

LA PLANIFICACIÓN TEXTUAL DEL PROYECTO DE APRENDIZAJE Y LA REALIDAD DE SU APLICACIÓN EN EL AULA.

Pinto Galantón, Inés ¹

RESUMEN

En el campo de la educación se presentan y se organizan diferentes situaciones, siendo necesaria la planificación donde participe activamente todo el colectivo y los elementos involucrados en el proceso pedagógico. En este sentido, se considera la planificación educativa como un proceso formativo – dinámico que parte de la necesidad de una intervención activa e intencional, con el objeto de garantizar el logro de los objetivos propuestos mediante la aplicación de estrategias, teorías o modelos conceptuales para así fomentar en el estudiante el desarrollo pleno de su personalidad, además de que se valoren sus potencialidades de aprendizaje para descubrir y asumir su propia transformación humana en cualquier contexto social donde está inmerso. Ante este hecho, la tendencia educativa actual ha conducido a la estrategia innovadora de planificar con base en proyectos de aprendizaje, donde se enlazan de manera más coordinada los contenidos curriculares con la realidad del entorno y el hecho educativo. A pesar de esto, el proceso de planificación no se cumple a cabalidad; es decir se realiza la planificación mas no se desarrolla correctamente; lo cual se pudo evidenciar en el discurso pedagógico. En este sentido, en esta investigación se planteó, como propósito, develar la no correspondencia entre el texto escrito del PA y el discurso sobre su aplicabilidad en el aula. Se abordó desde el enfoque del ACD; a través de la observación no participante de clases desarrolladas por docentes en una institución educación primaria y mediante el uso de fuentes textuales escritas.

Palabras claves: Discurso pedagógico – Planificación - Actos del habla

THE TEXTUAL PLANNING OF THE LEARNING PROJECT AND THE REALITY OF ITS APPLICATION IN THE CLASSROOM

ABSTRACT

In the field of education, different situations are presented and organized, being necessary the planning where the whole group participates actively and the elements involved in the pedagogical process. In this sense, educational planning is considered as a formative - dynamic process that starts from the need for an active and intentional intervention, in order to guarantee the achievement of the proposed objectives through the application of strategies, theories or conceptual models in order to foster in the student the full development of their personality, in addition to their learning potentialities being valued to discover and assume their own human transformation in any social context where they are immersed. Given this fact, the current educational trend has led to the innovative strategy of planning based on learning projects, where curricular contents are linked in a more coordinated way with the reality of the environment and the educational fact. Despite this, the planning process is not fully met; that is, the planning is carried out but it is not developed correctly; which could be evidenced in the pedagogical discourse. In this sense, in this research it was proposed, as a purpose, to reveal the non-correspondence between the written text of the PA and the discourse on its applicability in the classroom. It was approached from the approach of the ACD; through non-participant observation of classes developed by teachers in a primary education institution and through the use of written textual sources.

Keywords: Pedagogical discourse - Planning - Acts of speech - learning project.

¹ Docente en la Escuela Bolivariana Los Bordones (Venezuela). Doctorante en Ciencias de la Educación en la Universidad Latinoamericana y del Caribe (ULAC, Venezuela). inespintog@hotmail.com

I. INTRODUCCIÓN

La educación en Venezuela, a lo largo de la historia ha pasado por varias etapas que han fortalecido el proceso de enseñanza y aprendizaje, dentro y fuera del aula, aun cuando la escuela tradicional, la formación de los estudiantes era a través de la reproducción de contenidos programáticos basados en la filosofía de la clase dominante para ese momento; al negar las verdaderas necesidades de nuestra población venezolana, por ende se creó un estudiante sumiso, repetidores de conocimiento y manipulado por el docente.

La forma acelerada como los conocimientos, así como los cambios en las prioridades nacionales y la íntima relación entre la planificación de los conocimientos y el proceso social, lo cual lleva a pensar que el aprendizaje no solo es deseable, sino necesario. Sin embargo, en la escuela nueva, la enseñanza como dirección del aprendizaje, requiere de una didáctica que llene las expectativa del estudiante, ya que está constituida por un conjunto de procedimientos y normas por las que se guía el docente para llevar a cabo su labor en forma eficiente.

El aprendizaje ha sido motivo de estudio por parte de los investigadores en el área educativa, pero centrándose en los niños, niñas y jóvenes y no en el adulto. Si el docente es un investigador, facilitador y mediador del aprendizaje en cualquier medio, se plantea mejorar la planificación en base a proyectos de aprendizaje, al utilizar estrategias innovadoras a fin de mejorar la interrelación docente – estudiante y con ello la calidad educativa.

La construcción efectiva de los aprendizaje, dependen en gran parte de la didáctica que se utilice. Por lo tanto, el sistema de educación bolivariana con el que actualmente se trabaja en Venezuela, han surgido propuesta como los proyectos de aprendizajes, donde los estudiantes son el eje de interés de la planificación, en el proceso de enseñanza y aprendizaje y donde se requiere fundamentalmente tomar en cuenta las necesidades e intereses del colectivo que conforman la comunidad escolar.

Sin embargo, continúa una gran desvinculación, entre el contexto histórico, social, económico y cultural en el discurso de los docentes, de allí surge la propuesta de esta investigación que tiene por título: La planificación textual del Proyecto de Aprendizaje y la realidad de su aplicación en el aula. Cuyo propósito es develar la no correspondencia entre el texto escrito del Proyecto de Aprendizaje y el discurso sobre su aplicabilidad en el aula. Se abordó desde el enfoque del Análisis Crítico del Discurso; lo cual se trata de describir y analizar cómo actúa el discurso del docente, tanto oral como escrito, en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los y las estudiantes; y cómo actúa y se maneja las desigualdades y el poder por medio

de la comunicación y el uso del lenguaje en la interrelación docente - alumno; a través de la observación no participante de clases desarrolladas por docentes de aulas de educación inicial a educación primaria, perteneciente a la Escuela Bolivariana Los Bordones y mediante el uso de fuentes textuales escritas.

2.- NOCIONES DE LA PLANIFICACIÓN EDUCATIVA.

La planificación como columna vertebral de todo proceso, juega un papel importante en el mejoramiento de la calidad de vida, es decir, constituyendo está una fuerza positiva de ayuda y apoyo al mejoramiento del sistema, unificando los recursos humanos y materiales, para conseguir en forma eficiente los objetivos planteados.

La planificación es seleccionar información y hacer suposiciones respecto al futuro para formular las actividades necesarias y así ejecutar los objetivos organizacionales. En la atención de los estudiantes, este proceso de planificación se constituye en un aspecto fundamental en el éxito de la labor docente y está vinculado a un conjunto de condiciones que se desprenden primeramente de las necesidades educativas y del hecho de asumir las innovaciones pedagógicas que el momento histórico plantea.

Una acción educativa bien planificada favorece cambios en el educando, al proporcionar instrumento que le permiten tomar decisiones ante las múltiples opciones que el razonamiento puede hallar ante una necesidad o ante un problema detectado; así mismo, favorece la investigación, el análisis, la evaluación y despierta el pensamiento crítico.

Esta interacción social permite visualizar al educando como una persona útil y a la escuela como un centro donde se pueden resolver problemas comunes, consolidar valores, vivir y convivir efectivamente para impulsar un proyecto educativo desde la realidad cultural del educando que redunde en bienestar para todos. De igual manera, la planificación escolar es determinante en el sistema educativo para poder alcanzar la formación de un ciudadano interdisciplinario capaz de intervenir de manera eficaz en su entorno, colaborando con el desarrollo de la nación en congruencia con lo planteado en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela y la ley Orgánica de Educación.

3.- PROYECTO DE APRENDIZAJE Y LA REALIDAD DE SU APLICACIÓN EN EL AULA

Por consiguiente, los resultados que se exponen a continuación se desprenden del estudio realizado en la Escuela Bolivariana Los Bordones. Ante este hecho, la tendencia educativa actual ha llevado a la estrategia innovadora de planificar en

base a proyectos de aprendizaje donde se enlazan de manera más coordinada los contenidos curriculares con la realidad del entorno y el hecho educativo.

Encontrándose su origen en Europa, S.XIX donde comenzaron a aparecer escuelas de “enseñanza global”, lo cual había unidades de enseñanza tales como calefacción, nutrición y vestimenta. A principios del siglo XX, un pedagogo norteamericano, Jhon Dewey, desarrolló junto a su esposa, en una escuela en Chicago, una teoría que se basaba en el principio de “aprender haciendo”. En esta teoría se basó su colega William H. Kilpatrick (1918), Universidad de Columbia, más que hablar de una técnica didáctica expuso las principales características de la organización de un plan de estudios de nivel profesional basado en una visión global del conocimiento que abarcara el proceso completo del pensamiento, empezando con el esfuerzo de la idea inicial hasta la solución del problema.

Hacia 1931, Fernando Sainz planteaba que la metodología por proyecto, surgidas al amparo de la las ideas de la Escuela Nueva, resultaba ser un método renovador para que los niños no percibieran un corte abismal entre la vida cotidiana exterior y la vida escolar misma. En las primeras explicaciones acerca de la metodología por proyecto, ya se encontraban no sólo la idea de la acción proyectada hacia el futuro, sino también la vinculación entre la vida diaria y las experiencias educativas formales. Al mismo tiempo se planteaba como punto de partida de las acciones educativas, a fin de despertar el interés y la curiosidad del niño en situaciones problemáticas. En Venezuela comenzó a aplicarse este método en algunas escuelas de secundaria a partir de los años 70 y de los 80.

El Aprendizaje por Proyectos empleado, en principio, para la formación de niños, niñas y adolescentes, se sustenta en la Pedagogía Activa. Ella parte del principio que el niño es el centro de la actividad en el proceso educativo. En este sentido, la pedagogía inherente a esta herramienta educativa va de lo concreto a lo abstracto.

Dicho de otra manera, se parte de lo que se sabe, de lo que es familiar, para instruir y educar al actor involucrado estableciendo el vínculo de su hacer a contenidos teóricos previos. Así el niño, niña y adolescente puedan elaborar, por ejemplo, un proyecto constructivo sobre madera y desde allí se establece su vinculación con áreas académicas como matemática, ciencias sociales, ciencias naturales, otras.

En Educación, los proyectos se insertan necesariamente en un proceso formativo en el que el proyecto nunca será un fin en sí mismo sino la herramienta de planificación a través de la cual prefiguramos y organizamos las acciones que nos conducen a la finalidad preestablecida.

Para Ministerio del Poder Popular para la Educación (2012), el proyecto de aprendizaje se define como: “una de las formas de organización de los aprendizajes, descrita como un conjunto de acciones planificadas integralmente. Está concebido como un proceso estratégico que orienta el desarrollo de aprendizajes desde el diálogo de saberes y la construcción de conocimiento”.

En tal sentido, el proyecto de aprendizaje visto desde esta perspectiva, abre camino para que los y las estudiantes, la comunidad, docentes, actúen con sentido ético, responsables, crítico y constructor de caminos como alternativas de vida; en pocas palabras, se trata de una planificación que se orienta a fortalecer el sistema educativo, formando ciudadanos investigadores del medio donde se desenvuelven con mayor participación, interviniendo en las constantes búsqueda de soluciones a los problemas planteados y que enfrente los cambios en sociedad.

La iniciativa por desarrollar el proceso de enseñanza y aprendizaje dentro de la metodología de proyectos de aprendizaje brinda la posibilidad de realizar una práctica pedagógica en la cual se involucran mayor número de actores y se promueve la investigación como elemento fundamental de la acción.

En este orden de idea, lo que se pretende con el desarrollo de los Proyectos de aprendizajes es propiciar un nuevo modelo de actuación docente y de organización de la institución escolar, adoptando enfoques globales que favorezcan en el educando el acercamiento al conocimiento mediante estrategias innovadoras. Por consiguiente, el desarrollo de los proyectos de aprendizajes en el aula pueden ser para los docentes una oportunidad de formación de mejoramiento de su práctica, si encuentra en el medio escolar un espacio para socializar las evidencias que experimenta en sus clases, ya que cualquier temática que se trabaje en forma de proyecto podría significar para los estudiantes un motivo de investigar, producir conocimientos, adquirir unas habilidades determinadas y reforzar ciertas actitudes hacia la práctica de los valores.

Es necesario que el docente, como responsable del proceso de planificación, tenga claro que el proyecto de aprendizaje, es un instrumento de planificación sustentado en la globalización del aprendizaje y la integración de los contenidos en torno al estudio de situaciones, intereses o problemas de la comunidad, es decir, una planificación contextualizada que abre cabida a la participación ciudadana, y las realidades concretas del educando.

En virtud de ello, se hace indispensable enseñar a los niños, niñas y adolescentes una metodología de apropiación del saber: aprender a aprender debe dejar de ser una frase hecha, y pasar a ser una actividad real por parte de los estudiantes.

Sin embargo se hace de conocimiento que el proceso de planificación desde siempre se ha plasmado, y este debe estar acorde a la realidad educativa y socio comunitario; a pesar de esto el proceso de planificación no se cumple a cabalidad; es decir se realiza la planificación mas no se desarrolla correctamente. Desde esta perspectiva, se ha evidenciado dificultad para elaborar, desarrollar, ejecutar y comprender los proyectos de aprendizaje en el aula.

Sobre la base de estas consideraciones, en esta investigación se planteó como propósito: Develar la no correspondencia entre el texto escrito del Proyecto de Aprendizaje y el discurso sobre su aplicabilidad en el aula. Se abordó desde el enfoque del análisis crítico del discurso; lo cual es una herramienta valiosa que permite develar las reproducciones discursivas del poder en escenarios cotidianos, en donde sólo el pensamiento crítico y reflexivo puede ayudar a romper cadenas de denominación.

Igualmente, la información que se pretende para la investigación, se recolectó por medio de las técnicas de la observación no participante y de fuente textual escrita en la escuela Bolivariana Los Bordones, que involucró a ocho (8) docentes de aulas y al grupo de estudiantes de cada sección, desde educación Inicial a educación primaria; lo cual se pudo evidenciar en visitas al aula de clases a través de la observación no participante, que el discurso tanto oral como escrito del docente en su práctica pedagógica generalmente no se articula con el proyecto de aprendizaje. Así mismo, se pudo observar que el proceso de interacción verbal entre el docente y los estudiantes solo se lleva a cabo mediante, la transcripción y selección de la clase, que se apoya con el uso del pizarrón como recurso casi exclusivo en el desarrollo de las actividades académicas.

Esto permitió analizar el discurso de las docentes, primeramente el profesor habla mucho pero no progresa en su discurso pedagógico. Muchas veces el discurso oral se alarga por su percepción de que no es entendida, de que hay estudiantes que no la siguen porque ha habido problemas de comprensión sobre el tema planteado o dichos estudiantes se distraen durante las orientaciones dadas; por lo tanto recurre a las repeticiones o reformulaciones para de ese modo ser comprendida. De este modo impide a sus estudiantes participar, interrumpiéndolos o exhortándolos a que se callen y la escuchen.

De la misma manera, las docentes en su mayoría, se basan en verter contenidos, no usa la planificación vinculada con el proyecto de aprendizaje y cae en la improvisación. Se observa a un docente con dejadez, despreocupado por el uso del lenguaje, con problemas en el tono e intersubjetividad y en los medios para realizarlos, lo cual ha generado un discurso autoritario y conductita; apenas se llega a vislumbrar las teorías constructivistas de aprendizaje de los y las estudiantes.

Igualmente, a través del discurso transcrito en el cuaderno de registro se pudo apreciar las modificaciones del discurso entre el proyecto de aprendizaje, la actividad diaria y la actividad ejecutada en el aula. Al mismo tiempo ver la reacción de los estudiantes; ya que es la docente, la que más interviene en la clase. Sus intervenciones se caracterizan por estar dirigidas al grupo, el objetivo que persiguen es extraer información de los estudiantes, para ello utiliza sobre todo preguntas, que va repitiendo y reformulando hasta obtener respuesta frecuentemente cerradas y previsibles, que no promueven el aprendizaje significativos.

En el desarrollo de las actividades de aprendizaje predomina el discurso de la docente, las intervenciones de los estudiantes son mínimas. Por lo tanto, existe una relación asimétrica entre la docente y sus estudiantes que no favorece la transposición y adquisición del conocimiento.

En este sentido, es importante tomar en cuenta los factores influyentes en el discurso tanto escrito como oral del docente al momento de ejecutar las temáticas dentro del aula; ya que es preciso reconocer que el uso del lenguaje no es el adecuado, incidiendo en la adquisición de conocimientos del estudiantado.

Por lo anterior, resulta fundamental categorizar los actos del habla del discurso del docente, en la Escuela Bolivariana Los Bordones, teniendo en cuenta que el objetivo principal en el proceso de enseñanza y aprendizaje es contribuir al fortalecimiento del conocimiento, y por ende a la formación integral de los estudiantes:

3.1 Categorías de las docentes.

- .- Expone y explica: sin motivación hacia sus estudiantes.
- .- Da instrucciones: de manera conductista
- .- Hace sentir su autoridad: a través del uso que hace del lenguaje.
- .- Incoherencia: referidas a la construcción del discurso.
- .- Inadecuación: al objeto, interlocutor y situación del discurso.
- .- Recursos didácticos: limitados al uso del pizarrón

En palabras de Van Dijk (2006:s/p) expresaría que: “mediante actos de habla el hablante quiere que el oyente comprenda para que actúe de cierta manera, que cambie su conocimiento, que haga o no haga algo”. Pero, el docente a través de su discurso debe motivar a sus estudiantes a expresarse e interpretar funciones discursivas que permitan poner en evidencia tanto las variaciones como los modos de interpretar su contexto.

De esta manera, es válido destacar que el docente al planificar y ejecutar los proyectos de aprendizaje, debe valerse de creatividad, utilizar estrategias metodológicas y recursos didácticos; sin olvidar los aspectos fundamentales como:

- .- La motivación: para hacer efectiva el desarrollo de la actividad pedagógica.
- .- Coherencia: entre lo planificado y la realidad.
- .- Intencionalidad: Producir un aprendizaje que pueda crear expectativas.
- .- Secuencialidad en los contenidos desarrollados.

Para ello, debe aplicar estrategias donde se propicie la investigación, la globalización del aprendizaje y la integración de los contenidos de las diferentes áreas académicas, incluyendo además, la participación de todos los actores de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Bajo esta perspectiva, los docentes deben realizar prácticas pedagógicas en donde se creen espacios abiertos, para proporcionar el dialogo y así lograr que los niños desarrollen pensamientos creativos, incorporando sus conocimientos previos al proceso pedagógico y hacerlos partícipes del mismo, dignificando su modo de vida con los saberes que lo conforman, ayudando a formar sus propias nociones, partiendo de las problemáticas socio-educativas que los rodean.

Al mismo tiempo, que el buen uso del lenguaje en la acción comunicativa se presente como elemento fundamental a la hora de construir nuevos saberes en los y las estudiantes, no sólo en el aula de clase sino también en la interacción social de contextos ajenos a la institución. Entonces, que la escuela sea un escenario donde se aprenda hacer cosas con las palabras, donde se intercambien y negocien significados en la construcción de los aprendizajes.

4.- CONSIDERACIONES FINALES

Finalmente no es suficiente que el docente disponga de un modelo pedagógico eficaz, de un saber elaborado, de unas estrategias, actividades e instrumentos eficientes, si su discurso obstruye el proceso que pretende iniciar y continuar. Todos estos aspectos sobre la metodología de planificar por proyecto de aprendizaje están mediados por los tipos de interacciones discursivas que proponga el maestro; por lo tanto, sólo pueden generar resultados positivos si éstas se enmarcan en concepciones libres y compartidas.

Pensar en esta posibilidad de cambio implica que los docentes emprendan verdaderos procesos de reflexión permanente en relación con sus prácticas discursivas que desarrollan en el entorno escolar, de manera que los proyectos de aprendizajes a desarrollar, trascienda el esquema tradicional y se convierta en una praxis pedagógica más dialógica y humana, que permita tanto al educando como al educador conformarse en sujetos autónomos, conscientes, reflexivos, críticos, participativos, solidarios y protagonistas de su propio proceso de liberación.

5.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Equipo de la dirección general de currículo (2002). Metodología del proyecto. Ministerio de Educación Cultura y Deportes. Caracas.
- Equipo técnico de la dirección general de currículo (2007). Planificación educativa. Sistema educativo bolivariano. MPPE. Caracas.
- Ordaz, Elsa (2009). Prácticas comunicativas e identidad en el aula desde el análisis del discurso. Universidad de Santiago de Compostela. España. Pdf
- Pinto, Maigualida (2012). La planificación educativa en el subsistema de educación básica. MPPE. Caracas.
- Torres, Ely (2007). Metodologías activas y nuevas enfoques pedagógicos. Monografía.com.
- Urquijo, John y Valencia, Ramiro (2012). Análisis de la cortesía verbal: en los actos de habla entre estudiantes y docentes de la educación básica, en torno a la adquisición del conocimiento. Universidad Tecnológica de Pereira. España. Pdf
- Van, Dijk, t. (2006). Discurso y manipulación: discusión teórica y algunas aplicaciones. En Revista Signos. Universidad de Valparaíso, Chile.