

MEMORIA BIOCULTURAL, SABERES LOCALES AGRÍCOLAS DE LOS CONTEXTOS LOCALES INTEGRADOS EN LA EDUCACIÓN MEDIA TÉCNICA AGROPECUARIA

Gómez, Eduardo ¹

RESUMEN

En el Nuevo Diseño Curricular Bolivariano (2007), está implícita una educación humanizante que reivindica el valor de la formación desde la misma persona, reconociéndola en toda su dimensión al mismo tiempo que valora las múltiples interacciones que desarrolla con su medio. Esto demanda que el mismo esté integrado a diferentes particularidades orientadas a lograr un trabajo educativo integrado, coherente y flexible con las demandas de la sociedad. El estudio documental se realiza tomando como modelo la Escuela Técnica Agropecuaria Robinsoniana y Zamorana Mayorica, ubicada en la parroquia Albarico, Municipio San Felipe, del estado Yaracuy. El objetivo de la investigación es describir los elementos de la memoria biocultural del contexto local que se pueden integrar a las prácticas pedagógicas de las escuelas medias técnicas agropecuarias. Las unidades de análisis resaltantes fueron: pertinencia social y pertinencia educativa como respuesta adecuada, oportuna de las instituciones educativas a las necesidades y expectativas generales de la comunidad, contribuyendo al desarrollo sustentable de la sociedad, centrado en la interculturalidad en el ámbito de lo cotidiano, enfocado en la enseñanza y el trabajo cooperativo. Tomando esta cultura esencialista, rescatando los saberes locales agrícolas.

Descriptores: memoria biocultural, saberes locales agrícolas, Educación Media Técnica Agropecuaria

LINK UNIVERSITY COMMUNITY FROM THE ONTOLOGY OF ACTORS EDUCATIONAL PARTNER IN UNIVERSITY INSTITUTE OF TECHNOLOGY

ABSTRACT

In the New Bolivarian Curricular Design (2007), a humanizing education is implicit that vindicates the value of training from the same person, recognizing it in all its dimension while appreciating the multiple interactions it develops with its environment. This demands that it be integrated into different particularities aimed at achieving integrated, coherent and flexible educational work with the demands of society. The study is carried out at the Robinsoniana and Zamorana Mayorica Agricultural Technical School, located in the Albarico parish, Municipality of San Felipe, Yaracuy state. The objective of the research is to unveil the elements of the biocultural memory of the local context that can be integrated into the pedagogical practices of middle agricultural technical schools. The resulting units of analysis were: social pertinence and educational relevance as an appropriate, timely response from educational institutions to the general needs and expectations of the community, contributing to the sustainable development of society, centered on interculturality in the field of everyday life, focused on teaching and cooperative work. Taking this essentialist culture, rescuing these local agricultural knowledge, conceiving them as a passive entity circumscribed to the past and not as a product of constant reconstruction.

Keywords: Biocultural, local agricultural knowledge, memory Media technical agricultural education

¹ Docente Instituto Universitario de Tecnología de Llanos (IUT, Venezuela). Doctorante en Educación, Universidad Nacional Experimental El Libertador. (UPEL, Venezuela). edujagoox@gmail.com

1. PRÓLOGO

El presente estudio fue documentado tomando como modelo a la Escuela Técnica Agropecuaria Robinsoniana y Zamorana Mayorica (E.T.A.R.Z. Mayorica) ubicada en la Parroquia Albarico del estado Yaracuy, Venezuela. Esta escuela fue diseñada para ofrecer carreras técnicas media a la población situada en las zonas rurales del Estado. Después de su fundación en 1960, la escuela contaba con un modelo educativo dividido en dos módulos interconectados (agrícola y pecuario). Por diversas la educación venezolana desde hace varios años razones, está sufriendo un proceso de transformación y E.T.A.R.Z. Mayorica cambia su modelo educativo al Nuevo Modelo Diseño Curricular (2007), esto viene dado de acuerdo al proyecto de país que se está gestando todos estos cambios.

Desde hace varios años la educación venezolana está sufriendo un proceso de transformación, esto viene dado de acuerdo al proyecto de país. Todos estos cambios conllevaron a la revisión, adecuación y creación del Diseño Curricular de Sistema Educativo Bolivariano (2007), la reformulación de cada uno de los currículos de los diferentes subsistemas y, finalmente, a la promulgación de una nueva Ley Orgánica de Educación (2009).

El marco de esta nueva visión del sistema educativo venezolano, se dio la reactivación de las escuelas técnicas y la construcción de las Escuelas Técnicas Robinsoniana y Zamoranas. Estas tienen como finalidad, una educación media técnica para la independencia económica y tecnológica, la formación integral básica, técnica y vocacional de los estudiantes, el desarrollo endógeno, tecnológico y de producción. Su principio primordial es: Aprender haciendo y enseñar produciendo, para impulsar la auto, cogestión y fomentar el desarrollo de las unidades de producción.

Consecuentemente, a los diseñadores curriculares: directivos y docentes de las escuelas, se les plantea el desafío de responder con pertinencia al tejido de interacciones que configuran el marco social en el que cada institución se suscribe. En la actualidad, las escuelas enfrentan una tarea difícil, imaginativa y crítica como es la de fomentar un proyecto curricular que proporcione respuestas innovadoras deseables y pertinentes de cara a los retos futuros del siglo XXI.

Para asumir esta tarea la escuela debe procurar un rol protagónico para conjugar un cambio en la organización institucional, mediante el desarrollo de una propuesta curricular orientada a respetar y atender las necesidades básicas de aprendizaje de la población escolar integrándose a su contexto sociocultural. A juicio de Posner (2005), cuando se selecciona o adapta un currículo para utilizarse en un salón de clases, escuela o distrito escolar particular es importante determinar si es pertinente

o no a las necesidades del entorno y de los alumnos. En tal sentido, cualquier currículo nuevo debe considerarse un intento para resolver un problema socioeducativo particular en un contexto determinado.

De esta manera los docentes deben integrar elementos de la memoria biocultural del contexto local en la acción a través de sus prácticas pedagógicas en el modelo educativo actual, incorporar los conocimientos de los estudiantes y de los pobladores de las zonas cercanas a la escuela, a las prácticas de las unidades curriculares, los cuales son saberes agrícolas locales ancestrales, elementos de la memoria biocultural, que les han sido pasados de generación en generación y sobreviven a pesar de los años y de las circunstancias sociales, económica y políticas de nuestros pueblos.

Entendiéndose por memoria biocultural, “la complejidad del proceso de los seres humanos en la apropiación adecuada de la particularidad de su hábitat inmediato”. Toledo et al., (2008:41). La cual puede verse diluida por la influencia de los medios electrónicos de comunicación, que difunden patrones culturales, de vestimenta, consumo, vida, maneras de hablar y de pensar profundamente individualistas, fomentando el abandono del campo y la adopción de esquemas culturales y subjetividades regidas por patrones consumistas. Macossay et al., (2005:14).

Estos saberes locales que conforman la memoria biocultural de los pueblos, han sido el manejo, adaptación y dominio (apropiación) del ser humano frente a su entorno inmediato generando una diversidad de cultivos y animales domésticos para lograr la subsistencia local en la seguridad alimentaria a largo y mediano plazo (Toledo et al, 2008). Es de esta manera que el hombre bajo estas condiciones desarrolló una capacidad de adaptación ambiental milenaria aprovechando la biodiversidad local y regional.

Siendo esta interculturalidad en el ámbito de lo cotidiano, centrado en la enseñanza y el trabajo cooperativo. Tomando esta cultura esencialista, rescatando los saberes locales sobre todo los agrícolas, concibiéndolos como una entidad pasiva circunscrita al pasado y no como producto de una reconstrucción constante, es por ello que los programas educativos diseñan el desarrollo de valores y aptitudes para la consolidación de una sociedad pluricultural, enmarcada en la constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999).

II. DESARROLLO

Hoy en día nuestros liceos y escuelas medias técnicas, están llamados a impulsar la productividad a través de una pedagogía que promueva el proceso educativo desde la práctica, para el aprender haciendo, fortaleciendo la relación Educación -

Trabajo con una visión liberadora y emancipadora, potenciando valores sociales en nuestros estudiantes, integrando a todos los involucrados en el hecho educativo, para el fortalecimiento y consolidación de una Venezuela productiva y soberana.

En el nivel de Educación Media Técnica, la exploración del pensamiento y los sentimientos, la creatividad e imaginación se manifiestan de manera permanente en los estudiantes; elementos claves que permiten pensar en una educación que asuma el compromiso de formar desde miradas críticas y reflexivas sobre la realidad social que tenemos, para transformarlas desarrollando el pensamiento donde lo reproductivo no sea una práctica recurrente en las áreas de formación y se dirija hacia una Pedagogía, donde todos nos pongamos de acuerdo y sembremos el valor por el trabajo liberador y emancipador.

En la práctica pedagógica, el maestro Simón Rodríguez, nos invita a convertir nuestras instituciones en escuela para todos. Es una idea creadora donde se resalta la necesidad de la educación y el desarrollo de la sociedad, con nuevos hábitos y relaciones sociales, donde el trabajo tiene sentido y significado de servicio social. La vinculación, educación y trabajo debe concebirse como una necesidad histórica que nos conduce a valorar los saberes locales ancestrales, escolares y académicos; lo autóctono, el conocimiento local incrustado en la memoria biocultural de los pueblos, lo regional, nacional e internacional; las potencialidades humanas y las condiciones geohistóricas que caracterizan las comunidades, enmarcado en la transformación pedagógica dando respuestas a la realidad productiva del país.

Desde hace mucho tiempo se ha venido tratando la educación como un proceso para resolver los embates dentro de las sociedades y más aún como un impulso para desarrollar los motores indispensables en un país. Es por ello, que se habla de educación para todos como la esencia de este nivel para los eventos de desarrollo social y para el destino personal de los individuos. Procesos que intentan universalizar una educación básica de buena calidad donde se incluya la formación en las nuevas competencias que reclama el desempeño ciudadano y el desempeño productivo, en una sociedad caracterizada por requerimientos complejos y en cambio permanente.

Es hasta principio del siglo XX, que la educación era impartida principalmente por la familia, las instituciones religiosas, las escuelas subvencionadas, las escuelas de aprendizaje profesional y los establecimientos independientes de enseñanza superior, Márquez, (2016:2). Es precisamente desde allí, donde nace la educación técnica, como un sistema de educación formal, pues desde que el hombre ha existido tiene conocimiento y los eventos de instrucción aprendizaje de labores y profesiones han conducido al hombre a lo largo de la historia, teniendo como elemento primordial la actividad profesional; siendo condición esencial, primero para

lograr la subsistencia y luego, para la creación de determinados bienes y utilidades propias de la vida económica de la sociedad.

Es decir, que la educación técnica aparece con un propósito específico que es ser productiva, en el sentido de que debe proporcionar a la sociedad personas capaces de desenvolverse en cualquier área de trabajo por la cual salen egresados de las respectivas escuelas técnicas y en las diferentes menciones que se trabajen en una institución. De acuerdo a los señalamientos realizados, se puede afirmar que el saber en educación media técnica es la transformación en la correlación entre saber y formación y la importancia que tiene el saber en la escuela, aparece como un tema indispensable en la sociedad actual, conceptualizando cada sociedad como una valoración más hacia el saber que se pone en expansión en la aula de clases. (Márquez, 2016,). Coincidiendo al respecto ya que la esencia en la educación media técnica está representada por la búsqueda de aquellos saberes propios de la profesión docente y el contacto con los educandos pasa a alcanzar notabilidad en la perspectiva de su futuro desarrollo.

Asimismo, el término saber permite una particularidad determinada puesto que, el saber se liga a la práctica. Según Bonta (2007:8):

“Esta perspectiva del saber puede ser incorporado, en una representación más extensa, hacia la discusión entre saber y trabajo la cual es desarrollada a una reflexión metódica sobre la práctica orientada a la transformación social de la realidad y donde el saber y trabajo son dos espacios íntimamente ligados, en vista que nacen de la relación entre experiencia, reflexión y hábito del oficio así como la correlación entre la teoría y la práctica. El saber práctico es aquel que intenta dirigir la actuación humana, el obrar y el hacer. El saber teórico es aquel que se constituye desde la finalidad de conocer la realidad. Ambos saberes buscan la realidad”.

En efecto, las nociones que se tienen del saber y trabajo en educación media técnica, sobretodo la educación media técnica agropecuaria, están específicamente fundamentadas en el trabajo habitual, en el conocimiento del medio. Estos saberes surgen de la práctica, que se encarga de aprobarlos, se concentran a la experiencia individual y colectiva de los docentes y educandos en forma de costumbres, destrezas, de saber hacer y saber ser provenientes de las reflexiones sobre la teoría y la práctica educativa.

Desde esta perspectiva, se observa que la educación media técnica agropecuaria es la preparación formal para un trabajo calificado en un área tecnológica especializada. Destaca entonces, la adquisición del aprendizaje en competencias adecuadas en áreas técnicas, integradas a la perspectiva socioecológica del contexto local con los elementos de la memoria biocultural.

Dentro de estos elementos tenemos los saberes agrícolas, específicamente de la comunidad del sector Mayorica de la parroquia Albarico, del Municipio San Felipe del Estado Yaracuy, que se integran a la E.T.A.R.Z. Mayorica, para poder comprender su identidad cultural agrícola actual, objeto del presente estudio. De esta manera tenemos que el contexto rural, del sector Mayorica, donde se encuentra ubicada la E.T.A.R.Z. Mayorica, se observa que en el convergen los saberes agrícolas autóctonos con los de la colonización de las conquistas de los españoles. De hecho, estos saberes locales han sido el manejo, adaptación y dominio (apropiación) del ser humano frente a su entorno inmediato generando una diversidad de cultivos y animales domésticos para lograr la subsistencia local en la seguridad alimentaria a largo y mediano plazo (Toledo et al, 2008).

La topografía de este sector y su alrededor, se caracteriza por ser plana, con corrientes de aguas superficiales por el este y oeste y húmeda relativa en el centro y en el sur. Por la gran variación de humedad relativa por ser parte del parque nacional Yurubí, en ella hay diferentes tipos de selvas tropicales y sus suelos son calizos, pedregosos, arenosos y arcillosos y tierras de media fertilidad, aptos para la producción agrícola. A estas peculiaridades se añade, tala forestal y la caza de algunas especie comestibles que hace daño a la biodiversidad de la zona.

Ante estas condiciones se desarrolló una capacidad de adaptación ambiental milenaria aprovechando la biodiversidad local y regional, poseen una gran variedad de especies que han sido domesticadas durante varios miles de años. En su inventario de especies y plantas se hallan seis variedades de maíz, seis clases de leguminosas, ocho cucurbitáceas, nueve tipos de ají, siete clases de tomate, siete tubérculos y batata, ornamentales y flores exóticas, entre otras que varían según las diferentes regiones donde se encuentran los cultivos (Toledo, et al Ob. cit).

En la comunidad del sector Mayorica es muy común la práctica de sembrar policultivos asociaciones de maíz, frijol y auyama, además de la producción de flores exóticas, como sistema productivo, económico, social y cultural aplicado en la vida de los campesinos. Este tipo de agricultura de policultivo, es herencia de los indígenas utilizados en Mesoamérica (Terán et al., 1994, p.21). Cabe recordar que para el siglo XVI los españoles llegaron a conquistar lo que actualmente es México, observaron las prácticas indígenas y los policultivos, lo cual llamo su atención.

Es por ello que el cronista español, tal vez uno de los primeros en estudiar el agro sistema fue Gonzalo Fernández de Oviedo, quien en su obra clásica Historia general y natural de las Indias, islas y tierra firme del mar océano, (1535), se refiere a ella. Sin embargo esta técnica se desplego por todos los territorios conquistados por el imperio español llegando a Centroamérica y Suramérica, con el objetivo central de asegurar la alimentación dentro de estos territorios a pesar de las condiciones

ambientales. Tomaron el policultivo como una oportunidad de obtener mayor producción de alimentos.

Por otro lado, la trascendencia del maíz data de un trabajo prolongado de miles de generaciones de campesinos mediante la selección artificial de las semillas que ha hecho que se adapte a diferentes climas y condiciones ambientales. Por ejemplo, puede desarrollarse desde el nivel del mar hasta los 3,500 metros y adecuarse a climas secos, húmedos y templados (Terán et al., Ob.cit). Todo ello es porque el maíz tiene una gran riqueza genética de cientos de variedades nativas o autóctonas (Boege, 2009) y es el producto principal culinario de la gastronomía venezolana.

En la comunidad del sector Mayorica, el cultivo asociado tradicional, es conocido como la “santísima trinidad alimenticia”, conformado por el maíz (*Zea mays* L.), el frijol (*Phaseolus* spp.) y la auyama (*Cucurbita* spp.), caracterizándose esta asociación por su resistencia a las diferentes problemáticas ambientales (plagas, enfermedades, etc.) (Terán et al, 1994). Además de distinguirse dos espacios principales para las labores agrícolas: la parcela que es un espacio abierto donde, generalmente, se realizan los policultivos y, el segundo, es el solar (patio de las casas), que es más cerrado y se conforma en los alrededores de la casa. Este último espacio es para plantas, animales y huertos conocidos como medicinales, que se caracterizan por ser elevado a un metro más o menos del suelo. Entre las especies de consumo de los huertos familiares se calcula que un 80 por ciento de estas provienen de la plantas autóctona y el resto fueron introducidas a partir de la conquista española (Macossay et al., 2005).

Aunado a estos saberes agrícolas, el campesino de albarico realiza actividades de crianza de animales, la ganadería silvestre, artesanías, especies vegetales para uso de madera y plantas medicinales (Terán et al, 1994). Otra práctica autóctona y tradicional es la aplicación de la apicultura de las abejas sin aguijón, conocida como la abeja nativa (*Melipona beecheii*), cuyo conocimiento se remonta, al igual que el maíz, desde la época prehispánica, la misma se utiliza para obtener miel con el propósito de tratar enfermedades básicas (catarro y tos) y crear cera. Estas abejas no tienen aguijón y pueden obtener de ellas las colmenas o jobones (tipo de panal de abeja hecha con madera) en los solares o lugares cercanos a las casas (Terán, et al Ob.cit).

También se tiene que dentro de la cosmovisión de esta comunidad rural, de una forma particular, se explica los fenómenos naturales que se generan alrededor de los policultivos. Existen ceremonias agrícolas que se manejan como estrategia de la agricultura maicera, algunas relacionadas a la variabilidad climática. Es lo que llamamos el cuarto menguante dependiendo como este el calendario paso de luna media luna y las cabañuelas. La primera se emplea en el momento de la siembra y

se le pide al dios de la lluvia. La segunda es el estudio del mes de enero para saber cómo serán los pronósticos climáticos (temperatura, lluvias y sequías) de los siguientes meses del año, estas son “las cabañuelas”.

Se realiza colocando 12 porciones de sal que representan los meses del año, de forma progresiva del 1 al 12 de enero representa cada día los meses del año. Luego, se realiza otra vuelta regresiva de los meses en las fechas del 13 al 24 de enero. La tercera vuelta es del 25 al 30 de enero, en esos 6 días se agrupan los meses de forma progresiva por cada día (enero y febrero, marzo y abril, mayo y junio, julio y agosto, septiembre y octubre, noviembre y diciembre).

Se finaliza el pronóstico por cada hora de las 24 horas del día 31 de enero. Cada hora representa los meses de forma progresiva en el horario 1am a 12pm. Posteriormente, los meses se presentan de forma regresiva en el horario 11pm a 12 am. Esto conforma parte de la memoria biocultural de las comunidades que se dinamiza con la hegemonía de la globalización económica (Leff, et al., 2002), además de producir diferentes problemáticas en la realidad del contexto rural por ser un proceso económico fundamentalista y totalitario, que destruye y desarticula al ser humano de su entorno natural, social y cultural.

Adicionalmente las condiciones geográficas de la región pueden integrarse en la formación de los estudiantes, tales como el potencial ecoturístico que se encuentra en la belleza mítico-cultural-ambiental del Parque Nacional Yurubí, y de la cuenca media y baja del Rio Yaracuy, el balneario del río Yurubí y en la abundante y exorbitante flora y fauna, que constituyen un inmenso reservorio natural paisajístico y científico para su estudio y capacitación de sus pobladores.

Así mismo, la gastronomía de las comunidades, el uso de plantas medicinales y la artesanía, que conforman importantes fuentes de ingresos familiares y de aporte a la sociedad pueden plasmarse en el currículo vigente lo cual reflejaría en un egresado con un alto nivel de pertinencia y de intervención en la realidad social de las comunidades en el sector Mayorica y de la Parroquia Albarico, en general.

III. CONSIDERACIONES FINALES

La educación media técnica se desarrolla bajo la concepción de las Escuelas Técnicas Robinsonianas y Zamoranas, las cuales están destinadas a la formación técnica en la población estudiantil cuya aptitud, capacidad, beneficios y necesidades estén orientadas a la formación en y para el trabajo, todo esto afín con el plan de desarrollo nacional, en la medida en que favorezca al proceso productivo de bienes y servicios, la innovación y la independencia tecnológica.

Por lo expresado anteriormente, se puede afirmar que la concepción principal de estas instituciones reside en la formación para el trabajo como procesos elementales para lograr el progreso de la persona, el respeto a la dignidad, el ejercicio democrático, así como la construcción de una sociedad más justa y equilibrada, siguiendo para ello los fundamentos constitucionales donde la educación y el trabajo son primordiales para alcanzar los fines de la nación.

Es de esta manera que se tiene que crear y mantener espacios que fomenten la cultura ecológica y la memoria biocultural de las comunidades, promoviendo diversas temáticas sociales de la Madre Tierra, protección de las semillas criollas frente a los transgénicos y la aplicación de la soberanía alimentaria como herramienta para las familias, comunidades y pueblos en obtener el autoconsumo de sus alimentos e independizarse de los sectores del poder estatal e institucionales.

Teniendo pertinencia social como respuesta adecuada y oportuna de las instituciones educativas a las necesidades y expectativas generales de la comunidad, contribuyendo con el desarrollo sustentable de la sociedad, centrado en la interculturalidad en el ámbito de lo cotidiano, enfocado en la enseñanza y el trabajo cooperativo. Tomando esta cultura esencialista, rescatando estos los saberes locales agrícolas, concibiéndolos como una entidad pasiva circunscrita al pasado y no como producto de una reconstrucción constante, integrados a los programas educativos incentivando el desarrollo de valores y aptitudes para la consolidación de una sociedad pluricultural, enmarcada en la constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999).

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Boege, E. (2009). Centros de origen, pueblos indígenas y diversificación del maíz. *Ciencias*, 92(092), 18-28.

Bontá, M. (2007). La formación docente en debate. Academia Nacional de Educación. Disponible: http://www.educ.ar/educar/site/educar/kbee:/educar/content/portal-content/taxonomia-recursos/recurso_la_construccion_del_saber_pedagogico.pdf [Consulta: 2019, Febrero 13].

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999) Caracas: Gaceta Oficial N° 36.860.

Diseño Curricular del Sistema Educativo Bolivariano. (2007). Caracas: Edición Fundación Centro Nacional para el Mejoramiento de la enseñanza de la Ciencia, CENAMEC.

Fernández De Oviedo, Gonzalo (1959): Historia General y Natural de las

Fernández de Oviedo, Gonzalo: Historia General y Natural de las Indias. Madrid, 1959, lib. LVI, cap. LI, págs. 22-223

Leff. (2002). La geopolítica de la biodiversidad y el desarrollo sustentable: economización del mundo, racionalidad ambiental y reapropiación social de la naturaleza. In Peláez, Ceceña, Leff, Holloway, Sader, Gambina, Ornelas, Arce, Estay, D. Búfalo, Porto & Gómez (Eds.), La Guerra Infinita: Hegemonía y terror mundial (pp. 191-216). Buenos Aires: CLACSO.

Ley Orgánica de Educación. (2009). Gaceta oficial de la República Bolivariana de Venezuela. N° 39.098.

Macossay, Aguilar, Castillo, Ceballos, & Zapata. (2005). La Escuela de Agricultura Ecológica U Yits Ka'an de Maní, Yucatán. Diez años de trabajo. Revista de Geografía Agrícola, 91- 104.

Márquez. (2016). Perspectiva de la investigación social de segundo orden. Cinta de Moebio. Revista de Epistemología de Ciencias Sociales (14).

Martínez, L. (1999). La Nueva Educación Técnica. Una Propuesta para su Relanzamiento. FEDUPEL.

Posner, G. (2005). Análisis del Currículo. McGraw-Hill. 3ra. Edición. Colombia

Resolución N° 238. (2002). Diseño curricular en ensayo para el nivel de educación media diversificada y profesional: Educación Técnica Profesional. Caracas-Venezuela.

Terán, S., & Rasmussen, C. H. (1994). La milpa de los mayas. La agricultura de los mayas prehispánicos y actuales en el noreste de Yucatán. México: Universidad Autónoma de Yucatán.

Terán, S., & Rasmussen, C. H. (1994). La milpa de los mayas. La agricultura de los mayas prehispánicos y actuales en el noreste de Yucatán. México: Universidad Autónoma de Yucatán.

Toledo, & Bassols, B. (2008). La memoria biocultural. La importancia ecológica de las sabidurías tradicionales (Icaria Ed.). Barcelona: Icaria. Trillas.

Toledo. (2005). Repensar la conservación: ¿áreas naturales protegidas o estrategia bioregional? Gaceta Ecológica, núm. 77, pp. 67-83.