras y trabajadas en grupo, se dio un nuevo impulso a los niños en la creación de palabras en base a palabras ya por ellos manejadas, con la que podían completar frases, lo que dio origen a una especie de competencia en la rapidez de su formación por equipos en un ambiente armónico, lo que reforzó el principio de Vygotsky quien resalta que el aprendizaje se produce fácilmente en situaciones colectivas.

La tercera semana, el objetivo específico consistió en la evaluación de las competencias lingüísticas alcanzados por los en estudio, mediante actividades descriptivas y narrativas. Como se puede observar en el siguiente cuadro 3:

Anexo B  
 ASPECTO ESCOLAR

Nombres y apellidos	Nota: se pueden seleccionar varias alternativas por niño observado															
	Lectura															
	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	ñ	o
1) Bracamonte Alexander	X		X		X				X							
2) Camacaro Carlos	X			X		X			X							X
3) Campos Jhonathan	X		X			X			X							X
4) Campos Luis M	X			X		X			X							X
5) Campos María Laura	X			X		X			X			X				
6) Cordero Yenifer	X		X			X			X							X
7) Chirinos María	X		X			X			X			X				
8) Juárez Michael	X		X				X		X							X
9) Juárez Josué	X		X				X		X							X
10) López José	X			X		X			X			X				
11) Lúquez Williams	X			X		X			X			X				
12) Perozo Santiago	X		X					X	X							X
13) Perozo Iván de J.	X		X				X		X							X
14) Rodríguez Julio	X		X				X		X							X
15) Rodríguez Vileidy	X			X			X		X							X
16) Rodríguez Yorebis	X		X					X	X				X			X
17) Sánchez Yorgeliz	X		X				X		X			X				
18) Sánchez Francisca	X		X				X		X							X
19) Salbaran Victoria	X		X					X	X							X
20) Velázquez María	X		X				X		X							X

**Cuadro 3. Actividades descriptivas y narrativas.**

La primera estrategia fue el Bingo de las letras, que consiste en sacar una letra de una bolsa y en base a ella escribir algún nombre con la misma. También podrán escribir los nombres de su familia y luego describirán a cada persona.

Por último, se usara la estrategia de La Palabra Perfecta, que consistió en completar la palabra faltante en un texto fotocopiado, luego con tales frases construyeron historias que la maestra iba haciendo cada vez más compleja agregando palabras nuevas.

Las estrategias desarrolladas en la tercera semana, fueron realizadas con constante apoyo de la docente de aula, ya que los alumnos presentaron debilidades con relación a la construcción de palabras omitiendo letras en las sílabas, sin embargo

es de destacar que los estudiantes en estudio están inmersos en el proceso espontáneo de la construcción de la lengua escrita, lo cual como señala Ferreiro (1998)...aun evidencia que les cuesta identificar la separación correcta de las palabras”.

#### **4.- CONCLUSIONES**

La integración de la Narración como forma literaria y cotidiana a la praxis pedagógica, desarrollada a lo largo de este estudio, permitió a las investigadoras apreciar respuestas favorables en la atención, participación e integración de los alumnos a las diversas actividades propuestas para la construcción de palabras y sus uso en la construcción de frases y oraciones que, aprovechando la imaginación infantil, le permitieron crear situaciones de historias o cuentos.

Con esta afirmación, las investigadoras pretenden significar que este trabajo reveló la importancia del estímulo a la lecto escritura a través del trabajo diario los alumnos quienes expresaron su interés en las actividades de narración de cuentos, tanto de la literatura tradicional, como las historias propias de los niños y niñas participantes en la investigación.

Si bien a lo largo del trabajo sobre la propuesta del uso de la descripción narrativa, la Docente de aula tuvo una participación significativa, estimulando, proponiendo, sugiriendo, ayudando a los niños en la identificación de letras, sílabas, palabras, igualmente permitió develar la presencia de un conocimiento previo de palabras, no siempre, bien estructuradas por parte de los niños ni de los adultos que se las transmiten, lo que permitió a la Docente presentar a los alumnos la visualización correcta de los grafos, así como su uso correcto, con lo que pretendemos se traduzca a mediano plazo, en un estímulo cierto para la lectura y para la escritura correcta.

#### **5 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:**

Adams, S (2003). Enseñar a aprender; introducción a la metacognición. Bilbao. Ediciones Mensajeros.

Andrade J (2004), “Aplicaciones de Estrategias innovadoras por medio de juegos de habilidades mentales para consolidar los aspectos formales de la lengua escrita en la E.B: “Grupo Independencia”. Tesis de grado, Instituto pedagógico Monseñor Arias Blanco. San Felipe, Yaracuy;

- Arias, C. (1998). Metodología de la Investigación. Ediciones La Villa. Caracas, Venezuela.
- Ausubel, J (1983). Aprendizaje Significativo. McGraw Hill. España.
- Guij, I (2008). La Entrevista. [http://www.piupc.unal.edu.co/diplomado/pdf/modulo5/entrevistapdf\(actualizado 23/2/09\).](http://www.piupc.unal.edu.co/diplomado/pdf/modulo5/entrevistapdf(actualizado%2023/2/09).)
- Duarte M (2005), "La cultura popular como estrategia para el desarrollo de la lectura, escritura y el cálculo de niños de la segunda etapa de la EB: "Leonor Bernabó", municipio Cocorote, estado Yaracuy. Tesis de Grado, Universidad Nacional Abierta, San Felipe, Yaracuy.
- Ferreiro, E (1998). Los niños piensan sobre la escritura. Publicaciones DEE-OEA. Venezuela
- Hurtado, J (1998). Metodología de la investigación holística. Fundación Cypal, Segunda Edición. Caracas, Venezuela.
- Martínez, M (2006). La investigación cualitativa. BL Consultores y asociados, Caracas, Venezuela.
- Quintana, H. Comprensión lectora. <http://www.psicopedagogia.com>. (Consulta: 28/10/2008).
- Ramírez, L (2006). La enseñanza de la lecto escritura en el marco del nuevo diseño curricular básico, en la escuela básica "Las Cotúas", Barquisimeto, estado Lara. Tesis de grado, Pedagógico de Barquisimeto, Venezuela.
- Reyes A (2007). "Estrategias lingüísticas para el desarrollo de la Lecto-escritura a través de la música en los niños de la E.B. "República de Nicaragua" del municipio San Felipe, estado Yaracuy", Tesis de grado, Universidad Experimental Libertador, Instituto de Mejoramiento Profesional del Magisterio. San Felipe-Venezuela.
- Vygotsky, L.S. (1991). Enseñanza y desarrollo, en selección de Lecturas de Psicología de las Edades, Tomo III Editora Universidad, La Habana.