

ZARAZA: VIVENCIAS ANCESTRALES Y PRAXIS DE VALORES PARA LA PAZ SOCIAL, DESDE LA DIMENSIÓN HISTÓRICA

Rodríguez Polacre, José Gregorio ¹

RESUMEN

Este Trabajo sobre la Historia ancestral de la localidad Zaraceña, entrelazada con la historia venezolana y Americana, es de fundamental importancia por su contribución al proceso de formación de valores, posee una visión Ontoepistémica-axiológico, cuyo propósito general es: Generar una aproximación teórica-genealógica para el rescate de los valores en pro de la Paz Social desde la dimensión histórica local, en la ciudad de zaraza estado Guárico. El enfoque epistemológico que sustenta el estudio es el fenomenológico y la orientación metodológica estuvo dada a través del método fenomenológico hermenéutico, para lo cual se hace uso de la perspectiva Gadameriana. La axiología es la dimensión central del prisma teórico, se basa en los aportes socio cognitivos de Albert Bandura (1987). Los Informantes seleccionados fueron 05 abuelos de amplia aceptación en la comunidad. Las técnicas de aprehensión fueron la entrevista a profundidad y la Observación participante. Las informaciones obtenidas de los sujetos significantes, sus experiencias y vivencias se constituyeron en las bases de la nueva postura teórica. Entre las informaciones obtenidas resaltan el valor de la Resiliencia y hermandad como ejes centrales de las experiencias ancestrales.

Palabras claves: Vivencias Ancestrales, Historia local, Historia nacional.

ZARAZA: ANCESTRAL EXPERIENCES AND PRAXIS OF VALUES FOR SOCIAL PEACE, FROM THE HISTORICAL DIMENSION

ABSTRACT

This work on the ancestral history of the Zaraceña locality, intertwined with Venezuelan and American history, is of fundamental importance for its contribution to the process of formation of values, has an Ontoepisthemic-axiological vision, whose purpose general is: Generate a theoretical-genealogical approach for the rescue of values for Social Peace from the local historical dimension, in the city of Zaraza Estado Guárico. The epistemological approach that underpins the study is phenomenological and methodological orientation was given through the hermeneutic phenomenological method, for which the Gadamerian perspective is used. Axiology is the central dimension of the theoretical prism, based on the socio-cognitive contributions of Albert Bandura (1987). The selected Informants were 05 widely accepted grandparents in the community. Apprehension techniques were in-depth interviewing and participating observation. The information obtained from the significant subjects, their experiences and experiences was formed at the foundations of the new theoretical position. Among the information obtained highlights the value of Resilience and Brotherhood as the central axes of ancestral experiences.

Keywords: Ancient Experiences, Local History, National History.

¹ Director Jubilado. Docente de Postgrado. Magister en Gerencia de Sistemas Educativos. Magister en Gerencia de sistemas educativos. Doctorante en Educación en Universidad Nacional Experimental El Libertador. (UPEL, Venezuela). jgrp71@hotmail.com

1. ASPECTOS INTRODUCTORIOS

El presente es un trabajo diferente en su proyección y análisis, por haberlo realizado de manera directa sobre la realidad, perfeccionándolo paulatinamente en la medida de su avance, es parte de una investigación más amplia, visible en jgrp71@hotmail.com (2010) un Blog personal del investigador identificado como El Chaguaramalero. El mismo se ha realizado sobre la base de los aportes y legados de los actores principales o protagonistas de las épocas pasadas, así como de sus descendientes, donde muchas aristas se mantenían siempre latentes en sus recuerdos y cuya vigencia se debe a una comunicación familiar efectiva de esas cepas familiares en el tiempo.

Sobre lo anterior, es necesario destacar que en Venezuela, luego de la conquista y obviamente en el pueblo de Chaguaramal de Perales (Zaraza, Venezuela) desde su fundación, no escapa a las contraposiciones en el análisis de los hechos pasados, ya que socialmente hemos estado sumergidos como el resto del mundo en dos corrientes rígidas del pensamiento, denominadas de diversas maneras, a mi juicio pueden ser interpretadas como: materialismo vs. humanismo, imperialismo vs. revolución, capitalismo vs. socialismo o sencillamente democracia vs autocracia, de acuerdo a quienes sean los vencedores.

Es de destacar que en esa lucha constante, la historia la han escrito según la versión de los vencedores o dominantes, obviándose muchos aspectos y hechos a plenitud de la realidad ocurrida, ello obviamente con el fin de hacer prevalecer una sola visión, ya que el objetivo siempre ha sido la dominación. En el caso venezolano las mayores ventajas las han tenido los forjadores de la separación de Venezuela de la Gran Colombia (1830), sus protagonistas y seguidores convencidos de que fueron, son y/o seguirán siendo los autores de un logro que ya mas nadie podrá revertir: La Independencia de Venezuela. Aún ante la certeza de tal planteamiento jamás se debió negar lo positivo de la otra visión; la que propugna la integración y hermandad de todos, e igualmente en Latinoamérica y Suramérica, aunque en la praxis esa hermandad es mal aplicada por sus demandantes en el ejercicio del poder, ya que tendrían que agregar que dicha unión a de ser más amplia, donde se abarque de manera espiritual a todo el continente americano y a la humanidad misma, olvidándonos de viejos rencores, que lamentablemente hoy día están más vigentes que nunca.

Así mismo se ha proyectado la histórica en el área local; muy semejante a las incidencias nacionales y americanas, ya que atrás y olvidada había quedado la versión de los perdedores o débiles tras imponerse los criterios y ópticas de los poderosos, en muchos casos a través de la fuerza, lo cual jamás ha debido reeditarse. En tal sentido es necesario hacer un análisis retrospectivo, ya que desde

1740 en la Aldea génesis de Zaraza (Chaguaramal de Perales), se comenzaron a desarrollar y denotar un cúmulo de Valores sembrados en los seno de las familias y en el ámbito religioso, que es necesario rescatar para el fortalecimiento de la paz ciudadana en la actualidad, Retrotrayéndonos a ese pasado del poblado, es necesario destacar que desde el principio la familia Del Peral instaló un oratorio de corte Católica, donde se fueron fortaleciendo los valores personales, familiares y colectivos en la población, los cuales han tenido mucha vigencia y han prevalecido en el recuerdo de las familias primigenias y sus descendencias cohabitantes en la actualidad, quienes además son poseedores de tradiciones y versiones que tras ser develadas, se convierten en una contribución para el fortalecimiento de los valores y la Paz Social.

La relevancia de la investigación queda sustentada por la existencia permanente de una necesidad de análisis al contexto social, cultural y familiar en general de la localidad zaraceña, a objeto de hacer interpretaciones holísticas que ofrezcan reflexiones sobre el uso de aquellos valores positivos establecidos en el inicio de la civilización de la localidad, cuando nuestros ancestros los instauraron y utilizaron efectivamente, pero lamentablemente con el devenir del tiempo éstos han quedado en desuso en muchos casos como efecto de muchos nudos históricos de la evolución socio-política y cultural de la nación y sus incidencias en la localidad.

1.1 Acercamiento con la realidad

La historia de esta localidad Zaraceña. Tiene una tradición de mas de 250 años de trayectoria, lapso de tiempo durante el cual se han establecido una serie de valores positivos, los cuales en el pasado reciente hicieron de esta urbanidad un sitio de una convivencialidad armónica y exitosa, sin embargo muchas investigaciones de los últimos tiempos apuntan a que en nuestra sociedad local, existe una tendencia hacia la pérdida de valores, ya que en las últimas dos décadas con mayor énfasis, en la localidad se ha venido percibiendo un fenómeno de crisis de valores que ha subvertido en la cotidianidad de manera trascendental el clima social y el comportamiento ético de los ciudadanos, debido al cúmulo de actitudes suprasensibles subyacentes en el diario comportamiento social de los individuos en crecimiento, donde se ha perdido el sentido de hermandad y el sentimiento de la solidaridad ante el dolor ajeno, por efecto de las posiciones individuales mal interpretadas y en muchos casos matizado por el caldeado clima político y social imperante en estos tiempos.

En paralelo a ello, se sabe que hoy la violencia juvenil es parte de la crisis social de la nación, donde el denominador común son las conductas: poco dialógicas, insolidarias e irrespetuosas, aunado a pasiones como el egoísmo, la intolerancia,

el odio, el resentimiento y el mal vivir, siendo lo más perceptible la evidente indiferencia ante el sufrimiento ajeno, todo lo cual se proyecta como ejemplos y patrones repetitivos que ya en muchas ocasiones han derivado en hechos lamentables.. Dicha incertidumbre se ha venido produciendo tras los grandes desequilibrios y desintegraciones de la actualidad, la cual ha conllevado a graves y suprasensibles desajustes sociales que impactan notablemente a la sociedad en general, tras generarse una convivencia negativa y contraria a la paz de otros tiempos.

Del descrito panorama, se percibe que las actitudes disruptivas presentes en el comportamiento de los individuos se derivan principalmente de causas biológicas, psicológicas, ambientales y económicas, que no tienen que ver directamente con el paso del tiempo, sin embargo es necesario destacar que los malos ejemplos han sido influyentes para esos aprendizaje negativos, que en la mayoría de los casos están presentes en el seno familiar, así como en la escuela y en el entorno social, donde un mal ejemplo de sus líderes es avasallantes, más aún si ejercen funciones de gobierno, pues las personas inmersos en esta trilogía educativa aprenden de todos los entornos; donde subsisten los principales modelos a seguir, razón por la cual a la hora de reunificar los esfuerzos; tanto la institución familiar, como el estado, la sociedad y la escuela, deben tomar en cuenta que educar para la convivencia sana, pasa por una profunda reflexión para la reedificación de los valores que históricamente han caracterizado a la sociedad.

En torno a esta realidad, es trascendental el establecimiento de una teoría orientada ontológica y epistémicamente sobre bases axiológicas firmes, partiendo de la intencionalidad subjetiva como creación inédita, donde se ha al descubierto el porqué y el cómo del fenómeno, lo que ha permitido plasmar una nueva visión en función de promover actitudes dialógicas en la convivencia humana y de resiliencia ante los conflictos, desde las vivencias de los actores seleccionados y nutrida desde las percepciones propias de este investigador como docente orientador y gerente educativo jubilado, todo lo cual quedará al servicio del conocimiento, sin dejar de lado la esencia de los descendientes directos de las familias primigenias de este poblado, en mis conocimientos adquiridos como historiador de oficio en la localidad. Ante ello surgió la siguiente interrogante: ¿Qué innovación teórica podría surgir sobre la praxis de valores y la paz social desde la dimensión histórica? De tal manera que surge el siguiente propósito general: Generar una aproximación teórica para el rescate de valores en pro de la Paz Social desde la dimensión histórica local, en la ciudad de zaraza estado Guárico.

2. ANDAMIAJE TEÓRICO:

Al respecto Martínez (2004:45) expresa que, “en una investigación cualitativa este “marco” (así, entre comillas) no debe “enmarcar” (delimitar) la búsqueda del investigador, pues sólo es referencial”, es decir, sólo tiene por finalidad exponer lo que se ha hecho hasta el momento para esclarecer el fenómeno objeto de la investigación.

La fundamentación filosófica-epistemológica del presente estudio corresponde a un cuerpo de informaciones relacionados con el tema, los cuales apoyan el desarrollo de elementos indicadores del conocimiento que se tiene respecto al fenómeno abordado, donde cobrarán fuerza las siguientes bases teóricas:

2.1 *Teoría de los valores (Axiología)*

La Teoría de los Valores o Axiología (axios = valores, logos = tratado), es la disciplina filosófica que está a cargo del estudio de los valores. Muchos investigadores creen que esta disciplina nació e inició sus primeros pasos durante la segunda mitad del siglo XIX. Antes de la existencia de la Axiología, los valores eran entendidos de una manera aislada y asistemática. Debe considerarse que Rockeach (1976:59), quien es una de las autoridades mundiales en el estudio sobre valores, el hace la siguiente definición clásica de valores: " Una convicción o creencia estable en el tiempo de que un determinado modo de conducta o una finalidad existencial es personalmente o socialmente preferible a su modo opuesto de conducta o a su finalidad existencial contraria". Es allí donde radica la importancia de considerar los valores como formulas necesarias a aplicar para el modelamiento de una conducta ideal.

2.2 *La Teoría Social Cognitiva de Albert Bandura.*

La investigación también tiene soporte en el enfoque del aprendizaje social planteado por Bandura (1987), según el cual una gran parte de los comportamientos, entre ellos la agresión, se aprenden por observación, elección, aceptación y rechazo de distintos modelos sociales de conducta. Su teoría plantea que el aprendizaje proviene del entorno social y que ocurre como resultado de observar, escuchar y/o leer, es decir que se obtiene a través del modelamiento. En atención a ello, se detecta que la teoría cognoscitiva social de Bandura distingue tres funciones fundamentales del modelamiento, los cuales son las siguientes:

-Facilitación de la respuesta: son las acciones modeladas que cumplen una función de incitadores sociales para que los observadores reproduzcan las acciones.

-Inhibición y Desinhibición: al observar un modelo se pueden fortalecer o debilitar las inhibiciones para realizar una conducta. La inhibición se da cuando el modelo es castigado por el comportamiento, mientras que la desinhibición se presenta cuando los modelos a pesar de sus conductas no sufren consecuencias negativas.

-Aprendizaje por observación: ocurre cuando por medio del modelamiento hay nuevos patrones de conducta en el observador.

2.3 Espacialidad, Temporalidad y Memoria Geo-Histórica

Al respecto la memoria histórica es un concepto ideológico e historiográfico de desarrollo reciente, que puede atribuirse en su formulación más común a Pierre Nora, para designar el esfuerzo consciente de los grupos humanos por encontrar su pasado real o imaginado, valorándolo siempre partiendo de lo cotidiano y lo local en relación con el espacio geográfico inmediato, como una de las más antiguas dedicaciones, pues desde el origen de la historia en la localidad griega, se ha privilegiado por parte de los historiadores la referencia desde una perspectiva local como el reflejo de los acontecimientos, lo cual no ha impedido que reflejaran también los hechos más trascendentes que llegaban a su conocimiento.

En relación a la necesaria materialización de los valores, cabe destacar que en la investigación histórica “Desde una esquina con faroles” el cronista oficial de Zaraza; Rodríguez Moisés (1972:11), dice: “...es así como se fue formando un caserío: Chaguaramal del Batey, que va formando su fe y devoción por San Miguel y con la anuencia del Obispo Madroñero, se construye la capilla San Miguel. Cincuenta años más tarde en 1816 manos desconocidas, no se sabe si de republicanos o realistas convirtieron las casas del pueblo en cenizas y escombros.” Lo apuntado por este autor es evidencia también de la actitud consecuente de los habitantes originarios sobre su sistema de creencias, valores y de su cosmovisión religiosa inculcada desde el inicio, en este poblado.

3. ORIENTACIÓN EPISTÉMICA Y METÓDICA

3.1. Enfoque Epistémico-Methodológico

El enfoque epistemológico que sustentó el estudio fue el Fenomenológico, pues, el abordaje de la investigación surgió de una realidad fenoménica que implica crear espacios hacia nuevos modos de comprender, interpretar, significar y resignificar la realidad como objeto y sujeto de investigación, abriéndose así la posibilidad de asumir desde una perspectiva amplia y flexible una teórica para el fortalecimiento de los valores desde la dimensión histórica local, tomando en cuenta que para Husserl (1996:52), “la fenomenología otorga un nuevo método descriptivo y una ciencia apriorística que se desglosa de él y que está destinada a subministrar

el órgano fundamental para una filosofía rigurosamente científica” En otras palabras, formaliza una crítica a la ciencia en la modalidad de trabajo, basado en cantidades medibles y hechos cuantificables; sin tener conciencia de lo que está haciendo.

La orientación metodológica estuvo dada a través del método fenomenológico hermenéutico, para lo cual se apoyó en diferentes perspectivas teóricas y filosóficas, pero especialmente en el círculo para la comprensión de Gadamer. Cuyas nociones y aspectos metodológicos sobresale como una metodología de investigación cualitativa.

3.2 Diseño de la Investigación:

La necesidad de realizar esta investigación desde una perspectiva paradigmática de nuevo orden que rompe los esquemas lineales, me exigió un posicionamiento metodológico de enfoque cualitativo, el cual es flexible frente a las situaciones y fenómenos de naturaleza social, razón que me permitió ubicarme contextualmente en un ámbito local de la sociedad zaraceña donde confluyen los sectores poblacionales más ancestrales de la localidad, Taylor y Bogdan, (1987:36) expresan sobre el escenario ideal que: “...es aquel en el cual el observador obtiene fácil acceso, para establecer una buena relación inmediata con los informantes y recoge los datos directamente relacionados con los intereses investigativos”. En este caso existe la conexión y confianza necesaria entre investigador e informantes para hacer el estudio.

Los Sujetos significantes seleccionados sirvieron de guías para el sujeto investigador en el escenario, por lo tanto se consideran los mejores aliados y bases de la investigación. Por ello, fue indispensable su alto nivel de representatividad y conocimiento acerca de la realidad fenoménica en el ámbito institucional y comunitario. En la presente investigación fueron cinco (5): Ancestros o abuelos representantes e integrante del grupo de familias más prominentes y primigenias de la localidad,

Las técnicas e instrumentos utilizados para este estudio fueron: la observación participante y la entrevista en profundidad. Con relación a la primera, se utilizó como un complemento de entrada para actualizar la pre comprensión, haciendo uso de una vinculación interactiva en el escenario de estudio a través de anotaciones y registros (Guion anexo1), consta de nueve criterios de observación, ello como una forma de no influir desde mi subjetividad sobre la nueva realidad, ya que formé parte de dicha institución en una convivencia histórica, donde permanecí involucrado directamente con larga estancia y aceptación en el contexto

de estudio, en el entendido de que todos los escenarios se comportan cambiantes y dinámicos en el tiempo.

Con relación a la entrevista a profundidad y a su respectivo guion (Anexo 2) como instrumento, se hizo uso de la grabadora, notas de campo para registrar los diálogos con los sujetos informantes permitiéndose la interacción del investigador y los investigados. Con la técnica implementada se buscó reproducir información sistemática, rigurosa obtenida directamente de los contextos. Así mismo Benny y Hughes (1970) citado por Martínez (2008) dice que la entrevista es “la herramienta de excavar” favorita de los sociólogos. Para adquirir conocimientos sobre la vida social

En el análisis de la información, logré interactuar y compenetrarme con los informantes, para de este modo conocer los principios que organizan los significados o sentidos que orientan sus pensamientos, a fin de develar e interpretar las aristas de la realidad fenoménico. Para la organización de los hallazgos informativos y su presentación fue necesario el establecimiento de un andamiaje de conexiones y articulaciones que permitieron la interpretación, principalmente en las fases de contrastación y triangulación con miras a la interpretación referida, partiendo de las aportaciones obtenidas y desde la observación. Donde cada uno los aportes es la base de insumos necesarios para la construcción teórica.

4. RESULTADOS

Los hallazgos evidencian que con el nacimiento de la ciudad de Zaraza, como aldea urbana en último tercio del siglo XIII; se fueron estableciendo proyectos educativos familiares, siendo así como a finales de dicho siglo, tres bisnietos de Don Carlos del Peral: Manuel Antonio, Juan Bautista y José Antonio Arvelaíz Berroeta del Peral, habían alcanzado en Caracas el título de Bachilleres en Arte y Filosofía. El primero de los mencionados se desempeñó como líder y Cura titular del Curado de Chaguaramal de Perales hasta 1816, cuando durante la gran guerra de Independencia el pueblo y su templo resultaron quemados. Quedando esparcida su población hacia los llanos orientales.

De allí parte nuestro análisis, pero en este caso con una vinculación hacia lo humano social. Es necesario destacar que alrededor del apaciguamiento ocurrido en Venezuela en 1830, por la resiliencia, intrepidez y otros valores arraigados en la población de dicha aldea; específicamente a partir de 1829 los Berroeta, Machuca, Ron, Arvelaíz, Apodaca, Rodríguez Birriel. Moleiro, en su mayoría descendientes de don Carlos del Peral, lograron la refundación del pueblo y la reedificación del templo quemado en 1816 durante las guerras independentistas.

En la expresada reedificación descrita; el doctor José Vicente Polacre Burgos fue líder junto a la génesis Chaguaramalera. Tal como lo plasma Soto Manuel (2002: II) en su Obra Guárico Oriental Volumen II: quien señala: “Los libros comenzaron a llevarse de nuevo a partir de finales de 1829 con la llegada a la aldea de Chaguaramal de Perales del doctor José Vicente Polacre Burgos, pariente éste de los generales Monagas Burgos, de Aragua de Barcelona, futuros presidentes de Venezuela. Polacre inicio los trabajos de la reconstrucción del templo quemado en 1816.”, lo que demuestra el valor de la resiliencia para la autorrealización en este el pueblo antaño. Es así como ya refundada la infraestructura urbanística; le fue cambiado el nombre por el de Zaraza, según decreto del presidente José Gregorio Monagas Burgos de fecha 05 de Abril de 1853, allí se crea el Cantón Unare, y Chaguaramal pasó a denominarse Parroquia Zaraza (cabecera de Cantón).

Otro hecho que trascendió y ha gravitado en el pueblo de Zaraza en relación con la religiosidad popular y a los valores de la resiliencia y la fe, ha sido la procesión del cristo de la salud, la cual nace como respuesta a la crisis de salud que se generó por el cólera y el vómito negro, sobre ello, Francisco Gustavo Chacín en su obra: Razones de Provincia (1.961:43) manifestó: “cuentan las viejas crónicas que en el año 1.855, fue azotada primero la Guaira en Caracas; después, progresivamente, el resto de la Republica por el cólera o vomito negro, como lo llamaron las gentes del pueblo... el cólera llegó a zaraza en los primeros meses de 1.856, según hemos comprobado en papeles de la época” Lo descrito trajo como consecuencia que en el año 1.856 se desbastó buena parte de la población, cuando el valor de la fe determinó el inicio en Zaraza de un ritual oficial solemne cada primero de enero: La Procesión del Cristo de la Salud, unificando en hermandad y solidaridad a la población en torno al valor la fe cristiana del catolicismo.

En otro orden de ideas, retrotrayéndonos en la realidad social desde la dimensión histórica, es necesario destacar que en este espacio geográfico Zaraceño a finales del siglo XIX, egresó un grupo de Adolescentes como los primeros Bachilleres graduados en esta tierra “Unareña”, en un proyecto que luego fue interrumpido, entre los egresados destacan: Antonio José Sotillo, Arturo Celestino Álvarez, Salvador Itriago Chacín y Rodolfo Witremundo Moleiro, a partir de ese momento se fortalecen otros valores de arraigo en la zona, fue una época en la cual nace el periodismo en Zaraza (1888), siendo así como Antonio José Sotillo; insigne maestro Zaraceño, junto a Rodolfo Witremundo Moleiro y Carmen Gómez escribían en el diario “El Estudiante”, fundado en ese mismo año, era una época de mucha civilidad en esta población, tiempo en el cual Zaraza fue ganando con mayor pertinencia el nombre de Atenas del Guárico, por su pujante cultura, convicciones y su praxis de valores.

Así mismo, en las primeras décadas del siglo XX se inició en Zaraza la instalación de las escuelas federales, cuando personajes como: Pedro Berroeta, Rodolfo W Moleiro y sus hijos proyectan a la Atenas del Guárico (Zaraza) a nivel nacional e internacionalmente como una ciudad de grandes vertientes culturales. Siendo así como a mediados del mismo siglo Zaraza resultaba ser un atractivo lugar, donde los valores de hermandad, solidaridad, urbanidad y familiaridad constituían sus mejores bases para el desarrollo de una paz social que se respiraba por doquier. Todo ello se plasmaba en las cálidas relaciones de su gente, donde los problemas de un Zaraceño era un sentir de todos; pues la enfermedad o la muerte de un vecino era un acontecimiento con efectos de dolor para todo un pueblo, pero también los momentos de alegría y de éxito de cualquier vecino eran parte de un placer colectivo.

Por otro lado, en el año 1967 la radiodifusión y el turismo llegaron a la población con la instalación de la primera emisora radial local: *Radio Zaraza* y por la elevación de las fiestas del carnaval a un gran nivel de turismo nacional, ante lo cual se generó un renombre de la población en el escenario cultural de la nación, sin embargo esa nueva realidad produjo una mezcolanza de valores en su gente. De igual manera en lo subsiguiente la nacionalización de la explotación petrolera trajo consigo la expansión del área urbana local, bien sea por procesos migratorios desde otras Urbes hacia Zaraza, o por el abandono progresivo de los campos circundantes, lo que ha venido dándole mayor variabilidad a nuestra cultura sobre todo a partir de mediados de la década de los setenta(70) cuando la paz social Zaraceña fue adquiriendo otro matiz, evidenciado ello en los acontecimientos violentos que se han ido incrementando a la par de la cultura de las licorerías y la drogadicción que cunde a una gran capa de jóvenes desorientados.

5. CONCLUSIONES

Se considera que la historia, las memorias y el contexto en el cual nos desenvolvemos crean nuestra cosmovisión del mundo, así como la manera de ver y entender la realidad y cotidianidad actual, pero mucho más allá, es necesario destacar que nuestras experiencias en valores se pueden reforzar a partir de la historicidad e identidad local, sobre todo en los centros educativos, por constituirse estos en sitios de encuentro y caracterización de saberes memorias e historias, donde sabemos además que se generan impactos, asimilaciones y configuraciones, tras el fomento de los valores en muchos casos de forma relevante en pro del forjamiento de sus identidad individual y en consecuencia para el fortalecimiento de una interacción social constitutiva de sana paz.

Al respecto, estoy convencido desde mi óptica e intencionalidad subjetiva que se puede hacer mucho a través de las investigaciones pedagógicas para mejorar esta

situación, desde el ámbito educativo, para el logro de este propósito. Ante ello los diferentes enfoques de los valores indican como el reforzamiento de la estima, la motivación, el respeto y otros valores en el entorno educativo, familiar, social y laboral pueden incidir positivamente en la conducta del individuo a través de unas interconexiones de actores en función del equilibrio deseado, tal como se plantea en las teorías axiológicas sobre los valores, y ante la necesidad de hacer uso de las experiencias y memorias vividas que los estudiantes traen desde sus hogares y/o enseñadas por sus ancestros, e incluso promoviéndose estrategias para reconstruir dichas memorias que podrían estar desarticuladas, debido a la falta de diálogo inter generacional.

En consecuencia, el hogar el sustento de las primeras líneas educativas de los hijos, sobre todo al tratarse de pre-adolescentes y adolescentes en formación, ello implica que rescatar, reforzar e inculcar esos valores significaría una gran estrategia para la formación integral de la población en un marco reconstructivo de la paz social, lo cual se va a poner de manifiesto a través de la resiliencia y la solidaridad frente a cualquier conflicto por muy impactante que resulte, en consecuencia es de vital importancia la educación en Valores desde la memoria geo histórica de la localidad, estableciéndose interacciones y conexiones permanentes con la sociedad organizada, con los líderes religiosos y las familias. Finalmente agrego como sugerencia especial la participación de aquellas familias conectadas genealógicamente con los primeros fundadores de este poblado, especialmente con don Carlos del Peral y su descendencia, donde destacan las familias: Itriago, Barrios, Chacín, Ron, Rodríguez, Moleiro, Machuca, Birriel, Arveláiz, Vietri, Miranda, Polacre, Castro, entre otros.

Como reflexión final tenemos: es muy cierto que la violencia hoy no ha llegado a los niveles de alteración a los cuales llegó hace doscientos años, cuando sus repercusiones generaron el incendio al pueblo(1.816), pero igualmente como hoy; la paz social en este lugar se comenzó a alterar a consecuencia de fenómenos políticos y sociales de similares características en la nación, por lo que el acudir a la experiencia y a los valores subyacentes en nuestra memoria histórica local, nos puede llevar a un resurgir exitoso en el marco de una educación en valores, teniendo como bandera al humanismo; fiel conducente a la Paz Social pero no como retórica populista para la dominación.

En resumen, la clave es conectar las experiencias ancestrales con las vivencias del presente, sobre la base de principios y valores en función de proyectar un ambiente armónico en todos los escenarios de la localidad y con proyección nacional. De allí que, el concentrado teórico al respecto es que al enfrentarnos a una realidad con una paz alterada, en la cual los malos ejemplos existentes conllevan a que los seres humanos en formación si no tienen una orientación adecuada basada en

experiencias y vivencias ancestrales positivas, no podrán distinguir lo positivo de lo negativo, ni apreciar las bondades de los principios y valores para la edificación de una conducta adecuada en relación con los demás, ante la gama de anti-valores que se han venido imponiendo, como praxis actitudinales de moda en los últimos tiempos, En ese sentido es preciso destacar que todos estos elementos explicados forman parte del desarrollo de una identidad valoral, que tiene que ver con el contexto determinado: Zaraza.

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bandura, A. (1987). Pensamiento y acción. Fundamentos sociales. Barcelona. España.
- Chacín F. (1933) Razones de Provincia, Estampa del año 1.933, caracas. Venezuela.
- Gadamer, H. (1998). El discurso filosófico de la Modernidad. Madrid: Taurus
- Husserl, E. (1985). Investigaciones lógicas Alianza. Madrid.
- Hurtado de Barrera, J. (2008). Metodología de la investigación, una comprensión holística. Caracas, Ediciones Quirón - Sypal.
- Rodríguez Moisés (1.972). Desde una esquina de Faroles. Publicaciones "Vale Juan González", venedicción C, A. Caracas. Venezuela.
- Rockeach, M. (1993). Valores humanos, individual y social. Nueva York. Prensa Libre.
- Martínez, M. (2004). La Investigación cualitativa etnográfica en educación. Manual Teórico práctico. México: Trillas.
- Martínez M. (2008). La investigación cualitativa etnográfica en educación.
- Leal (2011). La Autonomía del Sujeto Investigador y la Metodología de Investigación. Tercera Edición. Venezuela.
- Soto M. (2.002). Guárico Oriental. Volumen II, Caracas Venezuela
- Taylor y Bogdan (1999). Introducción a los Métodos Cualitativas de Investigación. Buenos Aires: Editorial Piados.