

CULTURA EDUCATIVA MUNICIPAL Y SU COSMOVISIÓN SOCIOHISTÓRICA

Botello Camacho, Ender José ¹

RESUMEN

La intencionalidad del trabajo investigativo comprendió, realizar una interpretación general del contexto ontoepistémico del sujeto de estudio cuyo título es cultura educativa del Municipio la Trinidad y su cosmovisión socio histórica. Dicho estudio estuvo bajo el enfoque cualitativo, y como propósito general: teorizar la reconstrucción de la cultura educativa y socio histórica del Municipio la Trinidad el cual aportó para el gentilicio trinitense información descriptiva de los aspectos que caracterizaron a los primeros pobladores de las comunidades que conforman al municipio la trinidad y su relación con las formas contemporáneas de sus habitantes, y lograr la comprensión del génesis de la cultura educativa y socio histórica del Municipio la Trinidad. El método de investigación que permitió hilvanar el isomorfismo ontoepistémico fue la etnografía, apoyada por la concepción de la etnohistoria, el micro y macro etnografía y los procesos etnometodológicos. La población sujeto de estudio la conformaron parte del gentilicio trinitense, de igual manera las técnicas de obtención de datos, que se aplicaron. La información verbal, la entrevista a profundidad, entrevistas a expertos, entrevistas etnográficas, grupo focal y la observación participante, así mismo, las técnicas de interpretación de la información. Finalmente se consideró la importancia del análisis propuesto.

Descriptores: Cultura educativa, Municipio la trinidad, Cosmovisión, socio histórico.

EDUCATIONAL CULTURE OF THE MUNICIPALITY AND YOUR PARTNER HISTORICAL WORDVIEW

ABSTRACT

The intentionality of the research work included making a general interpretation of the ontoepistemic context of the study subject whose title is the Trinidadian Municipality's educational culture from its socio-historical worldview. This study was under the qualitative approach, and as a general purpose: to theorize the reconstruction of the educational and socio-historical culture of the Municipality of Trinidad, which will provide descriptive information for the trinitense gentile of the aspects that characterized the first settlers of the communities that make up to the municipality the trinity and its relation with the contemporary forms of its inhabitants, and to achieve the understanding of the genesis of the educational culture and historical partner of the Municipality of Trinidad. The research method that allowed us to baste ontoepistemic isomorphism was ethnography, supported by the conception of ethno history, micro and macro ethnography and ethno methodological processes. The population under study was made up of the trinitense gentile, in the same way the data collection techniques were applied: Verbal information, in-depth interview, expert interviews, ethnographic interviews, focus group and participant observation, as well same, the techniques of interpretation of the information. Finally, the importance of the proposed analysis was considered.

Descriptors: Educational culture, Trinity Municipality, Worldview.

¹ Prof. Asociado a Dedicación Exclusiva en la Escuela Básica Buena Vista Yaracuy-Venezuela. Licenciado en educación integral. Magíster Scientiarum en educación superior, mención docencia universitaria. Doctorante en Ciencias de la Educación en Universidad Pedagógica Experimental Libertador.(UPEL, Venezuela) endercamacho01@hotmail.com

1. INTRODUCCIÓN

La importancia para interpretar y dilucidar sobre los aspectos de la cultura educativa y socio histórica del Municipio la Trinidad, permitió explicar el desenvolvimiento que ha caracterizado la acción comunitaria y la interacción de sus habitantes a lo largo de las distintas épocas; en este sentido una época de gran relevancia la constituyó, todo el desarrollo del paulatino crecimiento social y de costumbres, y múltiples aspectos novedosos a mediados del siglo XX, de allí en adelante a partir del año 1935, aun teniendo características muy rurales la población venezolana se debate entre una pujante y complicada etapa, hacia la búsqueda de los avances políticos, técnicos y sociales, donde consecuentemente años más tarde.

Específicamente a partir del año 1970, con nuevas formas de ver la política moderna y el empuje del sector petrolero y el hierro, las comunidades de las entonces poblaciones ya existentes, comienzan de manera empírica a tener una visión distinta a la que estaba acostumbrado a vivir; pues de ésta realidad no escapa la población de Boraure hoy municipio autónomo la Trinidad. En la actualidad, la dinámica de la sociedad trinidadense, evolucionada en preparación técnica- universitaria, crecimiento poblacional, diversificación comercial, empresas de transporte público, entre múltiples actividades que identifican a sus ciudadanos, dichas actividades contrastan con los oficios autóctonos que cumplían en el pasado, cuando solo se encontraban en el campo.

En éstos momentos la ocupación está mayormente en el cumplimiento de labores profesionales y la emigración a la capital de los diversos estados en busca de mejorar su calidad de vida, todo esto junto con la imperiosa y natural necesidad que tiene el hombre de buscar el conocimiento de su propio pasado y el accionar de la contemporaneidad, conllevan a transformaciones curriculares, y a que los contenidos educativos que se han de transmitir, requiere otros conocimientos novedosos los cuales puedan adaptarse a los requerimientos de la sociedad en constante desarrollo.

Considerando lo antes expuesto, lo cual se circunscribe más al aspecto de formación institucional, se debe recordar y dejar claro que existen sapiencias históricas que por sus características tradicionales permanecen inmutables, y son requeridas para comprender de dónde venimos, porque referencias estamos marcados culturalmente y hacia donde nos queremos dirigir como sociedad en permanente evolución.

Por lo antes expresado, en ésta investigación fue de primer orden, estudiar los conocimientos históricos, interpretados, para reconfigurar el acervo cultural desde el cual los educadores tendrán la responsabilidad de transmitir, a los estudiantes y población en general, informaciones relacionadas con los saberes tradicionales, las manifestaciones, expresiones, ideas, formas de comunicarse, entre otras, que permitan comprender sus características geo humanas, como miembros de una determinada comunidad u organización social; en el caso específico de nuestra investigación todos

estos aspectos fueron considerados en la cultura educativa del municipio la Trinidad desde su cosmovisión socio histórica.

El presente artículo corresponde a un avance de una investigación mayor cuyo propósito general es: Teorizar la reconstrucción de la cultura educativa y socio histórica del Municipio la trinidad. El avance actual responde al propósito específico: Interpretar los significados de los testimonios emergentes de los trinidadenses como actores sociales del municipio la Trinidad, del estado Yaracuy

2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

De acuerdo a la teoría de la cultura de Melville, (1984:667). está definida:

Como la parte del ambiente edificada por el hombre, la cultura es esencialmente una construcción que describe el cuerpo total de creencias, comportamientos o conductas, saber, sanciones, valores y objetivos que señalan el modo de vida de un pueblo.”

Esto es, que si el investigador puede tratar una cultura como capaz de descripción objetiva, en el análisis final la cultura comprende las cosas que el pueblo tiene, las cosas que los individuos hacen, y lo que éstos piensan, Cuando preguntamos ¿cómo los individuos adquieren las formas de creencias y comportamientos que marcan sus modos de vida?, la respuesta nos las da el método de aprendizaje, ampliamente concebido, en nuestro caso específico es la etnografía. En relación a este último, dentro de las metodologías cualitativas, el enfoque etnográfico es quizás uno de los más antiguos.

Aunque los antropólogos han desarrollado sobre todo en el siglo XX, sus procedimientos metodológicos e interpretativos, la etnografía ha evolucionado para ser utilizada en las ciencias sociales y en particular en ámbitos como el de la educación, objeto de estudio. Considerando el enfoque cualitativo como un método interpretativo, este estudio se desarrolló bajo el método etnográfico.

En relación al método de etnografía, Hine. (2009:3). manifiesta:

... el investigador etnógrafo al involucrarse activamente en un grupo de noticias debe enfrentar una serie de desafíos. Por un lado debe ser cuidadoso al presentar a sus informantes claves, revelando el objetivo real del estudio que se está realizando y no tratarlos de manera encubierta.

Incluye éste a su vez, las respuestas que se condicionan en el nivel del inconsciente, por cuyo intermedio los patrones básicos del grupo se imprimen en el niño en desarrollo, y las formas de instrucción más conscientemente recibidas, a las que damos el nombre de educación. Es importante señalar que de acuerdo a lo tratado por el autor, dentro del contexto de estudio el cual es el municipio la trinidad, los sentidos extraídos de los informantes claves o actores sociales, serán transmitidos

a las nuevas generaciones mediante la educación, claro está luego de un trabajo coordinado y ordenado para ello.

Significa entonces, que el capital cultural que tienen los informantes claves, muestran el nivel de conocimientos o intelectualidad adquiridos de alguna manera, en el Municipio la Trinidad. En el orden de las ideas anteriores hacemos referencia a: Gramsci (1971:31) cuando señala:

En cuanto a la naturaleza racional e igualitaria de los individuos, es enfático al afirmar que si bien no todos ejercemos la profesión de intelectual, se podría decir que todos los hombres son intelectuales, aunque no todos los hombres tienen en la sociedad la función de ser intelectuales. Esto significa, que se puede hablar de intelectuales; pero no de no intelectuales, porque los no intelectuales no existen.

De acuerdo a lo planteado por el autor, siempre en toda sociedad se encontrarán personas que tienen información, material de primera que es aprovechada por quienes promueven estudios de tipo etnográfico y que de manera directa deben tener contacto directo con los informantes claves; considerándolos como intelectuales y con mucha importancia tal como aquellos que se preparan; es decir, todos tienen conocimientos. Y explica con toda claridad (obcit: 31) que:

La intervención intelectual no puede excluirse de ninguna actividad humana, el homo faber, no se puede separar del homo sapiens. Al margen de su profesión cada hombre tiene cierta actividad intelectual y es, por consiguiente, un filósofo, un artista, un hombre de gusto, tiene una línea consciente de conducta moral, es decir, contribuye a sostener o modificar una concepción del mundo, a suscitar nuevos modos de pensamiento.

Según se ha citado, se refleja la relación del conocimiento del hombre y sus diversas actividades para el desarrollo dentro de una sociedad. De acuerdo a Linton (1985:258), "las diferentes sociedades humanas han tenido para con la hibridación (fecundación entre dos individuos) opiniones que variaron considerablemente a través de los tiempos, es cierto que las razas puras del mundo figuran entre los grupos de cultura más atrasada". En la actualidad también todos los pueblos civilizados son, en alto grado, de composición híbrida, pero de esto no se puede deducir que los híbridos sean intrínsecamente superiores.

El desarrollo de todas las civilizaciones se ha debido en gran parte a los contactos que mantuvieron con otras culturas, y a las nuevas ideas aportadas por estas relaciones con otros pueblos. Allí donde entran en relación dos pueblos es inevitable la mezcla de sangre y la fusión de la cultura social. Es justamente la realidad del municipio la Trinidad, de acuerdo a los sentidos de los informantes claves nuestro pueblo tiene una cultura ancestral que surge de la primeras formas de vida, inclusive mucho antes que los colonizadores pisaran nuestras tierras, tocan nuestra cultura y el desenvolvimiento natural de quienes fueron llamados aborígenes, tribus e indios, cuya relación y desarrollo de su vida común constituyeron una sociedad.

2.1 Sociedad

Las sociedades se constituyen en organizaciones humanas, técnicas, científicas, entre otras que permiten su agrupación para resolver las demandas de vida colectiva. La noción de un sistema social implica un conjunto organizado de individuos, actividades o fuerzas sociales interdependientes que forman parte directa de una entidad socializadora que: Morín (1999:58), explica:

... como una triada relacional porque son la cultura y la sociedad las que permiten la realización de los individuos y son las interacciones entre los individuos las que permiten la perpetuidad de la cultura y la auto organización de la sociedad..

Es importante hacer referencia también a los aspectos de interrelación que constantemente se dan, las costumbres y particularidades en su actuación. Es evidente que la sociedad es fundamental para el desarrollo del hombre, y viceversa, no se puede ocultar la importancia que tiene cada uno para la subsistencia del otro, por su puesto, bajo la dirección de ciertas normas que indiscutiblemente el mismo hombre se ve presionado a diseñar y a cumplir.

Direccionada sin duda alguna por las formas estructurales de la organización institucional, cuyo cumplimiento de dichas normas sociales, crean en el pensamiento del individuo la madurez para tomar decisiones, ese diseño estructural y organizado para el aprendizaje de una conducta racional y con enfoque de objetividad y madurez lo equilibra planificadamente la educación.

2.2 Educación

La toma de decisiones caracteriza las formas de vida de las comunidades y su constante formación, la cual se puede traducir de dos formas, en una educación formal y una educación experiencial que de una u otra forma nos sumerge en un hecho educativo, hablar de educación, es tener siempre en primer lugar en nuestras mentes la instrucción formal, la institucionalidad, y no siempre puede ser así.

Debemos tener en primer orden la educación en el contexto real, en el plano del primer desenvolvimiento de la vida el cual es la vida, luego el barrio, la ciudad, las vivencias primigenias que marcan la actitud y el carácter para la búsqueda de lo formal, la que indiscutiblemente también pasa a marcar nuestras vidas; el sistema educativo está envuelto en la tarea de preparar hombres y mujeres para una sociedad que ya no existe; de tal manera que puede considerarse como tiempos modernos o simplemente una transición de una época a otra.

Referente a lo anteriormente descrito, es importante señalar lo que manifiesta Ruiz, (2012:2).

En cuanto al aspecto de la modernidad, el cual representa un cambio cultural y de época en la cual los valores modernos y la concepción cartesiana del mundo

han sido trastocados de manera tal que una institución eminentemente moderna como la universidad no puede sustraerse de esa madeja de valores que impregna la sociedad del siglo XXI.

Para el momento en que una generación de educadores, posee el contenido educativo que ha de transmitir, ya se habrán producido cambios en la sociedad que hacen que estos conocimientos no tengan una relación exacta con la realidad, los conocimientos requieren una investigación, un tiempo para transmitirlos a los educadores para que a su vez ellos los transmitan a los estudiantes. El reto que esta brecha significa para el sistema educativo se evidencia en que la función principal del sistema educativo ha sido a través de los siglos el reproducir las relaciones existentes; mientras que en el pasado las sociedades cambiaban lentamente, hoy día está caracterizado por un cambio permanente, que puede traducirse en un sistemático dinamismo socio cultural.

Es de suma importancia tomar en cuenta las opiniones de Ruíz, ya que al referirse a la modernidad, se está refiriendo a todos los cambios en diversos aspectos que esta trae consigo, especialmente en el ámbito educativo; es decir todas las organizaciones que se dedican a la preparación formal desde la educación primaria hasta la universidad debe adaptarse a las transformaciones en el mundo.

Precisamente, para establecer una relación con lo antes expuesto se hace referencia a la teoría socio histórico, explicada por la Universidad Nacional Abierta, UNA. (2006:118). “La cual es una teoría psicológica del enfoque socio histórico, que pone de manifiesto la compenetración activa del individuo con su entorno y en la que se destaca el papel de la socialización como proceso cognitivo”.

Es fundamental, establecer la relación que tiene la concepción de la sociedad, con el enfoque socio histórico, o la teoría socio histórica, explica entre otras cosas como es la interacción de sus actores para el logro de sus avances, de sus metas y lo más esencial el fortalecimiento y la consolidación de su proceso de aprendizaje por el entorno o impulsado por este y lo que subyace de sus actividades y costumbres.

En otras palabras, esto quiere decir, que los aprendizajes de la cotidianidad social y el desenvolvimiento de las formas de vida de los habitantes de una comunidad, sus creencias y costumbres se traducen inevitablemente en la cultura social o el desarrollo sociocultural de las comunidades; asimismo la UNA (ob.cit), define a la cultura por su ubicación geográfica que determina las coordenadas de ubicación humana de las sociedades. En cuanto al desarrollo geo histórico se define según la UNA, (1991:47).

Como una rama indispensable dentro del estudio histórico ya que permite explicar comportamientos en los niveles superiores como la larga duración o la coyuntura, influyendo en distintos aspectos de la sociedad, como su economía,

su demografía, sus costumbres, avoca al estudio de la dinámica entre una sociedad del pasado y la estructura geográfica que la sustenta.

En el mismo sentido, manifiesta que la geografía como estructura que sostiene a las sociedades, pero no determinándolas, estas son capaces según su tecnología y cultura de abrir aún más el abanico de posibilidades que poseen, y aun de modificar la geografía en que habitan. De acuerdo a las consideraciones anteriores, es preponderante señalar que las posturas teóricas, clasifican y vinculan criterios dentro de la geo historia, tales como comportamientos sociales y el ritmo de conexión, histórica de lo vivido de una sociedad y el contexto actual donde se encuentra. Es decir; que el desarrollo histórico está estrechamente relacionado con los acontecimientos, situaciones y experiencias vividas por los pueblos, sociedades, comunidades que precedieron a las actuales estructuras organizativas institucionales, políticas, administrativas, y territoriales que representan a la sociedad.

2.3 Municipio la Trinidad

Entre este tipo de estructuras políticas territoriales, están los Municipios como forma primordial de un todo en las diversas regiones, por lo tanto, (ob.cit) (1991:221). “consideran que la geo historia, explica su origen más por la hibridación de ideas que por la hibridación de roles”. La hibridación de ideas queda definida, como la producción de la conceptualización de lo geo histórico desde el análisis de la teoría geográfica provocada por la discusión de ideas de investigadores y docentes de las ciencias geográficas, tanto en la comunidad Venezolana como fuera de ella.

Los principios teóricos propuestos por la UNA, al analizar el origen y estructuración de la biología molecular y de la etnometodología, nos clarifica el análisis sobre el surgimiento de la geo historia de la comunidad Venezolana. Por lo tanto, el desarrollo geo histórico, ha permitido obtener información valiosa y acertada dentro de los Municipios para su propia identidad sociocultural educativa. Considerando lo antes mencionado, hacemos referencia a la ley orgánica del poder público municipal, (L.O.P.P.M), (2010).

La cual dice en su artículo 2: “el Municipio constituye la unidad política primaria de la organización nacional de la República, goza de personalidad jurídica y ejerce sus competencias de manera autónoma conforme a la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela y la ley” (p.1). Lo antes señalado, permite mostrar el caso del Municipio La Trinidad, la cual constituye una entidad local que forma parte de una estructura político, administrativo-territorial, identificada esta estructura, por la legislación Venezolana como entidad regional o Estado Yaracuy, representa esta unidad territorial el contexto de acción del investigador y su percepción.

Con referencia a lo anterior, consideramos lo manifestado en el Diccionario técnico filosófico (1843:246), sobre una posición introspectiva y basado en el concepto de introyección que se define “como una colocación inadmisibles de la imagen perceptiva o perceptible en la ciencia del individuo, e igualmente, de lo ideal en el pensamiento del sujeto”. De acuerdo a lo referido por el autor la imagen en el plano real que se observa en un determinado contexto de estudio.

Donde impera parcialmente la visión interna de quienes promueven una investigación determinada, debe ser sujeto de una reflexión imperativa sobre el contexto ontológico, de un espacio donde se desarrolla una posible situación, problema o necesidad que requiera alguna forma de interpretación desde lo empírico, en la cual se articula la historia-educación y cultura, desde la perspectiva de conocer ¿cuál es la historia contada, Por los trinitenses sobre su cosmovisión socio educativa?, como se muestra en la gráfica 1.

Gráfica 1. Mirada del contexto de investigación



Fuente: Botello, 2016

En la gráfica 1, se explica la Historia como referente del pasado en el presente, Cultura como la expresión de ideas, pensamientos, creencias, formas de vida, otros de una sociedad planetaria, venezolana y trinitense Educación, como referente histórica de la cultura para transmitir a las generaciones presente y futuras el legado socio-histórico a través de crónicas de las aproximaciones ideográficas “historia contada” que sirvan como patrimonio a los trinitenses en la comprensión fenomenológica de su acervo educativo-cultural del Municipio la trinidad.

Es relevante hacer mención que, dicho Municipio fue declarado con tal carácter el, 05 de Noviembre del año 1993, lo que quiere decir que hace veintisiete (27), años logró su autonomía, político administrativa, sin embargo son más de quinientos (500) años de historia vivida, desde que por suposición, remotamente se asentaron sus primeros habitantes.

3. ASPECTOS METODOLÓGICOS

El proceso investigativo desarrollado, y la razón imperativa de indagar sobre el tema, es la necesidad que tiene el gentilicio trinitense de tener su historia escrita. Cabe agregar que para explorar sobre lo antes descrito, dentro del mismo contexto de estudio existe un capital cultural como fuentes de información primaria, de igual manera se cuenta con perfiles profesiográficos y laborales que coadyuvaron en el proceso de investigación ontoepistémico, metodológica.

En relación a este último, dentro de las metodologías cualitativas, el enfoque etnográfico es quizás uno de los más antiguos. Aunque los antropólogos han desarrollado sobre todo en el siglo XX, sus procedimientos metodológicos e interpretativos, la etnografía ha evolucionado para ser utilizada en las ciencias sociales y en particular en ámbitos como el de la educación, objeto de estudio. Considerando el enfoque cualitativo como un método interpretativo, este estudio se desarrolló bajo el método etnográfico. En relación al método de etnografía, Hine. (2009:3) manifiesta:

El investigador etnógrafo al involucrarse activamente en un grupo de noticias debe enfrentar unas series de desafíos. Por un lado debe ser cuidadoso al presentar a sus informantes claves, revelando el objetivo real del estudio que se está realizando y no tratarlos de manera encubierta.

Significa esto que al llevar acabo la responsabilidad de contactar a quienes trabajaron de forma directa en el proceso de estudio, realmente se tiene que cumplir con ciertos protocolos y el primer desafío es el respeto y la buena aplicación de las técnicas propias del enfoque a utilizar.

En relación con éste último, la técnica aplicada fue la del grupo focal fundamentalmente, permitió recopilar datos valiosos, así como la etnohistoria, la cual permitió tener datos fehacientes que puedan en el futuro esclarecer mediante la etnografía y la educación, la descripción y la comprensión de los aspectos socio históricos, culturales, educativos y axiológicos de un Municipio que está en proceso de su desarrollo, sumado a esto la participación activa del investigador del estudio ha sido un factor de relevancia. En este orden de ideas se puede citar a, Sánchez de V.(2003:114).

La observación activa por parte del investigador, quien coloca información en un conjunto, de hacer invisible lo obvio de reconocer, lo significativo a partir de lo insignificante, de poner junto

con todo el bagaje de información emergente, aparentemente no relacionada lógicamente, de fusionar, construir y reconstruir categorías hasta la saturación.

Dentro del cumplimiento del abordaje investigativo, el investigador como parte del contexto de estudio, realizó una continua participación y observación activa, para la consecución y culminación de dicho trabajo.

4. APROXIMACIÓN DE RESULTADOS

De acuerdo a las intencionalidades del estudio, se debe asumir y fundamentado en las respuestas dadas por cada uno de los informantes clave, que es un hecho que la mayoría de los habitantes del Municipio la Trinidad recibió informaciones de sus antepasados en lo referente a su formación como pueblo, puesto que todo lo declarado mediante la técnica del grupo focal, estos manifestaron en su totalidad que ellos contaban lo que sus parientes y gente de antes les decían. Sumado a esto, por su puesto, sus experiencias de años vividos en el municipio la Trinidad.

Mientras que en la pregunta número dos, ¿Sabe de dónde proviene el nombre de Boraure?, creo es importante recalcar que están en total acuerdo que el nombre de Boraure proviene o es originario de una comunidad aborigen. O lo que es igual según los escritos de la expedición Welsers y los registros de Nicolás de Federmann, apuntalan de manera tácita a la condición del territorio indígena ancestralmente. Debido a ésta razón, “sostengo que el nombre de Boraure es un vocablo de herencia netamente La unidad hermenéutica número 3; se refirió a la búsqueda de respuestas del propósito número 3, cuya intención fue la comprensión de los significantes de los aspectos históricos, culturales y educativos del Municipio la Trinidad, y de allí se diseñó la interrogante siguiente: ¿Cómo describe los aspectos socio históricos, culturales, educativos y axiológicos del Municipio la Trinidad?

En éste propósito, manifiesto lo siguiente: “Basados en las opiniones de los informantes claves, se considera al principio de la educación aborigen”, y “propongo se asuma como categoría histórica reflejada, desde tiempos milenarios, para dejar a un lado las vacilaciones y no seguir divagando en los significantes del gentilicio trinidadense”.

Como un eje necesario para difundir hechos y aspectos que correspondan con la idiosincrasia de Boraure y el Municipio la Trinidad, todo desde el punto de vista socio cultural e histórico, que debe definir el accionar de las nuevas generaciones, pero con fundamentos de objetividad y seguridad de la información recibida ya por su puesto con otra perspectiva, la cual es la comunicación educativa contando siempre desde la cotidianidad y las prácticas de la vida en sociedad.

En ese mismo sentido, aclaro que esta visión muy particular me lleva a relacionar la

educación como medio de transmisión de conocimiento, con la formación histórica del Municipio la Trinidad, a su vez, mi opinión sobre éstos relevantes aspectos, están concatenados con la cultura como un todo y específicamente con la cultura social, como uno de los aspectos o categorías emergentes de este estudio.

Asimismo revelaron todos los informantes claves que tanto Boraure, como las primeras comunidades se formaron de manera espontánea; esta población se caracterizó por tener una actividad económica basada en el comercio, mediante establecimientos tales como: (Bodegas, pulperías, botiquines), de igual manera, una fuerte actividad agrícola y de cría de animales entre ellos (ganado vacuno, caprino, ovino, gallinas, cerdos o marrano).

5. REFLEXIONES FINALES

El municipio la Trinidad , está urgido de tener información que se acerque a su verdadera partida de nacimiento; es decir cada habitante de ésta importante jurisdicción y más aún las nuevas generaciones, demandan impregnados de un deseo lleno de nostalgia, sentimiento e inclusive mucha incertidumbre, con respecto a conocer los detalles históricos que los identifiquen con sus raíces autóctonas, de la misma manera es una grata experiencia poder trabajar en función de dar un poco de uno mismo a nuestros coterráneos, a nuestras familias, y dar respuestas a nuestras propias intenciones como investigador y parte del contexto objeto sujeto de estudio.

Después de cotejar, los sentidos, los constructos y la doxa diversificada, ya grabada en mi memoria, y con más detalle la obtenida recientemente; puedo concluir, que cada categoría surgida, en referencia a diversos aspectos del municipio la Trinidad, entre ellos: la economía, la cultura, la agricultura, la hidrografía, la historia, la evolución de lo rural a lo urbano, entre otras, me permitió ahondar con más seguridad, en lo que se buscaba.

A mi juicio, sostengo con firmeza que indudablemente el nombre de la capital del municipio la Trinidad, es originario de grupos, o etnias aborígenes, que datan de tiempos, antes de la llegada del conquistador y colonizador español a nuestras tierras, así mismo, creo que todo lo que compone territorialmente al municipio la Trinidad, fue en siglos pasados, asentamiento aborígen en su totalidad, en consecuencia sostengo lo que siempre he pensado y con toda esta información he afirmado, el vocablo Boraure y nombre de la capital del municipio la Trinidad, proviene de una etnia aborígen; de modo que difiero que se considere que haya surgido de una planta llamada “Bora”.

En fin, se deduce, que ciertamente existe un legado de valores familiares y se constituyen estos en una herencia generacional, puesto que conlleva dentro de sí y

en el pensamiento de cada trinitense, la necesidad y el arraigo de lo autóctono, es decir que la “cultura educativa está carente de objetividad investigativa, se encuentra en un letargo histórico e institucional, que no permite hasta ahora poder pluralizar con solidez, constructos de datos fehacientes, y veracidad en las fuentes para fomentar un trabajo que habrá el compás mental de una población paralizada en una micro visión, es hora de dirigirla hacia la obtención de su cosmovisión y que logre la internalización de los recursos y enfoques más cercanos a la realidad contextual”.

Dentro de dicha realidad contextual, y la comprensión de los significantes; es preciso manifestar que “la actividad de la cultura educativa del municipio la Trinidad, puede considerarse a partir del análisis de las historias personales, de los expertos, o especialistas locales, como una forma general del accionar cotidiano, ligado a cada oficio y ocupaciones.

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Diccionario Filosófico (1843). Marx y Engels. Rusia: Segunda edición rusa.

Gramsci, A. (1972). *Los intelectuales y la organización de la cultura*. Argentina. Ediciones Nueva Visión. Pp. 192.

Hine, C. (2009). *Método etnográfico en el marco de las comunidades de aprendizaje*. Consultado en línea, saber. Ucv.ve- bitstream.

Ley Orgánica del Poder Público Municipal (2005). Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela. Número 38204, 8 de junio de 2005.

Linton, R. (1985). *Estudio del hombre*. Fondo de cultura económica, S.A México.

Melville, H. (1984). *Teoría de la cultura en el hombre y sus obras*. México, fondo de cultura económica.

Morín, E. (1999). *La Cabeza Bien Puesta: Repensar la reforma, reformar el pensamiento*. Argentina: Ediciones Nueva Visión.

Ruíz, (2012). *La educación en la sociedad post moderna, desafíos y oportunidades*. Universidad de Montagua. [Consultado en línea]. Disponible en: www.researchgate.net.

Sánchez de Varela, F. (2003). *La práctica profesional docente: Una construcción social en la universidad pedagógica experimental Libertador*. Tesis Doctoral. Universidad Bicentenario de Aragua, Maracay.

Universidad Nacional Abierta, (1991). *Historia y Geografía Regional*, Caracas Venezuela. División de publicaciones, UNA.

Universidad Nacional Abierta, (2006). *Investigación educativa*, Caracas- Venezuela