

## PERSPECTIVAS EDUCATIVAS, PSICOLÓGICAS Y NEUROPSICOLÓGICAS ORIENTADAS A DESARROLLAR EL TALENTO, LA INTELIGENCIA EMOCIONAL, LA LIBERTAD CREATIVA Y EL ESPÍRITU EMPRENDEDOR

Meneses Jiménez, José Ángel<sup>1</sup> Ormeño Carmona, Pedro Julián<sup>2</sup>

### RESUMEN

*En este artículo se analizan los diferentes factores que intervienen en el desarrollo cognitivo y conductual del ser humano, siendo factores intervinientes las diversas perspectivas que forman parte del sistema educativo. A lo largo del tiempo, y en especial en las últimas décadas, han surgido grandes discusiones referidas al desarrollo de actitudes y aptitudes del ser humano, siendo los principales temas de discusión: el talento, la inteligencia emocional, la creatividad y la capacidad de innovación de acuerdo de los diversos cambios continuos que nos presenta el medio ambiente en que vivimos; un medio ambiente que hoy en día pertenece a un mundo globalizado en su totalidad sin dejar pasar el fortalecimiento de la competitividad, siempre tratando de ajustarse a una realidad explícita con la mirada puesta en la preparación de varios escenarios económicos, políticos, ambientales y sociales, conformados por diversos cambios radicales que muchas veces están fortalecidos por la incertidumbre de un mercado con grandes dificultades, y convertido en un mundo abordado por la expectativa de lo que se puede presentar en el día y de lo que se puede presentar en un futuro muy cercano, que muchas veces se convierte en espacios incontrolables, fortaleciendo así el espíritu emprendedor de toda persona, con base en las diferentes perspectivas educativas, psicológicas y neuropsicológicas que nos brinda el sistema, de acuerdo al desarrollo de las capacidades humanas de cada individuo.*

**Palabras claves:** Talento, Inteligencia emocional, capacidades humanas, creatividad, innovación, mundo globalizado, competitividad.

## EDUCATIONAL, PSYCHOLOGICAL AND NEUROPSYCHOLOGICAL PERSPECTIVES ORIENTED TO DEVELOP TALENT, EMOTIONAL INTELLIGENCE, CREATIVE FREEDOM AND ENTREPRENEURIAL SPIRIT

### ABSTRACT

*This paper analyzes the different factors that intervene in the cognitive and behavioral development of the human being, being intervening factor the diverse perspectives that are part of the educational system. Over time and especially in recent decades, great discussions have arisen regarding the development of attitudes and skills of the human being, being the main topics of discussion: talent, emotional intelligence, creativity and capacity for innovation according to the various continuous changes that the environment in which we live presents us; an environment that today belongs to a globalized world in its entirety without missing the strengthening of competitiveness, always trying to adjust to an explicit reality with an eye on the preparation of various economic, political, environmental and social scenarios formed due to various radical changes that are often strengthened by the uncertainty of a market with great difficulties and turned into a world approached by the expectation of what can be presented today and what can be presented in the very near future, which Many times it becomes uncontrollable spaces, thus strengthening the entrepreneurial spirit of every person, always based directly on the different educational, psychological and neuropsychological perspectives that the system offers us, according to the development of the human capacities.*

**Keywords:** Talent, Emotional intelligence, human capabilities, creativity, innovation, globalized world, competitiveness.

---

<sup>1</sup> Doctor en Ciencias de la Educación. Docente en la Universidad Nacional de Ucayali (Perú). E-mail: [jose\\_meneses@unu.edu.pe](mailto:jose_meneses@unu.edu.pe)

<sup>2</sup> Doctor en Ciencias de la Educación. Docente en la Universidad Nacional de Ucayali (Perú). E-mail: [pedro\\_ormeno@unu.edu.pe](mailto:pedro_ormeno@unu.edu.pe)

## 1. Introducción

El desarrollo del sistema de la ciencia, de la tecnología y de la innovación, ha sufrido modificaciones en la realidad de los sistemas educativos en el mundo. La investigación prospectiva se hace presente cada vez con mayor fuerza en los escenarios de las ciencias sociales y humanas. Los diversos esquemas del macro y micro ambiente que caracteriza al mundo globalizado, desafían al desarrollo tecnológico, configurando una nueva sociedad informacional; además, la expansión de la educación superior está generando, junto a otros factores, una nueva necesidad de conocimiento prospectivo, y la presencia de la cuarta revolución industrial empieza a minimizarse ante el escenario que se acerca cada día con mayor velocidad.

La bien llamada era cognitiva y automática, basada en nuevas maneras de conexión entre el conocimiento humano y el aprendizaje continuo de las máquinas y equipos automatizados, son esquemas que nos envuelven y nos llevan a un futuro inmediato que conducen a visualizar un método educativo, adaptado a los tiempos venideros, que abre nuevos espacios para la creatividad, el emprendimiento y la innovación continua, siempre orientadas al desarrollo del talento humano y a la inteligencia emocional. En el contexto contemporáneo la adaptación al mundo tecnológico no solo demanda nuevos sistemas y escenarios, sino también una serie de instrumentos y métodos para entender dichos procesos, y un espacio para la interacción, la memorización, la innovación y la creatividad.

En este artículo se reflexiona sobre las perspectivas educativas, psicológicas y neuropsicológicas, orientadas a desarrollar el talento, la inteligencia emocional, la creatividad y el espíritu emprendedor de cada sujeto activo académicamente, entendiendo la educación en sentido amplio y en todos los niveles educativos. Para ello se efectúa una revisión de las definiciones y los fundamentos necesarios para construir una nueva perspectiva educativa relacionada con el medio ambiente. Luego, se desarrollan algunas ideas para la construcción de contextos creativos de enseñanza y aprendizaje con base en la nueva perspectiva que se propone, planteando finalmente sus desafíos en el campo educativo. Así mismo se destaca el papel que actualmente desempeñan los docentes para la transformación educativa y la generación de innovaciones pedagógicas.

Para la construcción de nuevas perspectivas creativas e innovadoras en el ámbito educativo, orientadas al desarrollo del talento, la inteligencia emocional y el espíritu emprendedor, conviene revisar las aproximaciones conceptuales y fundamentos que influyen en la construcción de dichos contextos. La creatividad y el emprendimiento son considerados como categorías de análisis de especial importancia para el desarrollo de las personas dentro del entorno en el que se desenvuelven. Se estima que son fundamentales al momento de asumir riesgos y retos en cualquier actividad. Para Vygotsky (1981), la creatividad existe potencialmente en todos los seres humanos y es susceptible de desarrollar. Esta no es una cualidad privativa de los genios o de las

grandes personalidades creativas de la historia, sino que está presente en cualquier ser humano que imagine, transforme o cree algo, por insignificante que sea. Siguiendo a Elisondo, Donolo y Rinaudo (2013), la creatividad está vinculada a la posibilidad de generar ideas y productos originales e innovadores, capaces de generar rupturas en los estándares y en las formas rutinarias de actuación.

Por su parte, Santrock (2001) menciona los distintos tipos de razonamiento, muy utilizados en la evaluación de la inteligencia de las personas, y hace una mención valorativa de la creatividad al indicar que esta se refiere a la habilidad de pensar en algo, de forma novedosa y poco usual, y de idear soluciones únicas a los problemas. Es la actitud y aptitud para llevar a cabo un proyecto a través de las ideas que emergen de la creatividad y la iniciativa, considerando las diversas alternativas de crecimiento y de las adversidades que existen en los actuales entornos de negocios. Estos términos han sido evaluados durante muchos años en las áreas educativas y de las ciencias sociales, debido a su importancia para el fortalecimiento del desarrollo cognitivo y conductual de las personas de acuerdo a sus edades; es decir: niños, jóvenes y adultos, ya que promueve la autonomía y superación de cada individuo ante la vida, adquiriendo conocimientos a través del aprendizaje y la experiencia, permitiendo la creación de un esquema mental del que surgen las interpretaciones personales de la realidad.

## **2. Aspectos metodológicos**

Nuestro estudio está basado en una investigación documental informativa, cuya metodología estuvo basada en la recopilación de información que por su relevancia pudiera conducir a entender la importancia de la creatividad y del emprendimiento como esquemas de activación de procesos cognitivos divergentes, flexibles y alternativos, implícitos en los sistemas educativos orientados al desarrollo del talento y la inteligencia emocional.

## **3. Resultados**

Reforzar la inteligencia emocional, la autoconfianza y la creatividad se torna fundamental para fortalecer el espíritu emprendedor del individuo, independientemente de su edad. Aquí entran en juego las distintas perspectivas educativas que a lo largo del tiempo se han venido transformando junto a la comprensión del proceso de aprendizaje; transformaciones estas que han sucedido de acuerdo a los cambios en el sistema que vivimos y en función del entorno que se nos presenta.

Fomentar y fortalecer el espíritu emprendedor de cualquier persona, y en especial de los niños, es un tema de suma importancia para su desarrollo, debido a que representa el punto de inicio para afrontar las dificultades que pudieran presentarse ante las decisiones que sean tomadas, independientemente de la edad o de cualquier otra característica demográfica.

Las personas no nacen creativas ni aprenden solas; siempre se desarrollan con otros ejemplos y vivencias a partir de interacciones con conocimientos y objetos construidos dentro de sus propios pensamientos. Al momento de relacionar la educación y la creatividad, es necesario mencionar los distintos entornos virtuales de aprendizaje o las tecnologías comunicacionales que actualmente existen en el sistema educativo. Tales entornos virtuales pueden ser definidos como un conjunto de herramientas informáticas que posibilitan la interacción didáctica entre el alumno y el docente para llevar a cabo las labores propias de la docencia, como son: la conversación, la lectura, la ejecución de ejercicios prácticos, el trabajo en equipo y el trabajo de campo, entre otros; todo ello de forma simulada, sin que medie una interacción física entre docentes y alumnos. Estas tecnologías están consideradas y estructuradas como nuevas alternativas educativas de acuerdo al entorno. Los tiempos que se viven en la actualidad, aunado a la presencia de la cuarta revolución industrial, están abriendo paso a nuevos y avanzados espacios para la enseñanza y el aprendizaje mutuo dentro del sistema educativo.

No podemos desviar la atención de las oportunidades y las dificultades que presentan las nuevas tecnologías educativas relacionadas directamente con las diversas perspectivas educativas, psicológicas y neuropsicológicas existentes en el sistema educativo; por esta razón surge la necesidad de generar estudios básicos y profundos sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje direccionados al desarrollo del talento humano, la inteligencia emocional, la creatividad y la innovación. La formulación de un plan educativo para la enseñanza y el aprendizaje debe estar ajustado a los tiempos de cambio que actualmente se están atravesando, en los que la tecnología, la creatividad, la innovación y el continuo emprendimiento, ocupa cada día nuevos espacios que en ocasiones se consideraban ajenos a los esquemas educativos, y es por esta razón que partiendo de las experiencias educativas y con fundamento en la literatura disponible sobre el objeto de estudio, se considera importante y necesario construir algunas ideas que sustenten nuevas perspectivas en la educación.

Alcanzado este punto se presentan a continuación algunas construcciones epistémicas que posteriormente podrán ser objeto de discusión, evaluación y revisión, como propuestas de aplicación en los diversos contextos de enseñanza y aprendizaje.

- *Fortalecimiento de la educación en todos los ámbitos de la enseñanza.* En este espacio nos referimos a la construcción de conocimientos, basándonos no sólo en los procesos educativos en las aulas, sino también en la expansión de los procesos educativos a través de una virtualidad globalizada.
- *Apertura y estimulación de los procesos creativos y de emprendimiento en la Educación.* Motivado a los cambios del medio ambiente educativo y globalizador que vivimos cada día en el entorno, podemos observar múltiples oportunidades y formas de desarrollar la creatividad y el talento humano de los estudiantes a

través de actividades extracurriculares. La aptitud y la visión emprendedora de la juventud de hoy, la promesa de superar las dificultades que ofrece el entorno para llevar a cabo alguna actividad, son premisas que señalan el camino para nuevas perspectivas educativas.

- *La mejor inversión: la educación.* En este espacio nos referimos a la importancia de invertir en la educación, debido a que es el soporte del éxito profesional de cualquier persona en el entorno globalizado y competitivo que vivimos. La educación es indispensable para el desarrollo de las personas y para la estructura de la colectividad; es la fuente de saberes con visión estratégica para el crecimiento económico, político, social y cultural de cualquier nación.
- *Reestructuración de contextos educativos.* En la actualidad, la educación se encuentra sumergida en una era digital que demanda incorporar prácticas innovadoras para la transferencia del conocimiento, con el fin de mejorar la calidad de los procesos de enseñanza y de aprendizaje mediante el uso de la tecnología. Hoy en día, el nexo entre las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) y la educación tradicional, ha provocado que docentes e investigadores se interesen en conocer las posibilidades que aportan estos recursos para el mejoramiento de los procesos académicos en cualquier nivel educativo.

#### 4. Discusión

Es importante visualizar la creatividad en la educación en todos sus niveles. Son varias las razones que justifican esta necesidad: una de ellas es el impacto positivo que tiene en la vida de las personas y de la sociedad; la segunda estriba en las oportunidades que genera en las innovaciones educativas, y una tercera razón, considerada muy importante, es la creatividad que puede haber en diferentes contextos, niveles y situaciones del entorno. En este sentido, diseñar contextos creativos no solo es relevante para todas las personas, sino también un factor determinante para la sociedad y para la solución de los problemas que se presentan día tras día.

La educación está llamada a dar un paso hacia adelante en cuanto al fortalecimiento de la capacidad de emprendimiento y creatividad de los sujetos, para que sean objeto de inspiración a los futuros dirigentes mundiales. En ese futuro, donde la automatización y la globalización han llegado para quedarse, la única manera de lograr que los jóvenes puedan tener asegurado un puesto de trabajo es mediante su capacidad para crearlo.

El mundo de los jóvenes no es atractivo sin las tecnologías informáticas. Incluso, al prescindir de su uso, los entornos educativos corren el riesgo de volverse monótonos y aburridos, trayendo como consecuencia la pérdida de interés en los procesos de enseñanza. Es así como la utilización de las tecnologías de información comunicacional es vista como un medio de transmisión del pensamiento creativo, un recurso para el

desarrollo de la inteligencia emocional, y una cultura académica en la que mediante la utilización de herramientas que permiten un contacto directo, se comparten los pensamientos imaginarios y los pensamientos lógicos secuenciales de los sujetos.

Este esquema que reina en el medio ambiente, tanto interno como externo del sistema educativo, ha generado en el ámbito académico un interés por realizar investigaciones minuciosas orientadas a estudiar la utilización de las tecnologías de información y comunicación, dado su significativo aporte a la mejora de los procesos de enseñanza y de aprendizaje para beneficio de los estudiantes de cualquier nivel. El aprovechamiento de las aptitudes y actitudes del sujeto, visualizadas bajo el esquema psicológico y neurosicológico del ser humano, son oportunidades para su desarrollo intelectual.

## 5. Conclusiones

Los cambios que actualmente estamos viviendo en el entorno impactan de manera relevante en los procesos educativos y en los recursos que se implementan para estimular nuevos aprendizajes. No obstante, no debería influir en cómo se comprende su finalidad, que es la de promover todas las potencialidades en el sujeto que aprende, sin poner en duda que se precisa un cambio de paradigma en el sistema de enseñanza tradicional en los sistemas educativos.

Es necesario conocer al sujeto que aprende: un conocimiento que va más allá de saber cuáles son sus características generacionales, para descubrir cuáles son sus principales motivaciones, proyectos y aspiraciones en la vida, indagar cuáles son las actividades que promueven en él una mayor creatividad de acuerdo a sus talentos innatos y qué es lo que necesita para adquirir mayor autonomía en su aprendizaje, considerando esta como la capacidad para seleccionar metas académicas y regular las variables cognoscitivas, afectivo-motivacionales, comportamentales y contextuales para alcanzarlas.

Sin duda, estos cambios requieren un mayor esfuerzo por parte de quienes enseñan; en primer lugar es muy importante dominar los conocimientos que intentan transmitir y poner todos los esfuerzos necesarios para que sus estudiantes los aprendan y entiendan de manera significativa; en segundo lugar, el punto crucial y que fundamenta el anterior, se refiere a la imperiosa necesidad de conocer claramente cuál es el fin que pretende alcanzar con cada grupo de alumnos, teniendo en cuenta el plan de estudios y el perfil del egresado; en esto también juega un papel imprescindible la escucha y la capacidad de empatía entre ambas partes, entrando en el juego la motivación, la valoración del talento de cada sujeto, el reconocimiento de la creatividad y el apoyo al emprendimiento. En tercer lugar, el docente tiene que tratar de que cada clase favorezca la asimilación de nuevos conocimientos, utilizando las estrategias didácticas adecuadas en el momento oportuno y en relación con los conceptos que se quieren transmitir. Para ello será necesario pensar en lo que motiva a sus alumnos, así como

aquello que no los motiva, y considerar las diferencias generacionales fundamentales que existen entre él y sus alumnos.

Finalmente, el marcado carácter abierto y propositivo de las ideas plasmadas en este artículo, tuvo la intención de ventilar la importancia de los procesos educativos y sus implicaciones en un entorno altamente cambiante. Pensar que las tecnologías de información y comunicación deben tomarse como herramientas de enseñanza y aprendizaje, sin olvidar que la escuela, la vida y los procesos en comunidad, tienen que transformar la realidad usando la imaginación, la creatividad, el talento humano, la inteligencia emocional y la constante visión futurista para el surgimiento del emprendimiento en procomún de la humanidad.

### Referencias bibliográficas

- Elisondo, R., Donolo, D. y Rinaudo, M.C. (2013). Un poco de ciencia para estudiantes universitarios. Links inesperados en la formación académica. Tercer Congreso Internacional de Comunicación Pública de la Ciencia. Rosario, Santa Fe, Argentina (septiembre, 2013). Recuperado de [https://copuci.files.wordpress.com/2014/09/ebook-copuci-2013-congreso-internacional-de-comunicacion-publica-de-la-ciencia\\_unrosario.pdf](https://copuci.files.wordpress.com/2014/09/ebook-copuci-2013-congreso-internacional-de-comunicacion-publica-de-la-ciencia_unrosario.pdf)
- Santrock, John W. (2001). *Psicología de la Educación*. University of Texas at Dallas: McGraw-Hill.
- Vygotsky, L. S. (2000). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores* [S.Furió, trad.] Barcelona: Crítica
- Vigotsky, L. S. (1981). The genesis of higher mental functions. En Wertsch, J. V. (1981). *The concept of activity in Soviet Psychology*. New York: Sharpe