

## ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA FACILITAR EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESCRITA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

Tovar Rodríguez, Soram Yeselly <sup>1</sup>

### RESUMEN

*El propósito de la investigación fue generar una aproximación teórica del uso de estrategias lúdicas para facilitar el aprendizaje de la lengua escrita en Educación Preescolar, en el Centro de Educación Inicial Bolivariano "Dr. José Carrillo Moreno", del estado Cojedes. Desde lo metodológico, fue cualitativa de tipo descriptiva; buscando su postura epistemológica (el conocimiento) y ontológica (la naturaleza de la realidad), para conocer el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito y los significados que asignan las docentes a las actividades lúdicas, la cual se describió con la Hermenéutica. Las informantes fueron cuatro (4) docentes, las que se identificaron con un código alfanumérico, para garantizar la confidencialidad se utilizó los seudónimos: lápiz, papel, saca punta, borrador. El método fue el comparativo continuo, las técnicas la entrevista y la observación endógena y el instrumento la entrevista Semiestructurada. De la información emergieron las categorías: Conocimiento del lenguaje escrito; Estrategias lúdicas de uso del docente de Preescolar; Importancia del lenguaje escrito. Se concluye que las docentes durante la jornada diaria usan las siguientes estrategias lúdicas: juegos de rompecabezas, paseo de dibujos con palabras, memorias, canciones, cuentos, adivinanzas, crusiletras, crusifiguras y lotería de letras, ya que con el juego el niño y la niña desarrollan la motricidad (fina y gruesa), así como habilidades y destrezas para escribir, evidenciado en garabatos, escribiendo palabras, su nombre, el de sus padres, familiares y adultos mayores.*

**Palabras Claves:** Estrategias Lúdicas, Lenguaje Escrito, Nivel Preescolar.

## PLAYFUL STRATEGIES TO FACILITATE WRITTEN LANGUAGE LEARNING IN PRESCHOOL EDUCATION

### ABSTRACT

*The purpose of the research was to generate a theoretical approach to the use of playful strategies to facilitate the learning of the written language in Preschool Education, at the Bolivarian Initial Education Center "Dr. José Carrillo Moreno", in the state Of Cojedes. From the methodological, it was qualitative descriptive; seeking his epistemological (knowledge) and ontological posture (the nature of reality), to know the learning process of written language and the meanings that teachers assign to play activities, which was described with Hermeneutics. The informants were four (4) teachers, who were identified with an alphanumeric code, to ensure confidentiality the pseudonyms were used: pencil, paper, tip-out, eraser. The method was the continuous comparison, the techniques the interview and endogenous observation and the instrument the semistructured interview. From the information emerged the categories: Knowledge of written language; Playful strategies for the use of preschool teachers; Importance of written language. It is concluded that teachers during the daily day use the following playful strategies: puzzle games, drawings with words, memoirs, songs, stories, riddles, crusiletras, crusifigures and lottery of lyrics, because with the game the boy and the girl develop motor skills (thin and thick), as well as skills and skills to write, evidenced in doodles, writing words, their name, that of their parents, relatives and older adults.*

**Key words:** Playful Strategies, Written Language, Preschool Level.

---

<sup>1</sup> Docente en Centro Educativo Integral (Cojedes-Venezuela). Doctorante en Educación. Universidad Pedagógica Libertador. (UPEL-Venezuela). [sorameselly@hotmail.com](mailto:sorameselly@hotmail.com)

## 1. INTRODUCCIÓN

El nivel Preescolar tiene como propósito ofrecer atención a los niños y niñas desde los tres (3) años hasta cumplir los seis (6) años o hasta su ingreso a primer grado de Educación Primaria. En el Currículo de Educación Inicial Bolivariana (2007: 16), entre sus objetivos destaca “Fomentar las diferentes formas de comunicación (lingüística, gestual y escrita”. De igual forma, este nivel educativo tiene como propósito “Potenciar el desarrollo de la percepción, la memoria, el lenguaje, la atención y la inteligencia, a través de la afectividad y las diversas actividades lúdicas adecuadas a la edad” (Ob. Cit.:17)

Desde esta perspectiva, el desarrollo del lenguaje (oral y escrito) es uno de los logros más complejos y notables en los niños y niñas en preescolar, al respecto (Halliday, 1998: 27) indica “Todos los seres humanos están dotados biológicamente de la capacidad para aprender una lengua”, porque el lenguaje permite a las personas comunicar, significados e intenciones, así como organizar pensamientos y expresar emociones, a fin de fomentar la identidad, confianza en sí mismo, alegría y las relaciones interpersonales, a través de actividades lúdicas, ya que para el niño y la niña, el juego es un espacio de esparcimiento que se caracteriza por el "imaginar, representar o fingir" y es la base del desarrollo de la interacción social.

En palabras de (Jiménez, 2011: 4) “...en educación infantil, el juego debe considerarse como un principio didáctico que subraya la necesidad de dotar de carácter lúdico cualquier actividad que se realice con los pequeños, evitando la falsa dicotomía entre juego y trabajo”. Todo ello en virtud de que en el Preescolar, a través del juego se le está desarrollando experiencias que permitan las bases para la conformación de una persona autónoma, así como el desarrollo físico cognoscitivo, socioemocional, psicomotor y comunicacional, usando el juego y la creatividad para lograr la motricidad gruesa y fina. Todo ello con el acompañamiento del docente y la familia como mediadores del aprendizaje.

En este aspecto se destaca lo que plantea (Catalina González, 2001: 98) al indicar que la motricidad “...refleja los movimiento del ser humanos. Estos movimientos determinan el comportamiento motor de los niños (as) de 1 a 6 años que se manifiesta por medio de habilidades motrices básicas, que expresan a su vez los movimientos naturaleza del hombre”. Se entiende que jugar es la habilidad para la experimentación y el aprendizaje de su entorno y permite el aumento de la inteligencia (cognitiva, emocional), así como en el desarrollo de la motricidad gruesa y fina, lo cual se da en etapas sucesivas, según el nivel de madurez y las condiciones físicas del niño y la niña.

Partiendo de la importancia que representan las actividades lúdicas en la formación y el desarrollo de la motricidad (gruesa y fina), en el siguiente cuadro se describen las habilidades que se desarrollan con el juego desde temprana edad, en este caso los juegos didácticos.

**Cuadro 1:** Habilidades que se desarrollan en el niño y la niña a través del Juego

<b>FÍSICAS</b>	El juego involucra movimientos que conllevan a ejercitarse casi sin darse cuenta, con lo cual desarrollan su coordinación psicomotriz (gruesa y fina), requerida para aprender a escribir. Además el juego le permite desarrollar su potencial físico en todo su cuerpo (músculos, huesos, pulmones, corazón, riñones), por el ejercicio que realiza, y de esta forma estar saludables.
<b>SENSORIAL Y MENTAL</b>	Mediante la discriminación de formas, tamaños, colores, texturas, posiciones, lo cual lo realiza a través de juegos didácticos. El identificar formas le permite construir letras y figuras; proceso inicial para la escritura y la lectura.
<b>AFECTIVAS</b>	Al experimentar emociones como sorpresa, expectación, alegría, tristeza. Desarrollar la afectividad, les permite aprender a controlar sus emociones y a solucionar conflictos al satisfacer sus necesidades y deseos que en la vida real no podrá resolver, si no aprende a enfrentar situaciones cotidianas.
<b>CREATIVIDAD E IMAGINACIÓN</b>	El juego ayuda a que los niños y las niñas adquieran hábitos de respeto, solidaridad, empatía, compañerismo, lealtad. Desarrolla valores y conoce las potencialidades de su cuerpo y como lo beneficia el entorno.

Los niños y niñas desde temprana edad, debe sentir que el juego es un espacio de recreación y disfrute; aprenden a desenvolverse en el ambiente natural, utilizando el pensamiento creativo, para ir más allá del mundo externo, logrando guiar su conducta por el significado de la situación y aprendiendo estrategias para la solución de problemas, lo cual lo lleva a desarrollar habilidades y destrezas. Bajo esta perspectiva, el rol del docente adquiere una nueva dimensión, le corresponde ser mediador de situaciones didácticas que propendan el desarrollo de experiencias de aprendizaje, las cuales son las que permitirán desarrollar la inteligencia, flexibilizar el pensamiento y lograr el manejo del conocimiento de la lengua escrita.

Ante este escenario de realidades (Pinillo, 2008:112) expresa “En la educación Preescolar, es de suma importancia las estrategias lúdicas para la formación del hombre”. Se desprende de la cita, que es en los primeros contactos de aprendizaje (formal, escolarizado) que tenga el niño y la niña, donde se continúan las experiencias constructivas, a través de estrategias lúdicas que permiten el desarrollo de la psicomotricidad, la comunicabilidad y las formas de relacionarse a

través del lenguaje. Este autor puntualiza “El aprendizaje de la escritura es un proceso largo y complejo por lo que éste es básicamente cognitivo, en el que la percepción y la memoria no juegan el rol fundamental que le adjudicó durante muchos años la enseñanza tradicional” (Ob. Cit.: 402). Es por ello, que al escribir, se hacen una interpretación activa, lo cual implica una estructuración del conocimiento, manifestado a través de un sistema de signos, símbolos y grafía, para producir significados.

En torno a la situación social descrita y sobre la base de lo expuesto, es en la etapa de Preescolar (3 a 6) años, donde el niño y la niña, inicia de manera sistemática el aprendizaje de la lengua escrita y es donde el docente como mediador, juega un papel determinante en la adquisición del vocabulario, usando la estructura gramatical de la lengua, lo cual es la base para el desarrollo intelectual, emocional, psicomotriz, comunicacional y relacional, a mediano, corto y largo plazo.

Sin embargo, en función de mi experiencia como docente en el Centro de Educación Inicial “Dr. José Carrillo Moreno” de Tinaco, estado Cojedes, donde se atienden a niños entre 3 a 6 años, desde el ambiente de aprendizaje (el aula), he podido observar algunas situaciones relacionadas con el desarrollo de la escritura, como es el caso de que los docentes en su mayoría no asumen una planificación consensuada que conlleve a desarrollar la motricidad gruesa y fina, requerida para la competencia escritural.

Muchos niños y niñas en el 1ero y 2do nivel de Preescolar, muestra dificultad para la ubicación espacial y de lateralidad (arriba-abajo; adentro-afuera; superior-inferior; alto-bajo, derecha-izquierda), así como pocas habilidades motoras finas, para manipular tijeras, lápices, creyones, objetos, lo cual debió haberse iniciado en el hogar.

El material impreso que se usa para el aprendizaje de la lengua escrita, está deteriorado, es poco atractivo y descontextualizado; su contenido presenta poca correspondencia entre imagen-palabra, figura-forma, lo que genera en los niños y niñas, confusión en relación con el lenguaje cotidiano de su entorno. De igual forma se observa poca participación de los padres y/o representantes que apoyen con actividades lúdicas que desarrollen el proceso de la escritura espontánea en el hogar.

La situación contextual descrita permitió plantear las siguientes interrogantes, que guían el proceso investigativo: ¿qué conocimientos tiene el docente de Preescolar, en cuanto al desarrollo de la lengua escrita?; ¿qué estrategias lúdicas utilizan para

la facilitación del aprendizaje de la lengua escrita en el preescolar?; ¿cuál es la importancia del lenguaje escrito en este nivel educativo? Para responder a las interrogantes planteadas, la investigación tuvo como propósito generar una aproximación teórica del uso de las estrategias lúdicas para facilitar el aprendizaje de la lengua escrita en Educación Preescolar en el Centro de Educación Inicial Bolivariano “Dr. José Carrillo Moreno”, Tinaco, estado Cojedes.

En lo teórico se justifica esta investigación, ya que se busca por medio de las teorías relacionadas con los procesos de construcción de la escritura en los niños y niñas de preescolar, apoyar y orientación a los docentes, padres y/o representantes en cuanto a las necesidades de respetar sus intereses y necesidades, al tiempo que les facilita herramientas para atender dichos procesos, sin violentar las curvas del aprendizaje en esta etapa educativa.

Desde lo social, el Centro de Educación Inicial “Dr. José Carrillo Moreno”, es una importante organización educativa que contribuye al desarrollo de la enseñanza y el aprendizaje de los niños y niñas de diferentes comunidades del municipio Tinaco, por lo que los hallazgos de esta investigación, aportarían información sobre las herramientas lúdicas que facilitan el aprendizaje de la lengua escrita, lo cual beneficia a la institución, los docentes y la comunidad.

## 2. ESPACIO METODOLÓGICO

El estudio fue cualitativo de tipo descriptivo, ya que interpretó y describió la información obtenida de los docentes de Preescolar (informantes), aportada en la entrevista; buscando su postura epistemológica (su conocimiento) en relación al fenómeno de estudio y su postura ontológica (la naturaleza de la realidad), pretendiendo con ello conocer el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito y de esta manera encontrar respuestas sobre los significados que asignan los informantes a las actividades lúdicas y su importancia para aprender a escribir.

La información aportada por los docentes se interpretó y describió a través de la Hermenéutica, apoyado en (Van Manen, 2013: 715) quien indica “...el investigador está interesado primordialmente por el estudio del significado esencial de los fenómenos así como por el sentido y la importancia que éstos tienen...”. La decisión de apoyarse en este autor responde al hecho de que el conjunto de actividades de investigación o métodos propuestos por Van Manen son tanto de naturaleza empírica como reflexiva. Los métodos empíricos se orientan a la recogida de material experiencial o de la experiencia vivida, en ellos el interés desarrollado por el investigador es claramente descriptivo.

Los informantes fueron cuatro (4) docentes que se desempeñan en el Centro de Educación Inicial Bolivariano “Dr. José Carrillo Moreno”, en el nivel Preescolar, quienes fueron una fuente importante de información por ser docentes con experiencia, capacidad y empatía en relación con el objeto de estudio y a quienes se les aplicó la entrevista semiestructurada. Estos docentes se identificaron con un código alfanumérico y, para garantizar la confidencialidad se utilizó un seudónimo con el nombre de herramientas de uso en el preescolar: lápiz, papel, saca punta, borrador. Obsérvese en el cuadro su identificación y descripción

**Cuadro 2:** Código de identificación de los docentes de Preescolar del Centro de Educación Inicial Bolivariano “Dr. José Carrillo Moreno”, de Tinaco estado Cojedes.

CÓDIGO ALFANUMÉRICO	DESCRIPCIÓN
I1: LÁPIZ29FLICPREE87N2	Informante 1: LÁPIZ de veintinueve años de edad, de sexo femenino, con título de Licenciado en Preescolar, tiene ocho años de graduado, siete años trabajando en la institución y atiende el nivel 2 de Preescolar
I2: PAPEL27FPROPREE65N1	Informante 2: PAPEL de veintisiete años de edad, de sexo femenino, con título de Profesor en Preescolar, tiene seis años de graduado, cinco años trabajando en la institución y atiende el nivel 1 de Preescolar
I3: SACA PUNTA32FPROPREE108N3	Informante 3: SACA PUNTA de treinta y dos años de edad, de sexo femenino, con título de Profesor en Preescolar, tiene diez años de graduado, ocho años trabajando en la institución y atiende el nivel 3 de Preescolar
I4: BORRADOR28LICPREE86N1	Informante 4: BORRADOR de veintiocho años de edad, de sexo femenino, con título de Licenciado en Preescolar, tiene ocho años de graduado, seis años trabajando en la institución y atiende el nivel 1 de Preescolar

El código de cada informante, permitió identificar los siguientes rasgos: a)-edad; b)-sexo; c)-título de pregrado; d)-tiempo de graduado; e)-tiempo en la institución y f)-nivel educativo que atiende. De igual forma viabilizó el proceso de interpretación y descripción, a través del uso del método comparativo continuo (MCC) para lograr lo emergente, apoyado en lo planteado por (Rodríguez 2010: 145) “Rastrear a través de la comparación constante las uniformidades o diversidades en que el fenómeno estudiado ocurre”.

Las técnicas se seleccionaron en función de lo expuesto por (Martínez Mingueléz, 2009: 178) al indicar “Las técnicas permiten exponer lo que se ha hecho hasta el momento, esclarecer el fenómeno y ubicar la investigación...”. fue la entrevista y la observación endógena, la cual se facilitó en virtud de que la investigadora se desempeña como docente en el Centro de Educación Inicial Bolivariano “Dr. José Carrillo Moreno” (escenario de estudio); El instrumento fue la entrevista semiestructurada, que responde a un Guion de Preguntas Directrices, sobre los

temas de interés al investigador y se realiza a partir de la información recogida durante la observación endógena.

### **3. LOS HALLAZGOS**

Los hallazgos surgieron de la comparación continua de las verbalizaciones, a través del método hermenéutico, en una postura comprensiva del fenómeno a estudiar -Las estrategias lúdicas para facilitar el aprendizaje de la escritura en Educación Preescolar-, lo que permitió identificar los conceptos, categorías y subcategorías, a fin de descubrir y describir, las estructuras y los sistemas dinámicos que dan razón de los eventos observados.

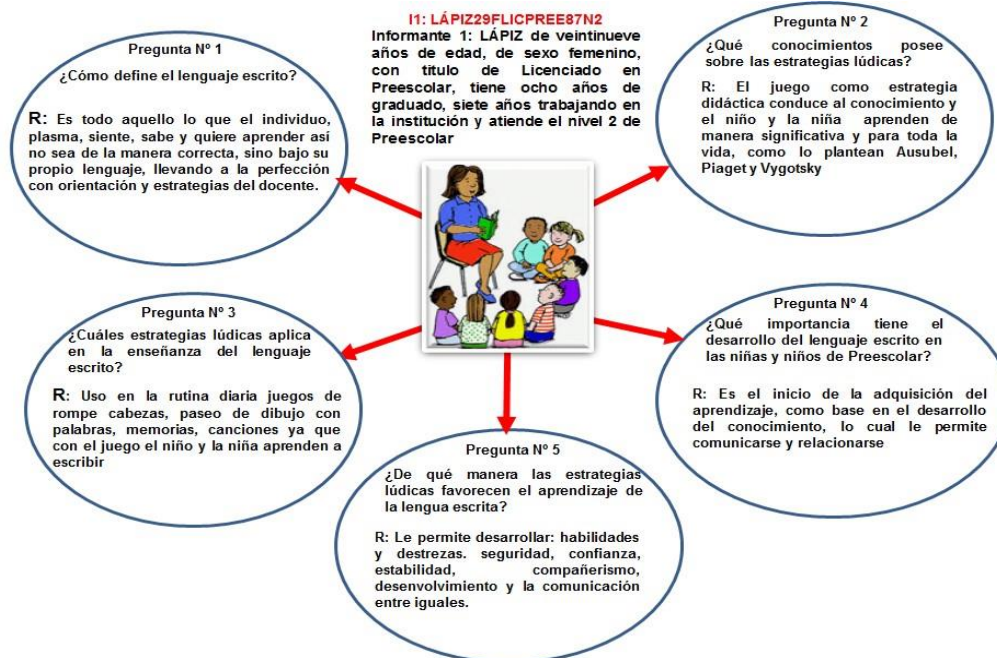
Considerando el hecho que se quiere profundizar en la descripción de lo expresado por las informantes (docentes de preescolar), con su carga de intersubjetividad, los hallazgos son presentados usando criterios de: Claridad, respeto al disenso, respeto a la diversidad y a la creatividad, así como a los valores asociados a la realidad del objeto investigado. En torno a lo planteado se muestra la estructura particular de cada informante (docentes de preescolar) del Centro de Educación Inicial Bolivariano “Dr. José Carrillo Moreno”, de Tinaco estado Cojedes.

#### **3.1 VERBALIZACIONES DE CADA INFORMANTE (DOCENTES)**

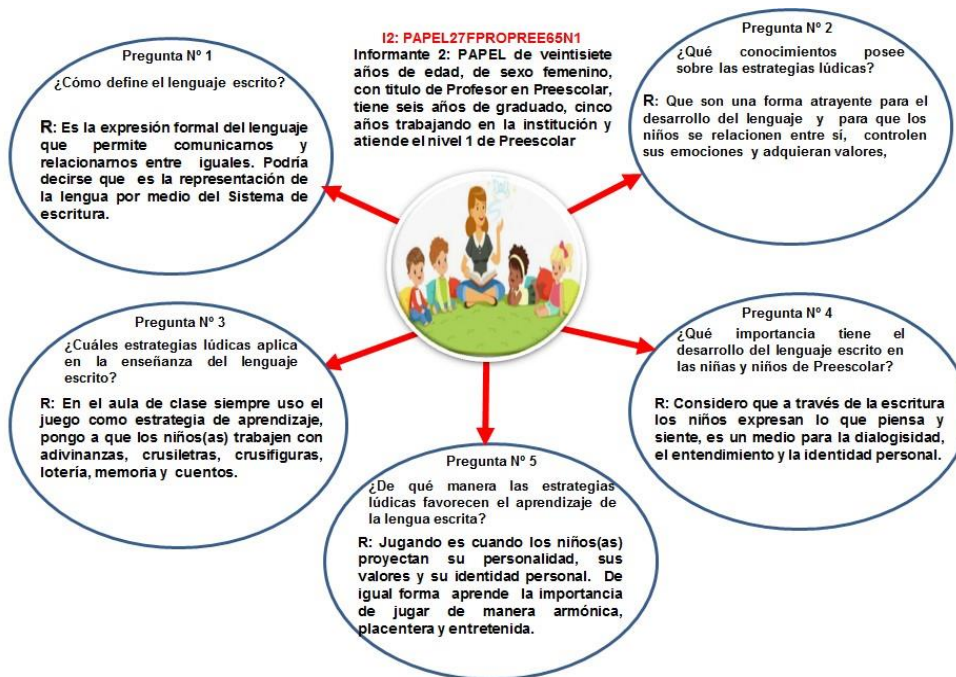
El proceso descriptivo, se realizó a través del ciclo hermenéutico, con enfoque comprensivo del fenómeno a estudiar, a fin de descubrir y describir, las estructuras que dan razón de los eventos observados en las verbalizaciones de las informantes (docentes), en cuanto al uso de las estrategias lúdicas para facilitar el aprendizaje en la lengua escrita, únicos responsables de sus consideraciones, planteamientos, inquietudes, pensamientos y realidades, en cuanto a los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

Por ello, en lo sucesivo se muestra la información aportada por cada informante, la cual a través de la comparación constante permitió construir los hallazgos en esta investigación.

## Estructura Particular del Informante 1

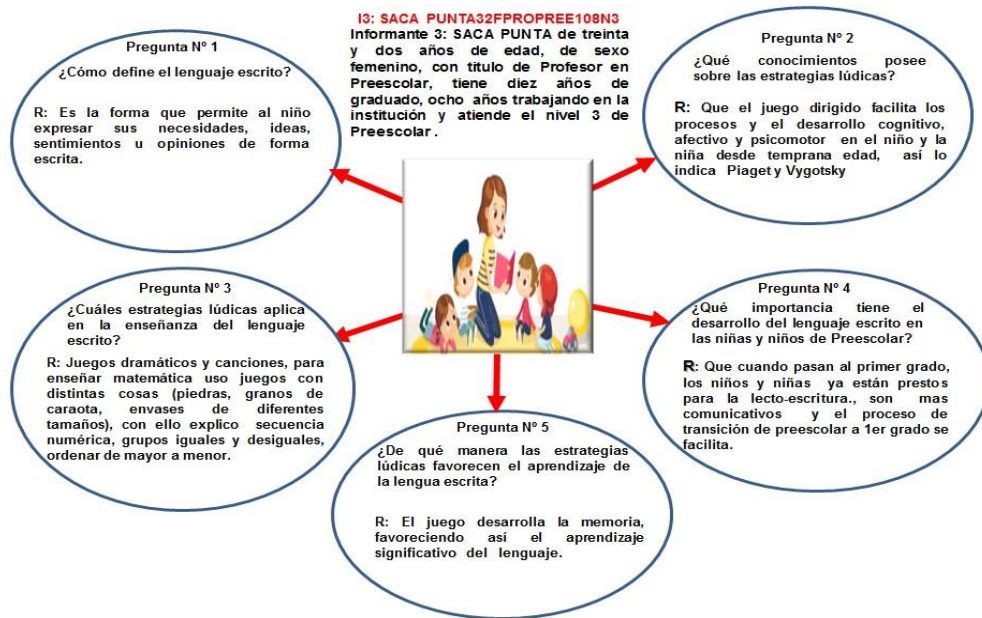


## Estructura Particular del Informante 2

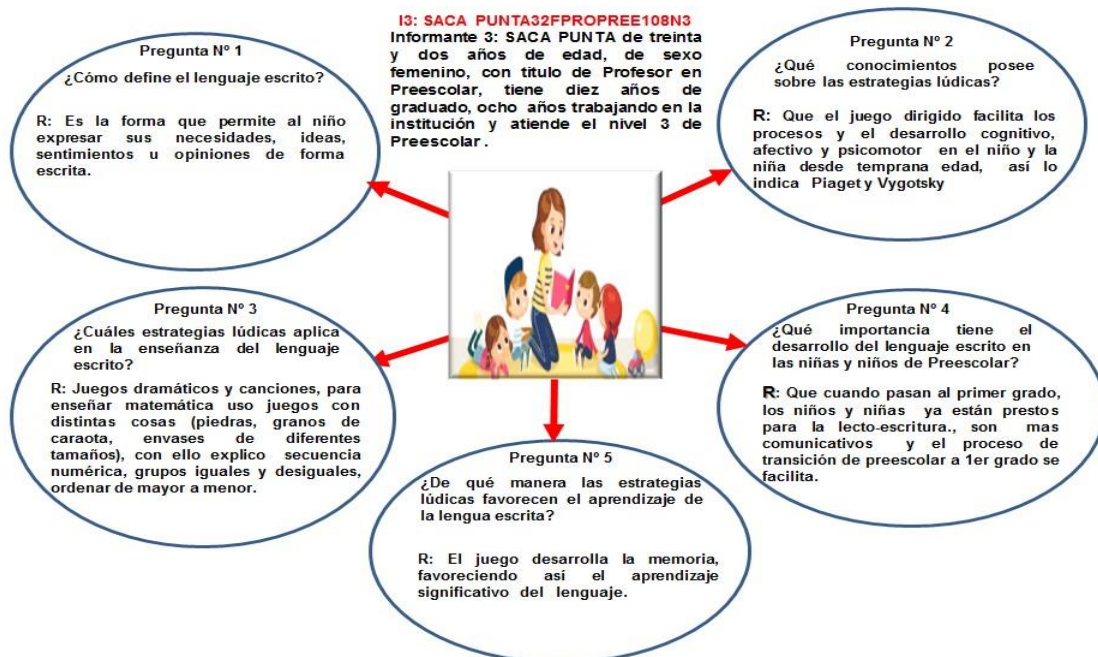




### Estructura Particular del Informante 3



### Estructura Particular del Informante 4



### 3.2 Fiabilidad de los Hallazgos

Una vez reportadas las experiencias vividas por las docentes de preescolar del Centro de Educación Inicial Bolivariano “Dr. José Carrillo Moreno”, de Tinaco estado Cojedes (su mundo de vida), en cuanto a las estrategias lúdicas para facilitar el aprendizaje de la escritura en Educación Preescolar, se procedió a trabajar con las categorías que emergieron durante el proceso de comparación continua: 1)-Conocimiento del lenguaje escrito; 2)-Estrategias lúdicas de uso del docente y 3)- Importancia del lenguaje escrito.

Con estas categorías se validaron los hallazgos con el uso de la triangulación mixta, ya que como técnica hermenéutica, en la investigación cualitativa, permite la fiabilidad convergente de la información, interceptando por cada categoría: la síntesis integral de la verbalización de cada informante, el referente teórico y el análisis intrasubjetivo de la investigadora. Al respecto, (Arias, 2009: 97) destaca “La triangulación en la investigación social presenta muchas ventajas porque el utilizar diferentes métodos, éstos actúan como filtros a través de los cuales se capta la realidad de modo selectivo”. En lo sucesivo se muestra la triangulación por cada categoría.

### 3.3 Triangulando la categoría: CONOCIMIENTO DEL LENGUAJE ESCRITO

**Cuadro 3:** Matriz de Triangulación en la categoría: Conocimiento del Lenguaje Escrito

CATEGORÍA	SÍNTESIS INTEGRAL DE LAS INFORMANTES	REFERENTE TEÓRICO
CONOCIMIENTO DEL LENGUAJE ESCRITO	En las opiniones emitidas por las docentes de preescolar en relación a la categoría: Conocimiento del lenguaje escrito, se denota que conocen ampliamente sobre este aspecto, están conscientes de que la lengua escrita permite que el niño y la niña de preescolar, exprese lo que siente y quiere; sus necesidades, opiniones, sentimientos, ideas, valores, a través de dibujos, garabatos, símbolos, formas, grafías. Manifestaron que cuando trabajan con el área de lenguaje escrito, los alumnos a través del juego aprenden a escribir, comunicarse y socializar.	“El aprendizaje de la escritura es un proceso largo y complejo. Es importante resaltar que este proceso es básicamente cognitivo que se inicia desde temprana edad”. (Pinillos , 2008: 402).
ANÁLISIS INTRASUBJETIVO DE LA INVESTIGADORA		
Las prácticas discursivas (verbalizaciones) de las docentes de preescolar, parecen suscribir un modelo único de conocimiento del lenguaje escrito y su importancia en el desarrollo integral del niño y la niña en esta edad, ya que consideran que la construcción de la lengua escrita se inicia mucho antes de ingresar al sistema educativo, al estar en contacto social con los padres, la familia, los adultos mayores que le rodean, la comunidad y los medios de comunicación, lo cual les aporta el conocimiento previo para el uso del lenguaje como medio de socialización. Planteamiento que tiene poyo en Pinillos (2008), al indicar que aprender a escribir es un proceso largo y complejo que se inicia desde el hogar y la relación del entorno donde se desenvuelve el niño y la niña.		

### 3.4 Triangulando la categoría: estrategias lúdicas

**Cuadro 4:** Matriz de Triangulación en la categoría: Estrategias lúdicas usadas por el docente de Preescolar

CATEGORÍA	SÍNTESIS INTEGRAL DE LAS INFORMANTES	REFERENTE TEÓRICO
ESTRATEGIAS LÚDICAS USADAS POR EL DOCENTE DE PREESCOLAR	<p>Al interpretar las verbalizaciones de las docentes de preescolar, se entiende que ellas consideran que las estrategias lúdicas, desarrollan en el niño y la niña, seguridad, confianza, estabilidad, habilidades y destrezas, de manera armónica, placentera y entretenida, razón por la cual las usan como estrategias de aprendizaje. Indicaron que las estrategias lúdicas inducen al niño a la lecto-escritura, le desarrollan el interés, el conocimiento y la memoria, favoreciendo el aprendizaje significativo, por ello usan como estrategia en la rutina diaria; juegos de rompe cabezas, paseo de dibujos con palabras, memorias, canciones, cuentos, adivinanzas, crusiletras, crusifiguras y lotería de letras y palabras, ya que con el juego el niño y la niña desarrollan la motricidad y aprenden a escribir.</p> <p>De igual forma cuando trabajan con el área de lenguaje escrito, las estrategias que usan son las representaciones gráficas de imágenes, palabras, símbolos, escribir garabatos, dibujar letras, escribir palabras y frases, escribir su nombre, el de los padres y amigos</p>	<p>“Las estrategias lúdicas permiten el dominio gradual de las herramientas de acceso al conocimiento: lengua escrita, conceptos y regla de raíz científica, así como de los instrumentos mediadores”. (Vigotsky 1996: 132)</p> <p>«El uso de recursos como los juegos sirve para desarrollar todo tipo de destrezas y habilidades en los estudiantes” (Caballero, 2010: p.164).</p>
<b>ANÁLISIS INTRASUBJETIVO DE LA INVESTIGADORA</b>		
<p>Las unidades de interpretación conllevan a plantear que las docentes del Centro de Educación Inicial Bolivariano “Dr. José Carrillo Moreno”, de Tinaco estado Cojedes, le asignan gran importancia a los juegos como estrategias de aprendizaje, por cuanto consideran que desarrollan en los niños y niñas la confianza en sí mismo, la toma de decisiones propias, mejorar la autoestima y sobre todo los conduce a interactuar con objeto, con otros niños y con los adultos, lo cual les permite el desarrollo socioemocional, psicomotor y del lenguaje; planteamiento que tiene apoyo en Vigotsky (1996) ya que considera que el juego como estrategia es un instrumento mediador, que funcionan como contenidos en sí mismo y como vehículos de aprendizaje, vale decir, la palabra escrita. De igual forma tiene apoyo en lo planteado por Caballero ya que usar el juego como un recurso desarrolla destrezas y habilidades en los estudiantes.</p>		

### 3.5 Triangulando la categoría: IMPORTANCIA DEL LENGUAJE ESCRITO

**Cuadro 5:** Matriz de Triangulación de los hallazgos en la categoría: Importancia del Lenguaje Escrito

CATEGORÍA	SÍNTESIS INTEGRAL DE LAS INFORMANTES	REFERENTE TEÓRICO
IMPORTANCIA DEL LENGUAJE ESCRITO	<p>Del discurso de las docentes del Centro de Educación Inicial Bolivariano “Dr. José Carrillo Moreno”, de Tinaco estado Cojedes, se entiende que están conscientes de la importancia del lenguaje escrito para los niños y niñas, por cuanto es el inicio de la adquisición del aprendizaje, como base en el desarrollo del conocimiento, lo cual le permite comunicarse y relacionarse. Consideran que a través de la escritura los niños expresan lo que piensa y siente ya que es un medio para la dialogicidad, el entendimiento e identidad personal y el proceso de transición de preescolar a 1er grado se facilita.</p>	<p>«El lenguaje escrito tendrá un significado concreto y positivo para el mejoramiento del aprendizaje en cuanto a la cualificación, formación crítica, valores, relación y conexión con los demás logrando la permanencia de los educandos en la educación inicial» (Núñez, 2002: 8).</p>
<b>ANÁLISIS INTRASUBJETIVO DE LA INVESTIGADORA</b>		
<p>Las expresiones verbales de las docentes de preescolar, permitieron develar a través de la hermenéusis, que consideran la gran importancia que tiene el lenguaje escrito (su iniciación) en los niños y niñas de preescolar, ya que le permite adquirir mayor conocimiento, adaptabilidad, entendimiento, seguridad, estabilidad, sociabilidad, partiendo de lo ya adquirido en el hogar y mejoran su autoestima, lo cual tiene apoyo en lo planteado por Núñez (2002).</p> <p>Como investigadora considero que la iniciación de la escritura en preescolar es un periodo de apresto de mucha importancia; es ahí donde empieza la comprensión lectora y escritural y de esta manera, cuando pasan a 1er grado, ya tienen desarrollada la motricidad gruesa y fina, son más comunicativos, se relacionan mejor con sus pares y adultos mayores, lo cual es favorecedor para continuar desarrollando la lecto-escritura durante su estadía en el primer nivel (1er grado) de Educación Primaria, haciéndose menos traumático.</p>		

#### 4. DISCUSIÓN DE LOS HALLAZGOS

El aprendizaje de la Lecto-escritura es un proceso multietápico (etapa sucesiva) y polifacético (diferentes fases de crecimiento) que se da durante toda la vida lo que le imprime el carácter de permanente; es social ya que se adquiere en contacto con el entorno ((hogar, familia, sector, comunidad, escuela) y es cultural porque refleja el comportamiento social de las comunidades, regiones y pueblos.

En una postura auto reflexiva, la investigadora plantea que las docentes de preescolar, conocen ampliamente el proceso de Lecto-escritura y su importancia en el desarrollo integral del niño y la niña en esta edad, ya que consideran que la construcción de la lengua escrita se inicia al estar en contacto social con los padres, la familia, los adultos mayores que le rodean, la comunidad y los medios de comunicación, lo cual les aporta el conocimiento previo para el uso de la lectura y escritura como medio de socialización.

En el discurso de las docentes (informantes) se denota la importancia que le asignan al entorno social en el proceso de construcción de la lengua escrita y asumen que este aprendizaje, se inicia en el hogar y se continúa en la escuela. Por ello, le asignan gran importancia a los juegos como estrategias de aprendizaje, por cuanto consideran que desarrollan en los niños y niñas la confianza en sí mismo, la toma de decisiones propias, mejorar la autoestima y sobre todo los conduce a interactuar con objeto, con otros niños y con los adultos, lo cual les permite el desarrollo socioemocional, psicomotor y del lenguaje

#### 5. LA TEORIZACIÓN

La escritura, junto a la lectura, son las herramientas más poderosas que el docente de preescolar debe desarrollar en los niños y niñas, para cimentar las bases de lo cognitivo, psicomotor, afectivo, comunicativo y relacional. A diferencia del aprendizaje de la comunicación verbal (lenguaje hablado), la lectoescritura es mucho más compleja, por la necesidad de adquirir y aprender a utilizar ciertos códigos, signos, grafías del lenguaje escrito que requieren de un desarrollo intelectual y psicomotor, por ello su iniciación formal es a partir de los cinco o seis años de edad.

En este primer acercamiento, los niños y niñas aprenderán a distinguir su nombre el de sus padres, familia, amigos y comenzarán a escribirlo, junto a las diferentes letras, que se asocian a una forma y un sonido concreto. Poco a poco, se suceden las fases de copiado, dictado y, por último, de escritura espontánea. Antes de abordar la escritura creativa, el docente, los padres y representantes, deben

conocer las fases del desarrollo cognitivo y las condiciones físicas, psico-emocionales y motoras que las condicionan.

Jean Piaget, a quien se le debe gran parte de los avances de la psicología del desarrollo cognitivo, plantea las siguientes etapas de aprendizaje: 1)-Sensomotriz; tiene lugar desde el nacimiento hasta la aparición del lenguaje articulado (dos años) de edad, lo cual se adquiere de la interacción física con el entorno inmediato; 2)-Preoperacional; entre los 2 y los 7 años, donde los niños y las niñas empiezan a actuar y jugar siguiendo roles ficticios y utilizando objetos de carácter simbólico. A partir de los seis años comienza el preescolar y con ello el apresto en la lecto-escritura; 3)-Operaciones Concretas; entre los 7 a 12 años, empieza a usarse la lógica para llegar a conclusiones, de manera concreta y no abstractas. Además, el estilo de pensamiento deja de ser tan marcadamente egocéntrico y 4)-Operaciones Formales; a partir de los 12 años de edad, durante ella se desarrolla la lógica, el pensamiento hipotético, deductivo, abstracto, la comprobación, solución de problemas y se es posible "pensar sobre pensar".

De igual forma las teorías sobre el pensamiento y el lenguaje de Vygotsky (1977) ayudan a comprender, no sólo cómo la escritura puede ser una experiencia de aprendizaje, sino que estructura la conciencia y desarrolla el pensamiento. En la teoría Vygotskyana la escritura representa un sistema de mediación semiótica en el desarrollo psíquico, que implica un proceso consciente y autodirigido hacia el logro, dirigidos a dos procesos: 1)-Las ideas que se van a expresar y 2)-Los instrumentos de su expresión, es decir, el lenguaje escrito y sus reglas gramaticales y sintácticas, cuyo dominio se hace imprescindible para su realización. Por ello, la escritura como mediadora en los procesos psicológicos, activa y posibilita el desarrollo de otras funciones como la percepción, la atención, la memoria y el pensamiento; funciones que además están involucradas en el proceso de composición escrita.

Por su carácter de herramienta psicológica, la adquisición de la lengua escrita modifica la estructura de los procesos cognitivos, llevando el pensamiento desde el razonamiento práctico-situacional hacia el pensamiento teórico-conceptual y narrativo. Por ello en la etapa preescolar se usa la narración, escenificación de cuentos e historias (dibujarlas y colorear), como estrategias lúdicas que propendan a los aprendizajes significativos. Todo ello, en virtud de que los niños y niñas que ejercitan la escritura a través del juego mejoran sus habilidades (fina y gruesa), retienen mayor información, potencia el aprendizaje y el neurodesarrollo ya que estimula los circuitos neuronales cerebrales.

## 6. CONCLUSIONES

Las docentes están conscientes de que la lengua escrita permite que el niño y la niña de preescolar, exprese lo que siente y quiere; sus necesidades, intereses, opiniones, miedos, alegrías, ideas, valores, a través de dibujos, garabatos, símbolos, formas y esto se logra por medio de estrategias lúdicas.

En Preescolar, durante la jornada diaria los docentes usan estrategias lúdicas, tales como: juegos de rompecabezas, paseo de dibujos con palabras, memorias, canciones, cuentos, adivinanzas, crusiletras, crusifiguras y lotería de letras, ya que con el juego el niño y la niña desarrollan la motricidad (fina y gruesa), así como habilidades y destrezas para escribir, evidenciado en garabatos, escribiendo palabras, su nombre, el de sus padres, familiares y adultos mayores; requerimiento que contempla el Currículo de Educación Inicial (2007) en el área de lengua escrita.

Las estrategias lúdicas en el aprendizaje de la lecto-escritura en Preescolar son de relevada importancia para el aprendizaje significativo, de una manera armónica, placentera y entretenida. El juego no solo favorece el conocimiento sino que a la vez desarrolla en el niño y la niña: valores, seguridad en sí mismo, confianza, estabilidad, habilidades y destrezas, compañerismo, desenvolvimiento, lo cual induce a la lecto-escritura sin desprenderlo bruscamente de su etapa infantil de juego.

## 7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Caballero, A. (2010). El Juego Un recurso invaluable. México. Ediciones Fuentes.
- Catalina González, G (2001) La actividad motriz en el niño de 3 a 6 años. Barcelona INDE. Carnegie corporación
- Galletan .M (2009) El Docente y las Estrategias Lúdicas para la Lectoescritura. Madrid. España.
- Halliday, M.A.K.(1998). El lenguaje como semiótica social. México: F.C.E.
- Jiménez, L. (2011) La importancia del juego. Consulta 02 de julio de 2011. [Documento en línea]. Disponible en: <http://www.webdelbebe.com/jardin/la-importancia-del-juego.html>.
- Ministerio del Poder Popular para la Educación (2007).Currículo de Educación Inicial Bolivariana. Caracas. Ediciones Centro Nacional para el mejoramiento de la enseñanza de la ciencia. CENAMEC

- Piaget, J. (1945). Teorías del Aprendizaje. Guía de Acción Docente. Colombia.
- Piaget, J. (1992). Desarrollo y Aprendizaje. Santa Fe de Bogotá. Colombia.
- Pinillo, C. (2008) Estrategias Lúdicas en niños de edad Preescolar. La Habana Cuba.
- Ruiz, J. e Ispizua. M. (2008). La Descodificación de la Vida Cotidiana. Universidad de Deusto. Bilbao. España.
- Rodríguez, G. (2010). Metodología de la Investigación Cualitativa. Málaga, España. Ediciones Aljibe.
- Sandín E, M (2003) Investigación Cualitativa en Educación. Fundamentos y Tradiciones. Madrid. Mc Graw and Hill Interamericana de España.
- Santana, D y Carlino, P (2006) Leer y Escribir con sentido: Una experiencia constructivista en educación Infantil y Primaria. Madrid, España. Editorial Visor.
- Van Manen, M. (2013) Investigación educativa y experiencia vivida. Ciencia humana para una pedagogía de la acción y la sensibilidad. Barcelona, Editorial Idea Books SA.
- Vygotsky, L. (1977). Pensamiento y lenguaje. Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas. Buenos Aires: La Pléyade.
- Vygotsky L. (1996). El Desarrollo de los Procesos Psicolingüístico Superiores. Barcelona, España. Grijalbo-Crítica.